ME SORPRENDIO ROBANDO Y LO MATE

Desde la Carbonera, por los Timbres, Seguí los Movimientos del Millonario

Crítica

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

32 PAGINAS EN TRES SECCIONES
INCLUSIVE UN SUPLEMENTO MULTICOLOR

(DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES))

Sábado 2 de Setiembre de 1933 **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** *Año XX. — Número 6959*

CON LOS GUANTES DE ALZAGA FUE AL DEPARTAMENTO

Lo Citaron por un Accidente de Tráfico y Resultó ser el Asesino de Alzaga

El despacho del jefe de investigaciones, que durante tantos días había sido testigo del hermetismo policial y había presenciado la infructuosa labor de los periodistas, que cada mañana se retiraban con las manos vacías sin poder sumar un detalle más al oscuro del crimen de Alzaga, presentaba esta mañana una animación extraordinaria. Los ceños de los directores de la pesquisa habían desaparecido, un espíritu comunicativo reemplazaba al mutismo mantenido durante la investigación, y las informaciones parecían venir a posarse solas en los carnets de notas de los representantes de la prensa, cuya curiosidad podía satisfacerse sin traba. El asesino estaba por fin en manos de la policía. Las felicitaciones llovían de todas partes. El teléfono del señor Viancarlos no tenía reposo. De cuando en cuando, una voz más aguda sonaba en el auricular y el jefe retribuía los conceptos de felicitación acompañando sus palabras con una sonrisa que desgraciadamente no podría recogerse en el otro extremo del hilo.

La extraña personalidad del asesino

El repentino éxito logrado en la pesquisa del crimen de Alzaga, ha venido a coronar un largo esfuerzo por parte de la policía, pero él ha sido también la consecuencia de la extraordinaria falta de precaución con que el asesino ha procedido una vez cometido el hecho. En efecto, ese hombre que dió pruebas de una serenidad, de un tesón, de una sutileza y de un dominio personal verdaderamente fuera de lo común en la ejecución material del hecho, después de ejecutado aquél parece haber perdido la cabeza, rompiendo por completo su línea de acción y procediendo de pronto como si toda idea de recelo o de precaución se hubiera borrado en absoluto de su mente.

Poseedor de las joyas del muerto, joyas perfectamente reconocibles, marcadas incluso con las iniciales de su propia víctima, no piensa que ellas pueden ser el detalle inicial que provoque su perdición y las vende en una de las casas centrales que lógicamente había de ser una de las primeras visitadas por la policía. Teniendo casi un mes para organizar su fuga, no trata de desaparecer, y cuando se presenta en el Departamento de Policía, citado para prestar declaración, lo hace llevando puestos los guantes y la corbata pertenecientes al señor de Alzaga.

Nunca un asesinato sensacional se ha presentado a los ojos de la policía y del público en general con una atmósfera de mayor misterio. Pocas veces los jefes de la investigación se han hallado más desprovistos de datos para organizar la pesquisa, y puede decirse que nunca un criminal ha tenido más probabilidades para escapar, no obstante lo cual, Manuel Campos, el extraño matador, se ha entregado de una manera infantil y absolutamente imprevisible en un hombre del temple del criminal, en las manos de la policía.

El motivo de la desorientación policial

Descubierto el crimen en la mañana del día 3, cuyos detalles son conocidos del público, la policía se halló frente a un hecho cuyo móvil era difícil de precisar. Los detalles observados en la inspección ocular, las aportaciones de los testigos, el análisis de la vida privada de la víctima, el examen de todos los factores que, de una manera directa o indirecta, se vinculaban a sus actividades, ningún dato orientador eran capaces de suministrar y, por ello, de antemano se justifacaban todas las hipótesis. La incógnita principal residía en la falta de un móvil, de un motivo claro y terminante, que justificara la ejecución del hecho. El robo era una de las tantas causas que se podían invocar, pero el examen del lugar del crimen parecía más bien sugerir la idea de que el desorden reinante entre las ropas y objetos del dormitorio y de la habitación de trabajo del señor de Alzaga era simulado y preparado con el exclusivo objeto de lanzar a la investigación sobre una pista falsa. Tal fué el origen de la desorientación policial y así se creyó que un motivo especial había movido la mano del ejecutor, el que, posteriormente, habría tratado de fingirse ladrón para alejar las posibles sospechas.

En efecto, el asesino sólo había robado en uno de los pisos de la casa, dejando de lado todo el valioso conjunto de objetos distribuídos en las otras plantas. Su registro, en las propias habitaciones del muerto no denunciaba, de modo alguno, la mano de un ladrón. Un delincuente profesional no pierde tiempo y, de una manera más o menos exacta, va siempre derecho a los lugares y a los muebles donde habitualmente se guardan los objetos de precio y el dinero. El asesino de Alzaga había perdido en cambio los valiosos minutos que siguieron al asesinato en registrar gran cantidad de objetos y de lugares, que ningún ladrón profesional hubiera tocado. Así las sombrereras del muerto aparecieron abiertas y su contenido, los sombreros del difunto, esparcidos por la habitación.

Por otra parte ¿qué ladrón profesional hubiera podido entrar en la casa y dirigirse de inmediato a las habitaciones del muerto, cometer el crimen, robar, y retirarse, sin contar con un entregador entre la gente de la servidumbre? Todos estos hechos y otros que reforzaban su significación, fueron las causas de la desorientación policial y el motivo de que la pesquisa se orien[illegible]a en muy diverso sentido.

El origen de la pista

Esta mañana, al ser entrevistado el señor Viancarlos por los periodistas, aclaró cuál fué el detalle revelador que permitió iniciar las investigaciones que han terminado con la detención del asesino. Este detalle no fué otro que el hallazgo de las alhajas robadas por el asesino y que fueron secuestradas por la policía en la joyería donde éste las vendió. En posesión de las joyas — dijo el señor Viancarlos, — ya se tuvo la certidumbre de cuál había sido el móvil del crimen, y, en poder de esta información fundamental, la pesquisa quedaba definitivamente orientada.

El resto — continuó diciendo el jefe de la investigación, — era cuestión de habilidad y de paciencia. Cuando estuvimos en poder de las alhajas vendidas y de la filiación del que las había llevado, lo que más importaba era no levantar ningún recelo en el ánimo del criminal. Por ello se explica el hermetismo que se guardó. Cualquier indiscreción le habría puesto sobre aviso y de ese acaso hubiera podido escapar antes de ser individualizado y detenido.

Se sabía que el individuo que había vendido las alhajas de Alzaga, era un sujeto de regular estatura, de bigote menudo y recortado, que vestía traje marrón, botines amarillos y que usaba una llamativa camisa de pechera dura y rayas transversales.

Se busca a los ex sirvientes

Como la persona que había cometido el crimen tenía que ser por fuerza alguien que conociera perfectamente las costumbres del señor de Alzaga y que estuviera minuciosamente enterado de las características y distribución de las diversas dependencias de la finca, se pensó — evidenciado ya el robo como móvil del crimen, — que el autor podía estar entre los ex sirvientes que habían trabajado en la casa.

Recorriendo las agencias de colocaciones, las distintas comisiones policiales lograron establecer la nómina de todos los criados que habían desfilado por el hogar del señor de Alzaga. Esta lista era numerosa. Nicolussi, que permaneció un año en dicha mansión, declaró ser uno de los que más había durado a su servicio.

Todos los ex sirvientes fueron citados a declarar una vez que sus nombres iban siendo conocidos. Unos concurrieron y otros no, en virtud de encontrarse fuera de la capital. Lo que la policía trataba de establecer, era si entre ellos había alguno que respondiera a la filiación del sujeto que había vendido las alhajas del señor de Alzaga.

No se ahorró ningún esfuerzo, y toda persona, cuyo aspecto concor-

(Continúa en la pág. 3)

M. Campos, en el Departamento



DESDE UNA VENTANA, nuestro repórter gráfico tomó esta fotografía, en la que aparece el ex portero del señor de Alzaga, en una de las oficinas del Departamento Central de Policía. Manuel Campos muestra una expresión serena y una actitud tranquila. Nada hace sospechar que en el fondo de su espíritu esté encerrado un drama tan copioso en incidencias como el que dió lugar a la ejecución del terrible crimen

Los Elementos que Dieron la Pista



EL CORTAPLUMAS del millonario asesinado, con el cual mondaba la fruta, y en torno al cual se tejieron caprichosas conjeturas. Estos son los elementos que han permitido seguir la pista

ESTOS son los guantes del señor Alzaga, que llevaba puestos Manuel Campos, cuando ingenuamente se presentó al Departamento Central

DIJES, botones, cadenas, alfileres y sujetadores de corbatas que pertenecieron a la víctima y que, unas vendidas y otras o ignoradas, fueron secuestradas posteriormente por la policía que las tenía en su poder desde el 7

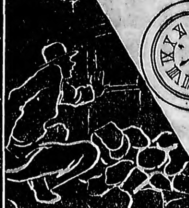
Cómo se Preparó y Ejecutó el Crimen de Alzaga, a la Luz de las Declaraciones Formuladas por el Autor



MIENTRAS PONTON, el portero, barría la ochava, a las siete de la mañana del día 2, Manual Campos se introdujo subrepticiamente en la casa de la calle Charcas.



SE ESCONDIO en la carbonera, en la seguridad de que hasta allí no llegarían los sirvientes del millonario, y podría esperar seguro el momento de realizar el robo.



EN EL silencio de la carbonera escuchó el lento correr de las horas por las campanas de los relojes de la casa y siguió los movimientos de Alzaga por los timbres.



CUANDO ALZAGA terminó de cenar, Manuel Campos salió sigilosamente de su escondite y subió a las habitaciones del millonario, sin que su presencia fuera advertida.



A POCO de hallarse en el 2.o piso, buscando qué robar, llegó Alzaga. Campos se escondió tras una cortina pero el dueño de casa lo vió por un espejo y se dirigió a su encuentro.



EL MILLONARIO, al enfrentarse con él, le echó las manos al cuello, de las que se libró propinándole los fuertes golpes que determinaron las equimosis y la fractura del tabique nasal.



CAIDO el anciano, el victimario arrojóse sobre él esgrimiendo un cuchillo que llevaba entre sus ropas efectuando el feroz tajo que ocasionó la muerte del señor Alzaga.



UNA VEZ consumado su crimen, Campos tomó la alfombra sobre la que había caído el cuerpo del millonario y lo tapó cuidadosamente a fin de ocultarlo momentáneamente.



El ASESINO sintió hambre y se dirigió a un lugar cercano donde halló manzanas, fruta que mondó y comió en la misma habitación del hecho, tirando luego las mondas en el rincón



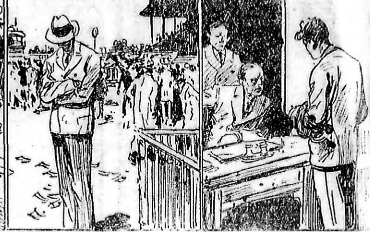
INMEDIATAMENTE, y con una serenidad pasmosa, el victimario comenzó a revisar prolijamente los cajones de la cómoda y otros muebles de la habitació



CUANDO ya no tuvo más nada que llevar se dirigió a la salida, por el ascensor de servicio, abriendo la puerta de calle con las llaves del llavero que quitó al señor Alzaga de bolsillo.



DESPUES de desfigurar las alhajas se dirigió al Trust Joyero-Relojero donde vendió a peso de oro las monturas de las joyas que había conseguido, productor de su robo.



CON EL dinero conseguido en la casa del crimen y el obtenido con la venta del oro, fué a las carreras para tentar la suerte, y allí dejó todo lo que llevaba consigo.

AYER se presentó al Departamento de Policía, citado por las autoridades que realizaron la pesquisa, y allí, después de ser interrogado y confesando ampliamente su crimen.

ALGUNAS CONTRADICCIONES APARENTES EN EL RELATO DE MANUEL CAMPOS

BUENO, ya tenemos en poder de la policía al asesino del millonario Alzaga. Ha sido aprehendido, o, mejor dicho, se ha presentado a la policía, cuando ya la fe popular en el esclarecimiento del crimen, vacilaba. Es, entonces, un hombre oportuno. En cambio, la opinión pública, después de escucharlo, se muestra asombrada de que sea tan distinto a como, en razón a raciocinios y en base a ciertos antecedentes, se lo había figurado. La misma policía confiesa implícitamente que tenía de él esa terrible pero a la vez incierta noción que se tiene de los fantasmas que gentes impresionables dicen haber visto alguna vez por ahí.

La arbitrariedad derrota a la lógica

La policía no puede afirmar que ha triunfado. Al contrario, la policía ha fracasado en toda la línea. Porque la policía, como es natural, ha obrado razonadamente, con lógica, hasta con el auxilio de la ciencia. Y el criminal ha obrado al revés: sin razonamientos, sin lógica, sin el auxilio de la ciencia, estúpidamente. Todo, absolutamente todo, desde el momento en que se inician las dos actividades (primeramente la del criminal y luego la de la policía) evidencia que ambas fuerzas seguían caminos distintos. El criminal anduvo por el mundo del absurdo y la policía por el mundo de la matemática. El encuentro fué ni más ni menos que la conjunción de ambas corrientes tuvo el resultado lógico: el criminal se descubrió a sí mismo. La policía citó a este ex portero siguiendo la rutina y sin otro propósito ni esperanza que el que había inspirado la citación anterior de treinta y tantos ex sirvientes. Y el criminal acudió a la cita con la misma naturalidad, para todo el mundo arbitraria, con que había procedido hasta ese momento. Si en ese instante, al encontrarse frente a frente ambas fuerzas —el criminal y el detective — se hubieran invertido las actitudes: que el detective se tornan arbitrario y el criminal, lógico, pues seguiríamos a obscuras, ya que el criminal habría salido tranquilamente del Departamento y muy tranquilos habrían quedado los policías. Mas no ocurrió así: el criminal siguió siendo absurdo y en lugar de mantener la serenidad que mantuvo tantos días, comenzó a manifestarse impaciente y a decir que por qué se le hacía perder tanto tiempo y que si lo creían el autor, etc., etc., expresiones que, naturalmente, tenían que llamar la atención de la policía, tanto más si se tiene en cuenta que la filiación del citado coincidía con la de la persona que había ido a enajenar parte de las joyas de la víctima.

Contradicciones aparantes

Todo esto es una apreciación general del caso; en detalle, surgen las razones que obligan a convencerse que estamos ante la derrota de la lógica por lo arbitrario. Por ejemplo, anotemos algunas contradicciones aparentes que existen entre la realidad que vieron policías, médicos, público, etc., y la realidad que ahora revela el criminal.

1.—¿Cómo es que un hombre que planea el robo (el crimen es un accidente, pues no iba a matar sino a robar) con tanta serenidad y paciencia, esperando largos días la oportunidad de ejecutarlo y calculando tan minuciosamente cómo haría esto teniendo en cuenta el terreno, la servidumbre, hábitos del dueño de casa, etc., y que hace todo bien, obra, después, tan sin reflexión, tan apresuradamente y sin aquella casi perfecta apreciación de las circunstancias?

2.—¿Cómo quien consideró tan detenidamente los factores que podían malograr su plan (servidumbre, horas, etc.,) eliminándolos o eludiéndolos tan hábilmente, con serena cordura, no consideró después, para vender las alhajas, los factores que podían serle adversos (policías en acción, la prensa en pleno hablando de la desaparición de joyas ,etc.) y así vende parte de las alhajas al segundo día y días después (caundo ya la policía seguía sus rastros) otra porción de ellas?

3.—¿Cómo es que un hombre que va a vender unas alhajas en tales circunstancias (difíciles por demás) y que se toma el cuidado de desfigurar algunas, deja que otras ostenten la marca de la estancia de la víctima y hasta sus iniciales? ¿No es un contrasentido en quien tomó con aquéllas tales medidas precaucionales y en quien en la casa del crimen cuidó tanto de no dejar rastros, de quemar, lavar y planchar?

4.—¿Cómo es que hombre tan prevenido y previsor no sólo comete tales torpezas, sino que se queda ahí, en la esquina del Departamento, esperando que lo llamen? Podría ser un golpe de audacia, pero... ¿y por qué fué al encuentro y lejos de mostrarse hábil, se declaró autor, único y sin instigadores, cuando para la policía no era él un "candidato" ni mejor ni peor que otros criados y desde luego, incomparable al valet y otros sospechosos? ¿Es un tonto este hombre, con lucideces esporádicas? No lo parece si recordamos que estuvo tantas horas en la casa sin hacer nada que sea una torpeza; si se recuerda cómo dice que planeó el crimen y esperó la oportunidad; etc.

5.—¿Cómo un hombre que cuidó tanto desprenderse, a todo costo, de las cosas robadas, sea desfigurando unas, sea dejando otras con sellos que eran pistas, se presenta a la citación policial calzando los guantes del muerto...? ¿Será tan desprevenido a ratos que no pensó que podían estar allí algunos parientes que reconocerían esas prendas? ¿Que no pensó que la policía podía examinarlo en detalle y ver que tales guantes eran de calidad, tipo, etc., impropios de él — un modesto criado que vive en una piecita humilde — y sí similares a los usados por el millonario muerto?

Y sin eso. ¿Un criminal va a charlar con el detective llevando los guantes del muerto? Hay hasta un factor psicológico que impulsa a ocultarlos. No existe aquí. Entonces, ¿es un inconsciente este hombre? ¿O supera en audacia a Rascolnicoff y como este personaje de Dowtoyewsky fué deseoso de ver que la policía ni remotamente pensaba en él ,llegando a delatarse por análogo proceso psicológico?

6.—¿Cómo un hombre tan débil, después de tantas horas de espera, durante las cuales no se alimentó, fué capaz de asestar tan rápidos, certeros y poderosos puñetazos que no sólo derribaron a un hombre corpulento y fuerte, sino que le fracturaron la nariz y produjeron otras heridas, no obstante que ese hombre lo vió y lejos de esperar un ataque lo inició tomándolo por el cuello?

7.—¿Cómo es que un hombre que se decida a correr el gran riesgo de entrar a la casa de Alzaga para robar — exclusivamente para robar (¿robar qué?: lógicamente, dinero, joyas, algún objeto valioso y de poco volumen) después de matar, cosa imprevista y terrible que altera a cualquier ser por más loco que sea, cómo, repetimos, se lleva, entre otras cosas, una corbatita y una caja de cigarros?

8.—¿Cómo es que un hombre que ha estado catorce horas en una carbonera, moviéndose en ella con nerviosidad cada vez que alguien se acercaba, no se ha manchado con carbón nisiquiera la suela de los botines, o, en caso contrario, cómo no ha dejado en las habitaciones niuna manchita leve de carbón en ninguna parte, fuera de las ropas, de los botines o de las manos?

9.—¿Cómo un hombre que confía su éxito al conocimiento de la casa y que desde la carbonera, oyendo llamadas del timbre, sigue todos los movimientos del personal, no encuentra mejor oportunidad para ir a robar que una hora en que sabe — tiene que saberlo, ya que sabe todo — que todavía está despierto el dueño y hasta los criados? ¿Cómo no esperó una hora más, por ejemplo? ¿O pensaba pedirle tranquilamente las llaves de la caja de hierro al señor de Alzaga?

10.—¿Cómo es que un hombre que trabajando de peluquero no puede permanecer de pie más de tres horas sin desvanecerse, sea el autor de una obra que según dijeron los médicos forenses requería potente punch, conocimientos de boxeo amplios, fuerza no común para inferir la grande, profunda y extensa herida al caído? ¿Y cómo un hombre de más baja estatura que Alzaga aplica golpes que los aludidos peritos dijeron hechos por alguien que era alto, quizá más que la víctima?

11.—¿Cómo un hombre que se desprendió de todo objeto comprometedor, no quemó o tiró por ahí la corbata, como hizo con el cuchillo y otros objetos¿ Bien que los guantes no ofrecen una característica especial, pero una corbata puede ser reconocida fácilmente por cualquier pariente del muerto. En este caso, el criminal la puso colgada de un clavo, en su pieza, esperando que la policía la fuera a buscar como una de las mejores pruebas.

12.—¿Cómo es que un hombre que conocía tan bien las costumbres de la casa, se olvidó que el señor Alzaga se levantaba temprano y tenía por hábito, mientras preparaban el mate, inspeccionar toda la casa? ¿O se arriesgó a que pudiera ese día llegar a la carbonera y que lo viera? ¿Y ese día, nadie fué a la carbonera, ni a buscar carbón ni leña para la estufa?

13.—¿Cómo un hombre que estudia tanto el golpe, aprovecha que el portero está de espaldas en la vereda, para entrar en la casa, y no piensa que adentro, en el hall, en el patio, puede haber otro criado, o que en la carbonera puede estar el peón buscando combustible para la cocina? ¿Confiaba en su suerte? ¿O sabía que sólo tenía que burlar la mirada del portero?

14.—¿Cómo un hombre que decide delinquir por hambre (aunque los vecinos y su compañero declaran que vivía cómodamente) después de obtener dos mil pesos con tal sacrificio, se va al hipódromo y los juega con la misma tranquilidad con que se comió las manzanas y con que se puso los guantes para ir al Departamento? Esto lo señalaría como un individuo irregular, pero ocurre que mil otros detalles anteriores lo señalarían como un hombre de una conciencia equilibrada y regular. ¿Si hubiera habido un fonógrafo allí, lo habría hecho funcionar?

15.—¿Cómo un hombre que se hace de tanto dinero, al perder en la emergencia un par de guantes no va a comprarse unos — aunque fueran tan finos y elegantes como los del muerto? — Este hombre absurdo no hizo eso: se llevó la plata, y como venganza porque el muerto le manchó los guantes con su sangre, se apoderó de los que usaba la víctima y para completar el equipo, también de una corbata. ¡Qué tipo más amarrete!

16.—¿Cómo un hombre que naturalmente debe haber atribuído gran importancia a hacer desaparecer el cuchillo, precisa el recorrido que hizo para ir a tomar un auto y no sabe decir sino vagamente que el arma la tiró en una casa con jardín del barrio Norte? ¿Cuándo miente? ¿Hizo ese recorrido para tomar el auto, o hizo otro para ir a buscar lugar adecuado para arrojar el cuchillo?

17.—¿Cómo a un hombre que es peluquero y que ha ido a vender las joyas por ahí, siempre con la misma camisa de colorinches, y con su llamativo bigotito, no se le ha ocurrido afeitarse el bigote para que la filiación dada por los compradores de las alhajas quedara alterada?

Las contradicciones de los policías

Y ahora, hechas estas observaciones que sugiere este extraño delincuente, vivo y zonzo al 50 o|o, veamos algunas de la parte contraria:

18.—¿Cómo explica la policía que habiendo logrado el rastro de Manuel Campos el día 7 de agosto, cinco después del crimen, en la

(Continúa en la página siguiente)

Catorce Horas Encerrado en el Silencio de la Carbonera

CATORCE horas duró el acecho del asesino. Catorce minuciosas y horribles horas, durante las cuales la espera se confundía con la eternidad. Una eternidad tan baja, tan inútilmente detallada y precisa en los escalofríos de la angustia, en las alternativas de la infame esperanza como la de los condenados en el infierno. Desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche. Desde el despertar de la casa hasta las cercanías del sueño, estuvo rodeado de la tiniebla hostil de la carbonera, entregado a la única y terrible tarea de esperar. Conocía las costumbres de la casa. La cifra de los timbres con que el amo gobernaba a la servidumbre era inmediatamente traducida por él. La prolongada atención le iba poniendo los nervios a flor de piel. Estaba como desollado. Cada nuevo timbrazo lo urgía como un latigazo. No era más que el esclavo de su intención. Los ruidos que alegran, entristecen o dejan indiferentes a los hombres, resonaban en el fondo de su alma, lo recorrían de pies a cabeza, más fuertemente a medida que las rastreras horas pasaban. A semejanza del condenado al suplicio chino de la campana, que al principio apenas se inquieta con el sonido y al cabo de unas horas de insistencia le salta los tímpanos en sangre.

Así llegó, como un reptil, arrastrándose, la hora del destino. Los inocentes sonidos que jalonaron aquel día memorable de aquella casa porteña, fueron horrendos para él, como si él mismo los hubiera saturado de infamia.

Después de catorce inimaginables horas, una pobre cosa, casi deshecha por la asechanza, un hombre urgido por la codicia, emergió de la entraña de la casa, para cumplir su sórdida culpa. El portazo del valeta, al marcar el final de las actividades de la casa, lo alivió de la angustia de la espera. Estaba en lo suyo, en la acción cuyo lucrativo resultado le concedería aquellas satisfacciones que ansiaba: meros simulacros de la riqueza y el señorío; algunas camisas de pechera dura; viajes inútiles en taxis; unos cuantos boletos dilapidados en las carreras; goces de mandar y ser obedecido. La soledad y el silencio circundantes le hicieron sentirse dueño de la casa. Pero el azar le reservaba a este subalterno culpable un rol trágico, una culpa más esencial y orgánica: la de destruir una vida. Mágicamente fué denunciado por un espejo. Un destino de intolerable brillo quemante se abatió sobre él, convirtiendo al sórdido ladrón en el asesino famoso. Sus catorce horas tenebrosas desembocaron en una sangrienta encrucijada, como si hubieran madurado, en su baja eternidad, el espantoso fruto de la muerte.

Funcionarios Policiales Saliendo del Departamento



EL COMISARIO De las Carreras y los empleados que lo secundaron en la pesquisa no ocultan su satisfacción por el éxito de la misma. En esta foto aparecen al salir anoche del Departamento, rodeados por los repórteres de los diarios

AL ESCLARECIMIENTO DEL CRIMEN HAY QUE APLICAR UNA LOGICA ARBITRARIA

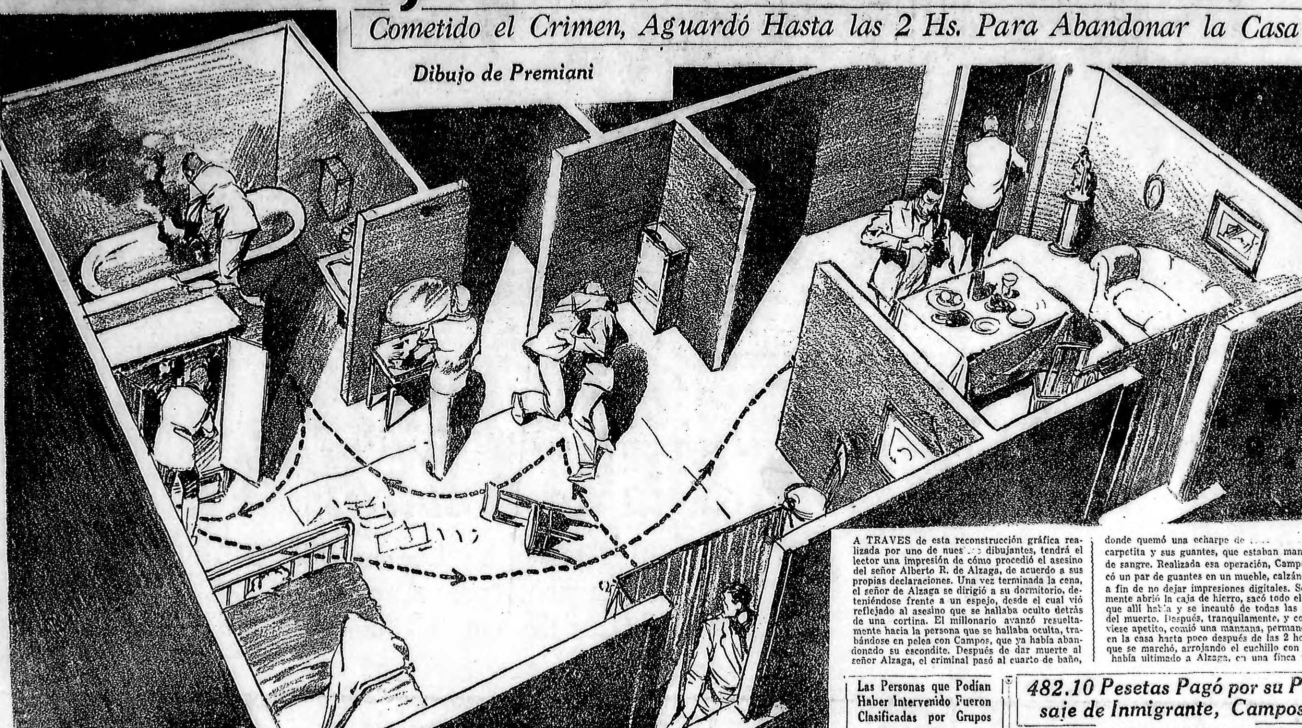
LA policía ha descubierto inesperadamente el crimen de que fué víctima el millonario Alzaga. Un ex portero, Manuel Campos, que vivía en las inmediaciones del Departamento de Policía, se ha declarado autor único del brutal asesinato y del robo de diversas alhajas, efectos y dinero, que fué el móvil del mismo. Ciertamente, la opinión pública ha recibido esta sensacional noticia con muestras de inocultable estupor. En primer lugar, no se creía ya que el crimen fuera descubierto; la unanimidad popular en ese sentido no puede negarse. En segundo lugar, asombra cómo es la verdad relatada por el asesino, absurda en sí misma, y mucho más si se la coteja con el cúmulo de antecedentes que la opinión pública conocía, y en virtud de los cuales, tanto ella como la misma policía y los médicos forenses, habían forjado una verdad posible que, naturalmente, respondía a todos los requisitos de la lógica, de la ciencia, del terreno mismo en que habían ocurrido los hechos, de las circunstancias objetivas y subjetivas que debieron rodear al crimen, etc., etc.

Es evidente que ha fracasado en esta pesquisa algo que coloca lo razonable y lo normal en el terreno incierto del absurdo. Ha fracasado la lógica. Para comprender a este señor Manuel Campos, que explica tan tranquilamente y con tanta sencillez cómo cometió un crimen que ha afiebrado a todo el país y agotado el ingenio y la ciencia de pesquisantes, jueces, médicos legistas, reporteros, etc.; para aceptar sin discusión lo que él dice, hay que renunciar a la lógica universal, eterna, humana, única, común a todos los cerebros ante un hecho determinado, para aceptar una lógica nueva: la lógica sin sentido, la lógica ilógica del porque sí, del sin razón, de la estupidez, de la arbitrariedad.

"SONO EL TIMBRE Y DESCOLGUE EL TUBO; AL IRME LO COLGUE"

Cometido el Crimen, Aguardó Hasta las 2 Hs. Para Abandonar la Casa

Dibujo de Premiani



A TRAVES de esta reconstrucción gráfica realizada por uno de nues[illegible] dibujantes, tendrá el lector una impresión de cómo procedió el asesino del señor Alberto R. de Alzaga, de acuerdo a sus propias declaraciones. Una vez terminada la cena, el señor de Alzaga se dirigió a su dormitorio, deteniéndose frente a un espejo, desde el cual vió reflejado al asesino que se hallaba oculto detrás de una cortina. El millonario avanzó resueltamente hacia la persona que se hallaba oculta, trabándose en pelea con Campos, que ya había abandonado su escondite. Después de dar muerte al señor Alzaga, el criminal pasó al cuarto de baño, donde quemó una echarpe de [illegible] una carpetita y sus guantes, que estaban manchados de sangre. Realizada esa operación, Campos buscó un par de guantes en un mueble, calzándoselos a fin de no dejar impresiones digitales. Seguidamente abrió la caja de hierro, sacó todo el dinero que allí había y se incautó de todas las alhajas del muerto. Después, tranquilamente, y como tuviese apetito, comió una manzana, permaneciendo en la casa hasta poco después de las 2 horas, en que se marchó, arrojando el cuchillo con el cual había ultimado a Alzaga, en una finca vecina

Tenía Hambre y Resolvió Vender Todas las Joyas

Campos Fué Quien Descolgó el Tubo del Teléfono y Luego lo Colocó en su Lugar

(Viene de la pág. primera)

daba con la filiación del presunto criminal era conducida al Departamento para establecer si estaba vinculada al hecho.

Aparece el asesino

En previsión de que alguien podía vender o empeñar las alhajas, la policía impartió instrucciones especiales a todas las casas del ramo, y no contentándose con ello, tendió verdaderas trampas al asesino. Así, muchas casas que no efectúan negocio de compra de alhajas usadas ni de oro de chafalonía, fueron invitadas por la policía a practicar esa operación, por si el criminal se decidía a entrar en alguna de ellas. Tal fué el caso del Trust Joyero Relojero, que nunca ha practicado la compra de esos artículos y que solamente por recomendación policial se prestó en los días siguientes al crimen a comprar oro y joyas, poniendo unos carteles en sus vidrieras que anunciaban la operación. Igual cosa ocurría en otro negocio de joyas situado en la calle Rivadavia al 2300, y ambas casas fueron las elegidas por Campos para efectuar la venta de las que había robado la noche del crimen.

La venta es denunciada

Manuel Campos, la tarde del día 7, concurrió a la casa de la calle Corrientes y Carlos Pellegrini, en donde vendió el reloj de oro y dos cadenas del mismo metal. Como en dicho establecimiento se sospechara de que estas alhajas pudieran ser las buscadas por la policía, el gerente de este establecimiento concurrió al Departamento para denunciar el hecho. Examinadas las joyas por el jefe de Investigaciones, se comprobó que ellas eran efectivamente las pertenecientes al señor de Alzaga y con esto la pesquisa se colcó sobre un terreno firme. Explícase así el optimismo policial, la reserva guardada y la inquietud reinante en los círculos de la investigación. Si por una parte se estaba en posesión de un dato de capital importancia, por otro, el vendedor no estaba individualizado aún, y todavía no se podía prever la verdadera importancia de su captura.

Campos concurre al Departamento

En diligencias, búsquedas y comprobaciones, la pesquisa se deslizó hasta el día de ayer, fecha en que de pronto quedó esclarecido todo el misterio.

Campos, sobre el cual no pesaba ninguna sospecha, pero que, por haber sido sirviente del señor de Alzaga, debía ser llamado a declarar, fué localizado por la policía. En posesión de su paradero, se comisionó a un empleado para que le comunicara que debía concurrir a la repartición. Con objeto de no despertar sus sospechas, en vez de dársele a entender que debía declarar sobre el asunto Alzaga, se le dijo que su presencia era requerida para que declarase sobre un accidente de tráfico, un choque del cual había sido testigo.

Sin presentir nada y con una absoluta despreocupación, Campos se presentó al departamento. Eran las 11 de la mañana.

El señor Viancarlos, enterado de la novedad, hizo que el visitante fuera de inmediato pasado a su despacho. El fácil imaginar el interés con que los directores de la pesquisa examinaron la prestancia del nuevo testigo. Este, que es de regular estatura, usaba bigote recortado y calzaba guantes de fina calidad. A las primeras preguntas informó que se llamaba Manuel Campos, que era español, de 23 años de edad y que efectivameneto había estado quince días al servicio del señor de Alzaga.

Como sus señas coincidieran con las de la persona que vendió las alhajas en el Trust Joyero Relojero el jefe de Investigaciones ordenó su detención y el gerente de dicha casa comercial, así como el comerciante señor Adolfo Lanza, fueron citados para ver si reconocían en Campos al hombre que había vendido las prendas secuestradas.

La confesión del asesino

Grande fué la espectación policial cuando ambos señores reconocieron en rueda de presos a Manuel Campos. Ya no cabía duda deque se había puesto la mano sobre el nudo de la cuestión y que el esclarecimiento del misterio era cuestión de horas. La primera impresión fué de que Campos no era sino un simple entregador, o un cómplice secundario. Pero apremiado por el interrogatorio, Campos terminó por perder la serenidad y la frase sensacional acabó por escaparse de sus labios: —Si yo maté al millonario Alzaga...

El asesino es identificado

La policía no se ha mostrado esta vez reticente ni reservada. Los hechos fundamentales han sido dados a la publicidad y el misterio que rodeaba al crimen de la calle Charcas se ha desvanecido. Los empleados policiales escucharon de boca del criminal la revelación de los detalles de asesinato, y después de la frase que lo perdió, éste hubo de confesar todas las circunstancias del hecho.

—Trabajé para el señor de Alzaga, solamente durante una quincena — había comenzado diciéndonos Campos. — A los pocos días de entrar a prestar servicios en su casa, éste me sorprendió hablando por teléfono y por considerar un abuso ese acto mío, me despidió. Me encontré sin trabajo y tuve que pasar muy malos momentos. Desde el día antes de Carnaval, en que fui dejado sin trabajo, no pude conseguir nueva colocación. La necesidad era mucha y llegué a la conclusión de que me sería comple-

(Continúa en la pág. 5)

Entrando al Departamento



Con motivo de la visita efectuada esta mañana por el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo al Departamento, la policía ha entregado a los cronistas el siguiente comunicado:

S. E. el señor ministro del Interior doctor Leopoldo Melo concurrió en la mañana de hoy al Departamento de Policía con el objeto de presentar personalmente sus plácemes a la policía y especialmente al jefe de Investigaciones, inspector general D. Miguel A. Viancarlos y personal que cooperó en la pesquisa del crimen de Alzaga, hecho que apasionó tanto a la opinión pública y se presentaba tan misterioso.

Con ello se cierra en forma feliz la investigación ardua y laboriosa que mantuvo a la policía en actividad febril para lograr su esclarecimiento.

(Viene de la página anterior)

joyería, haya dicho mucho después que se esclarecería todo: "caiga quien caiga"? ¿Quién podía caer tratándose de tan humilde ciudadano?

19.—¿Cómo explica la policía tanta actividad secreta en rededor de tantas personas, desde el valet en adelante, incluso el célebre ex pugilista azuleño que trafica en los lugares de noctámbulos y de cuya detención se habló cuando CRITICA lo hizo público? ¿Quiere decir que la primera sorprendida ante la confesión de Campos debe ser la misma policía?

20.—¿Cómo explica ahora la policía su procedimiento con el valet Nicolussi?

21.—¿Cómo explica la policía que habiéndose publicado cien páginas de diarios informando de la múltiple actividad en busca del cuchillo, no haya recibido el arma que Campos dice haber tirado en una casa del bario Norte?

¿Es posible que alguien, al hallarla (necesariamente cerca de la casa del crimen, según dice Campos), no haya pensado en darla a la policía viendo a ésta, con bomberos y peones de salubridad, etc., buscándola día y noche?

22.—¿Cómo explica la policía su demora en citar a todos los ex criados de la casa y en cambio su entusiasmo por seguir una pista que se vinculaba al testamento, a un documento, etc., al extremo de informarse una tarde que había sido detenida una persona que horas después se informó que había ido al Departamento a dar unos informes; y al extremo de producirse una serie de actos igualmente orientados que ahora aparecen como errores de grave responsabilidad, puesto que estimularon una convicción que llegó a ser unánime en la opinión?

23.—¿Cómo explica la policía que en el primer momento se negara que había habido robo? Y si lo hizo para despistar, ¿cómo no vigiló las casas-reducideros de joyas para detener al crimi nal así como lo hizo cuando ya éste había iniciado la venta? Y si esta vez lo hizo, ¿cómo pudo el criminal vender una segunda porción de las joyas?

24.—¿Cómo explica la policía que sea posible lo que dicen los médicos legistas y lo que dice el espontáneo criminal?

25.—¿No decaí la policía que era un crimen perfecto? ¿oN decía que las cáscaras y otros detalles eran rastros falsos? ¿oN dice que Campos es un novel? ¿Y se admite que un novel pueda haber estado 14 horas encerrado en la carbonera sin sentir un temor, sin sufrir una reacción, sin alterarse absolutamente, el extremo de ejecutar todo fría y hábilmente? ¿Cómo después del crimen se muestra tan bisoño y torpe?

26.—¿Cómo explica la policía estos dos hechos evidentes?

—La lógica arbitraria que preside todos los actos del criminal realizados hasta el momento de salir de casa del crimen, cuyo relato no está de acuerdo con antecedentes harto notorios y difundidos;

—La lógica perfecta que preside sus actos posteriores, todos los cuales, según su relato, parecen tender a una sola cosa: a ir dejando rastros... a ir acercándose a la policía, para, finalmente, ir a ella y confesar el asesinato.

27.—¿Cómo explica la policía su reserva anterior "para no entorpecer las pesquisas", y su actitud actual cuando la pesquisa no aparece agotada desde que cabe la posibilidad de un cómplice, faltan alhajas, falta el cuchillo, la reconstrucción,

28.—¿Cómo explica la policía

etc.?

aquellas declaraciones, según las cuales no bastaba, ante un crimen como el de Alzaga, individualizar y detener al autor, sino que había que descubrirlo todo, llegar al fondo de las cosas, etc.? Y aquellas frases: "Lo tenemos sitiado en una trinchera"; "Está detrás del cerco y sólo falta dar el salto", etc., si la policía confiesa ahora que el criminal se presentó sin que preexistieran sospechas contra él? Porque, lo lógico es pensar que si la policía sospechaba de él no le iba a mandar un papelito llamándolo, sino que enviaría una brigada a buscarlo.

Las Personas que Podían Haber Intervenido Fueron Clasificadas por Grupos

Así lo Declaró Anoche a los Periodistas el Sr. Viancarlos

EL señor Viancarlos explicó a los periodistas cómo se había procedido por eliminación en la búsqueda de la pista que diera con el autor del crimen.

Para ello, nos dijo, se comenzó por agrupar a las personas que podrían sindicarse en: Familiares, subdividiendo este grupo en aquellos de buena conducta y en los de mala conducta; otro grupo lo formaban los sirvientes; otro los ex-sirvientes, constituyendo el último, el de los amigos.

Poco a poco y por eliminación, nos repitió, se fué cerrando el círculo que dió la pista del crimen.

De estas declaraciones textuales que transcribimos, se desprende que no se estaba equivocado cuando se decía que la policía buscaba entre los familiares. Lo hizo entre ellos, como entre todas las personas que pudieron tener relaciones con el millonario asesinado.

482.10 Pesetas Pagó por su Pasaje de Inmigrante, Campos

LOS datos personales de Manuel Campos, según el contenido de la Cartera de Identidad expedida por el Consejo Superior de Emigración español, en noviembre de 1924, con motivo de su viaje a Buenos Aires, establecen que en la fecha de su embarque, a bordo del



FACSIMIL DE LA primera página del pasaporte de M. Campos

vapor Almanzora, no registraba antecedentes penales de ninguna especie, ni estaba sometido a proceso. En el mismo documento, que obra en nuestro poder, el secretario del Ayuntamiento de Boqueijón, de donde procedía Campos, certifica la edad del mismo, que era de 15 años y da testimonio de ser de buenas condiciones para el trabajo, que nunca tuvo enfermedad mental de ninguna naturaleza y que no ejerció la mendicidad. Al mismo tiempo se declara, siempre en el mismo documento, que en los últimos diez años no ha estado comprendido en causa alguna por delitos contra el orden social, ni ha sufrido condena por otras causas.

Dicho pasaporte, que fué visado por el Consulado Argentino de Vigo el día 24 de noviembre de 1924, da para Manuel Campos las siguientes señas particulares: estatura, pequeña; corpulencia, id.; pelo, castaño; cejas, id.; frente, despejada; ojos, garzos; nariz, recta; boca, regular; orejas, id.; cutis, con pecas; color, no se entiende si "bruno" o "blanco".

Campos, que en la fecha de su partida era menor de edad, embarcó por permiso conferido por su madre, ante el juzgado municipal de Boquelión y abonó por su pasaje la suma de 482.10 pesetas, más la cantidad de 7.80 por concepto de impuestos, ocurriendo todo ello el día 30 de noviembre de 1924.

☆ El Asesino de Alzaga Estudiaba Francés, Preparaba Solo su Comida y Tenía Veleidades de "Bonito" ☆



EN ESTE RINCON de la pieza, había instalado su guardarropa. Junto al baúl, estaba una valija con libros para aprender francés y el calentador en que se preparaba la comida



CAMPOS, que tenía veleidades de bonito, hizo aumentar varias chapas a los tacos de sus zapatos para parecer más alto.

MANUEL CAMPOS, cuando joven. Este retrato fué encontrado en la pieza donde vivía

JOSE Claps, compañero de pieza de Manuel Campos. Clapes ha sido el primer sorprendido cuando esta mañana se enteró



MANUELA COUTO DE TORRES, dueña de la casa donde vivía Manuel. Ella, como el inquilino Claps, no puede creer en la culpabilidad de Manuel

EL EX PORTERO TENIA 10 TRAJES PARA SU USO Y UNA TRICOTA DE BOXEADOR

QUISO SER PELUQUERO EL ASESINO

Estudió en una Academia y no Pudo Seguir, por Debilidad Física

EN la calle Belgrano número 1331, existe desde hace cinco años, una academia de peluquería de propiedad de Rodolfo Baiocchi, italiano, casado, de cincuenta y tres años de edad y en cuyo negocio, el matador de Alzaga fuera a aprender el oficio de peluquero el 11 de julio del año en curso, para lo que abonó la cantidad de diez pesos moneda nacional.

Una academia de peluquería

En la calle Belgrano al número 1331, Rodolfo Baiocci tiene establecida desde hace cinco años más o menos, una academia de peluquería en la cual, mediante una pequeña cuota, los aspirantes a fígaros, aprenden su oficio rasurando las barbas o cortando las cabelleras de los que quieren entrar, ya que el servicio es gratuito al público.

Un nuevo aspirante

..El 11 de julio así comenzó diciéndonos el señor Baiocchi — se apersonó a mí, un hombre delgadito, bajo, sumamente pálido, con cara de hombre enfermo, el que me pidió lo informara acerca de las condiciones que se requerían para entrar en la academia de mi propiedad.

Le manifesté que éstas eran sencillas: mediante el pago de veinte pesos mensuales en mi casa se enseñaba todo lo concerniente al arte de peluquería, dándole yo los utensilios necesarios para el aprendizaje práctico.

Recuerdo que en ese tiempo, mi academia tenía un super-exceso de alumnos, de tal suerte que yo había decidido crear dos turnos de quince medios días para que así pudieran todos tomar lecciones sin interrumpir las esperanzas de muchos aspirantes.

Me pagó diez pesos

El nuevo discípulo, me manifestó llamarse Manuel Campos y así lo anoté en mi academia, extendiéndole el recibo de práctica del que le hice entrega. Ese mismo día por la tarde, Campos comenzó sus tareas en mi academia.

Un día se sintió mal

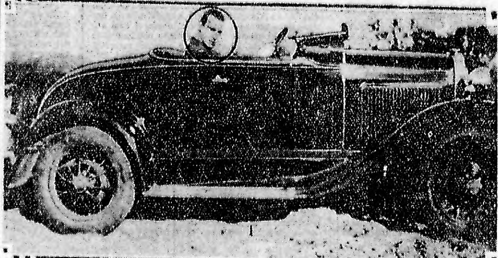
Como les digo, el trabajo de los alumnos de medio día es de cuatro horas. Una tarde, Campos, que había estado trabajando sin interrupción durante tres horas, se sintió muy mal debiendo abandonar sus tareas. Estaba más pálido que de costumbre, y se quedó un rato sentado en una silla. Yo pensé para mí, que este alumno no había de hacer carrera en el gremio, ya que para ser peluquero se necesita no solamente saber bien el trabajo, sino poseer condiciones de resistencia física que permitan trabajar si es menester las ocho horas diarias o más en casi todas las ocasiones estando la totalidad de ellas parado y sin descanso.

Volvió por segunda vez en agosto

Pasaron los quince medios días tratados, y como carecía de dinero, me dijo que suspendería por unos días, ya que tampoco se sentía bien. Todo ello me pareció verdad, ya que el aspecto físico de Campos es de un hombre débil, enfermo y sobre todo de escasa resistencia física.

Una tarde, el 17 de agosto, volvió otra vez, me pagó nuevamente diez pesos y reanudó su interrumpido aprendizaje. Estuvo unos ocho o diez días. Después no vino más. Esta mañana me entero por los diarios de que él ha sido el autor de la muerte del millonario de Alzaga.

Así se Retrató en el Balneario



CAMPOS, en el Balneario Municipal, se había hecho retratar sentado en un automóvil. Algunas copias de esta foto las obsequió a algunos de sus amigos.

En mis Metáforas no Había Cuentos, Dice Viancarlos

Recuerden que yo dije, que sólo faltaba dar el último salto, trasponer el obstáculo final, revolear la pierna, para detener al asesino ¡Bueno, nosotros andábamos buscando al joven de bigotito de actor de cine y camisa almidonada!

Es ahora el jefe de Investigaciones, quien va escrutando las caras de los periodistas que lo rodean, y con leve acento provinciano, deja escapar a manera de aclaración:

—En mis metáforas no había grupo. He sido el blanco de las bromas, pero yo he reído el último.





El Asesino no Localizó el Lugar Dónde Arrojó el Cuchillo que Utilizó

POCO después de regresar al Departamento de Policía la comisión de pesquisantes que saliera conduciendo a Campos para que localizara la casa donde dice que tiró el cuchillo con que dió muerte al anciano Alzaga, trascendieron los detalles de la diligencia, la que había sido rodeada de gran reserva.

Se supo así que el preso fué llevado hasta la calle Córdoba y Rodríguez Peña, pues Campos había afirmado que en una casa de esas inmediaciones arrojó el arma de referencia. Detenidamente la comisión policial recorrió el lugar, haciendo observar al matador de Alzaga las casas de la vecindad, pero sin que aquél lograra localizar en cuál de ellas había tirado el cuchillo.

Campos expresó a los policías que no podía precisar si la casa donde arrojó el arma está situada sobre la calle Córdoba o Rodríguez Peña, y agregó que ninguna de las casas que le mostraban la reconocía. La diligencia, por lo tanto, había fracasado, y la comisión regresó al departamento.

TENIA EL JUZGADO TODA LA PRUEBA EN EL SUMARIO, PERO FALTABA EL CRIMINAL

El Secretario Padró, del Juzgado del Dr. Moreno, Destaca Cómo Estaba Individualizado Hace Tiempo el Criminal

CERCA de las 11 horas, CRITICA logró entrevistar al Dr. Padró, secretario del juez Moreno, quien hasta las primeras horas de esta madrugada asistió al magistrado en la tarea de tomar la amplia declaración y confesión prestada por el matador del señor Alzaga, el ex mucamo Manuel Campos.

"Teníamos toda la prueba"

Sin ocultar su satisfacción por el éxito de la investigación el doctor Padró nos expresó:

—Es la primera vez que en un proceso judicial de esta característica y resonancia, la justicia había logrado acumular toda la prueba faltándole únicamente individualizar al criminal cuya filiación y características se tenían, pero cuyo nombre se ignoraba.

El secreto del juzgado

—El doctor Moreno comprendió desde el primer momento que se imponía la más estricta reserva acerca de los detalles de la prueba lograda. Por ello nada se dejó en el juzgado sobre el secuestro de las joyas que el criminal iba vendiendo o pignorando. Hace muchos días que se había librado oficio al Banco Municipal de Préstamos solicitándole la remisión de los dos revólveres que había empeñado el asesino, aunque hasta hoy dicha institución no cumplió la diligencia. La pesquisa había logrado reconstruir en lo fundamental el episodio.

Deducíase en forma irrefutable que el criminal debía conocer en todos sus detalles las modalidades de la víctima y hasta de la servidumbre. Preciso era buscarlo en una ciudad de dos millones de habitantes.

La publicidad de la prueba lograda, hubiera determinado el fracaso. No se nos ocultaba que el criminal podía leer todos los diarios. Así lo destacó él, quien ha expresado que tenía la convicción porque no se daban detalles que tuvieran atingencias con él, de que el crimen nunca sería esclarecido.

El detalle de la camisa

—Teníamos — agrega el doctor Padró — datos exactos del criminal, por las declaraciones hechas por las personas a las cuales habló Campos para vender o pignorar las joyas y efectos robados. Sabíase que el criminal usaba una camisa de pechera dura a rayas; que llevaba siempre una valija y que se caracterizaba por un bigotito bien cuidado. En todos los lugares donde aparecía este misterioso personaje, se producía la misma prueba. Pero era preciso aprehenderlo, para conocer su nombre y el grado de culpabilidad que le correspondía en la ejecución del crimen.

Cuando el comisario Viancarlos llamó al juez Moreno a su despacho después de detener a Campos y concurrimos nuevamente al departamento, nos encontramos frente a frente con ese misterioso muchacho cuyas características daban las propias constancias del sumario y que había llegado a concretarse en nuestra imaginación de manera imborrable.

El portero no lo conocía

—Manuel Campos comenzó a prestar declaración indagatoria ante el juez, y con actuación mía como secretario, desde anoche, a las 22 y por espacio de cinco horas. Explicó con lujo de detalles y en forma fluida todos los pormenores de su entrada a la casa, de su permanencia en ella, del ataque a Alzaga, del robo y de la huída, así como también de la vida hecha posteriormente.

Arraigada en él la idea del robo, Campos buscó la forma de entrar a la casa. El portero no lo conocía. Sabía que éste a las 7 de la mañana abría la puerta de calle para barrer la vereda, siendo esa la hora oportuna para cumplir la primera parte del proyecto criminal planeado.

Cómo se introdujo

Cuando el portero ocupado en la labor de referencia, no podía verlo porque daba la espalda a Campos, éste, que pasaba como un transeunte cualquiera se escurrió entrando a la casa. Conociendo de ésta todos los detalles, se introdujo en la carbonera donde permaneció en acecho hasta la noche en que debía realizar el robo.

Sabía a qué hora cenaba Alzaga y qué hacía Nicolussi al retirarse después de servir al dueño de casa. Y cuando escuchó el golpe dado por el mucamo al cerrar las puertas de las habitaciones de Alzaga, salió de su escondite para ir derechamente al dormitorio de la víctima.

Campos no se ocultó en el cuarto de baño sino detrás de un cortinado.

Un gesto de Alzaga

—Dice Campos — agrega el Dr. Padró — que Alzaga se paseaba después de cenar por sus habitaciones fumando plácidamente un habano. En tales circunstancias, la víctima alcanzó a ver a Campos a través de un espejo. El ex mucamo se hallaba detrás de una cortina.

Alzaga entonces arrojó el cigarro, y sin pedir auxilio o ayuda, con un gesto valiente, se abalanzó contra Campos trabándose ambos en lucha. Campos, que aunque es delgado tenía en la lucha la ventaja de su juventud y fortaleza, aplicó al Sr. Alzaga varios golpes potentes, debiendo destacarse que el asesino domina el box, pues en el allanamiento de su domicilio se le encontró un par de guantes de pelea y un pantalón de los usados por los boxeadores.

Caído Alzaga, el criminal se inclinó hasta él para degollarlo. Y

(Continúa en la pág. siguiente)

LA ASTROLOGA CASANDRA PREDIJO QUE EL CRIMEN SERIA DESCUBIERTO EL 2

En su Horóscopo Decía: "El Asesino es un Familiar, y Daba su Filiación, que Coincide con la de Campos

EL día 9 de agosto, la astróloga Casandra, prestigiada ya por muchos aciertos anteriores, preparó un mapa astronómico con referencias al crimen de la calle Charcas. La interpretación que hizo del mismo se ha visto reafirmada ahora en la parte fundamental, es decir, en la fecha en que el crimen sería esclarecido, acorralándose al criminal.

Dice así la astróloga Casandra, en el pronóstico que escribió para CRITICA:

"El 24 y 25 de agosto tendrá mucho éxito la pesquisa, y el 30 y 31 de agosto, por una persona de sexo femenino, de edad madura, se sabrán muchos detalles, orientando completamente el asunto.

"Esta persona femenina y los servidores del señor Alzaga ayudarán para el completo esclarecimiento del asunto. El criminal recién será acorralado entre el 1 y el 2 de septiembre."

Casandra, la conocida pitonisa, tiene aciertos extraordinarios en su horóscopo dictado el día 9 de agosto, es decir, 24 días antes de llegarse al esclarecimiento del misterioso crimen de la calle Charcas. Refiriéndose a la persona que fué el ejecutor del crimen, la astróloga lo describe así:

"El asesino fué persona muy allegada"

"Una perssona muy allegada, que bien puede ser de la familia o que ha frecuentado mucho la casa, más en años anteriores que en la actualidad, es la que ha hecho el plan ejecutor para su eliminación". El caso del mucamo Campos confirma esta presunción. Su condición de sirviente de Alzaga hacía que éste permaneciese de continuo en la vecindad de aquél, viviendo en la propia casa y comiendo de la misma comida que el patrón. Acierta la astróloga en esta parte, como también en algunos puntos referentes a la filiación del asesino, que concuerdan exactamente con la realidad.

La persona del criminal

"Esta persona tiene el siguiente físico: es mal formada o con algún defecto físico, el cuerpo mal proporcionado, el cutis es pálido y burdo, los cabellos son castaños y los ojos grises, las mandíbulas, algo desarrolladas, demuestran un carácter decisivo, pero de una constitución débil y de una egolatría pronunciada. El modo de andar es firme, caminando con los pies hacia afuera".

Vuelve a coincidir en esta parte de su horóscopo; en efecto, Manuel Campos es un individuo de constitución más bien débil; bajo de estatura, cutis blanco pálido, cabellos castaños, ojos garzos; no tiene defectos de constitución y lo único destacable en él es su andar, echando ostensiblemente la punta de los pies hacia fuera, como hacen las personas que se afirman primeramente sobre la parte póstero-exterior de los talones.

Nicolussi Habla de M. Campos

Hoy

—Nuevo acierto de Casandra.
—La verdad y las teorías.
—7a. edición.
—La muerte del aviador de Pinedo.
—El sargento Chirino.

DE TODAS las teorías acerca de un hecho, aquella que parece estar más cerca de la verdad es la que está más lejos de ella. Los métodos deductivo e inductivo de la policía han fallado por su base. Y del crimen acerca del cual se bordaron las más fantásticas hipótesis, resultó que no puede haber nada más vulgar en sus móviles y procedimientos.

NO DEJA de producir asombro la exactitud y seguridad con que Casandra predice los hechos. Ella dijo hace algún tiempo que el crimen de Alzaga sería esclarecido por la policía del 1 al 2 de setiembre; en su vaticinio ha acertado otra vez. Hay que inclinarse reverente ante la secreta ciencia de la gran Casandra.

ES TAN sorprendente e inesperado el epílogo que ha tenido la investigación del crimen de la calle Charcas, que el público esperó ansioso el mayor número posible de detalles. CRITICA, aventajando a todos los demás periódicos, dió anoche una 7a. edición con toda la minuciosa información de lo que minutos antes acababa de descubrirse.

EL SARGENTO Chirino, que guardaba para sí la gloria criolla de haber dado muerte a Juan Moreira, ha fallecido hoy en un barrio apartado de la ciudad. El último recuerdo viviente de la criolla tradición que desaparece. Para todo el mundo, Chirino vivía más en la leyenda que en el mundo. Su muerte verdadera nos confirmó su existencia.

EN UN desgraciado accidente, que es una verdadera catástrofe, ha perdido la vida el famoso aviador italiano De Pinedo, que apenas había despegado de Floyd Bennett para ensayarse en el gran vuelo que tenía planeado. Fué uno de los esforzados iniciadores de los grandes vuelos y uno de los precursores de los grandes raids en hidroavión. Y esa era su gloria.

AL DESEMBARCAR en la estación Retiro, a su llegada de Chile, el nuevo embajador de la Gran Bretaña sir Henry Chilton, las tropas de desembarco del crucero inglés Durban le rindieron honores en el andén de la estación. Un niño que andaba por ahí preguntó a su mamá: "¿Son éstos los ingleses que estuvieron en las invasiones?"

EN EL día de la fecha, en 1845, a los 65 años de edad, dejó de existir en Cádiz Bernardino Rivadavia. En el silencio del ostracismo meditó la injusticia de sus contemporáneos y el dramático porvenir de su patria. Fué el fundador de casi todas las instituciones liberales que posee el país. Fué el verdadero organizador de la administración y como estadista sus puntos de vista eran geniales.

EN SANTIAGO de Chile, un avión pasó por encima del palacio de la Moneda, arrancó el asta de acero de la bandera del palacio, lanzándola contra una de las ventanas del Ministerio de Defensa, yendo a incrustarse en el piso. El extraño hecho causó conmoción en los circunstantes. Y eso que cayó en el Ministerio de Defensa.

LOS ESPAÑOLES han dado con un muchacho vasconavarro que pesa 140 kilos, calza del 59 y mide dos metros de altura. Se trata de prepararlo para campeón mundial de todos los pesos. Es con este gigantesco ejemplar humano que los españoles tratarán de vencer a Primo Carnera quitándole el título universal que ahora detenta. ¿Rivalidad de gigantes o de box?

LO HABRIAN VISTO EN LA CARBONERA

El ex Valet Dice que no Podría Ocultarse Allí sin ser Visto

(De nuestro corresponsal)

ALBERDI (Buenos Aires), 2. — A las 15.30 horas, consigo dar con Alberto Nicolussi, el ex valet del millonario Alzaga, que en su oportunidad fuera eje de las pesquisas policiales para el esclarecimiento del hecho que durante un mes ha tenido en constante tensión a la población entera de la República. Nicolussi no tuvo el menor inconveniente en prestarse al reportaje telefónico, tratándose de CRITICA, que desde el primer momento sostuvo la inocencia del mismo.

El diálogo sostenido con el ex valet, es el siguiente:

P.— ¿Sabe usted, más o menos, qué dimensiones tiene la carbonera de la calle Charcas?

R.— ¿Cuál? Porque hay dos: una abajo y otra arriba.

P.— La de abajo, la que está debajo de la escalera.

R.—Más o menos dos metros y medio por un metro y diez escasos de alto.

P.—¿Estando un hombre en ella escondido, podrá estar allí con comodidad?

R.—De ninguna manera. Dada su escasa altura, necesariamente debe de estar agachado casi hasta la mitad del cuerpo, o en su defecto, sentado sobre el suelo.

No conoció a Campos

P. — ¿Acostumbra a estar más o menos limpia la carbonera?

R. — Sí, desde luego, pero dada la índole de lo que se guarda en ella, hay que andar con un gran cuidado de no tocar sus paredes para no ensuciarse con carbón.

P. — ¿Conocía usted a Manuel Campos?

R. — Sí. Sabía que había trabajado en la casa.

P. — ¿No sabe por qué salió?

R. — Sí. Me dijeron que el señor lo había encontrado hablando por teléfono, lo que le haba parecido una falta de respeto.

P. — ¿Alguna vez la policía le mencionó el nombre de Campos para algo?

R. — Nunca.

P. — ¿Lo vió usted alguna vez después de salir de la casa a Campos?

R. — Sí. Varias veces. Me dijo que había entrado a trabajar en una casa de familia de la calle Maipú. Pero no le pregunté el sitio. Tampoco me lo dijo.

P. — ¿El día del crimen, usted no notó sobre las alfombras o sobre las escaleras manchas de carbón?

Tendrían que verlo

R. — No. Ninguna. Absolutamente ninguna.

P. — ¿Cuánto tiempo se tarda en subir las escaleras desde la planta baja a la habitación del señor, corriendo ligero?

R. — Un minuto y medio más o menos, pero se llega fatigado porque los escalones son bastante altos.

P. — ¿Y para bajar en ascensor?

R. — El ascensor camina muy despacio. Fácilmente se emplean dos minutos.

P. — ¿Cuántas veces es la costumbre en la casa de la calle Charcas de ir a por carbón a la carbonera de abajo?

R. — Dos veces. Una vez a las seis de la mañana, aL otra a las siete de la tarde.

P. — ¿Usted cree que estando un hombre bien escondido en la carbonera, por falta de luz o por otra causa, puede pasar inadvertido a cualquiera que vaya a sacar carbón?

R. — Es imposible. Necesariamente se tiene que ver, aunque sea un ciego.

R. — Gracias a ustedes. Estoy a sus órdenes. Sólo por CRITICA me encuentro gozando de la libertad. Buenas tardes.

El Asesino Campos



CAMPOS, el asesino del anciano millonario, en una de las oficinas del Departamento

Se Presentó con los Guantes de Alzaga

(Viene de la pág. 3

tamente imposible el encontrar una plaza que me impidiera caer en la mayor miseria. Entonces, se fué formando en mí la idea del robo. Yo sabía que en casa de mi patrón había dinero y alhajas y que un golpe dado allí tenía que resultar provechoso. De cometer un robo, éste tenía que ser en casa de mi ex patrón, la más rica de todas aquellas en que yo había estado. Por otra parte, ella tenía la ventaja de ser bien conocida por mí, y yo sabía de qué modo podía entrar y salir sin ser visto.

Espió a los sirvientes

Después de pensarlo mucho, decidido a todo, el día 2 por la mañana, temprano, estuve rondando por la plaza San Martín. La oportunidad para entrar era en esas horas, porque yo sabía que entonces la servidumbre estaba dedicada a limpiar y arreglar la casa. La puerta quedaba sin el portero, y cualquiera se podía introducir en ella sin ser visto.

Más o menos a las 7 de la mañana, pasé frente a la casa de la calle Charcas, y entonces ví que el portero estaba barriendo la vereda. Parado a alguna distancia, y tratando de no ser visto, esperé que aquél llegara a la ochava. Siempre entregado a su trabajo, el portero desapareció detrás de la esquina y ese momento fué el que yo aproveché para entrar sin ser observado.

Conforme al plan que me había trazado, no perdí tiempo, y enderecé para el depósito de carbón, donde sabía que podría esperar la oportunidad de robar para escapar después, cuando llegara la noche y todos estuvieran acostados.

"Permanecí 14 horas en la carbonera"

—Tratando de no hacer ningún ruido, agazapado en la obscuridad, estuve esperando que llegara la hora. En diversas oportunidades sentí que los sirvientes pasaban cerca de la puerta de la carbonera. Pero era difícil que a nadie se le ocurriera entrar y por eso estaba tranquilo. Yo no podía robar antes de que llegara la noche y así estuve esperando hasta que atardeció. Recién a las 21 salí de mi encierro, con lo que había pasado 14 horas escondido en el depósito de carbón...

Cuando atardeció, empecé a notar los preparativos que se hacían todos los días para la hora de la cena. En la casa del señor de Alzaga todo se hacía mediante toques de timbre. Cuando el señor quería que fuera el valet, daba tres toques de timbre; para que le sirviera la cena también tenía un número de toques determinado y así todo el movimiento de la casa podía seguirse por los distintos toques de las campanillas. Desde la carbonera, por los timbres, estuve siguiendo todos los movimientos de la servidumbre. Desde la obscuridad yo podía saber todo lo que pasaba en la casa, puesto que conocía sus costumbres, y en cada toque de campanilla interpretaba el movimiento que éste había de producir...

La hora del crimen

A las 9 de la noche, cuando estuve seguro de que todos los sirvientes se habían retirado, sabiendo que ya no iba a ser sorprendido por nadie, salí de mi encierro y en puntas de pies me dirigí a los fondos, donde hay una escalera, que comunica con los pisos de arriba. Subí por ella y me introduje en las habitaciones del señor de Alzaga. Una vez en ellas me escondí en el baño, esperando que aquél se fuera a acostar, para conseguir las llaves de la caja de hierro y tomar el dinero y las joyas que hubiese en ella. Yo sabía que eso no iba a tardar en ocurrir. El señor no estaba levantado mucho tiempo y era cuestión de esperar algunos minutos.

Yo lo sentí caminar por la habitación, yendo de un punto a otro. Estaba nervioso, pero esperaba que todo iba a salir bien. No llevaba mucho tiempo escondido cuando sentí pasos que venían hacia el baño. Me asusté. De pronto, en el espejo, vi la figura del señor y éste también me vió a mí. Quedamos sorprendidos los dos. Yo no sabía qué hacer, ni él tampoco. Hubo un momento de vacilación. Pero en seguida comprendí que estaba perdido si no reaccionaba de inmediato. Por eso salí del rincón en que estaba y ataqué violentamente al señor de Alzaga, a golpes de puño. Yo llevaba una bufanda puesta y él me la agarró fuertemente. Luchamos un momento, hasta que caímos al suelo. El dió algunos gritos, que yo traté de sofocar poniéndole la mano en la boca y golpeándolo de nuevo en la cara. Pero el señor me tenía agarrado por la bufanda y yo sentía que ya me faltaba la respiración. Entonces comprendí que si no terminaba con él estaba perdido y saqué el cuchillo. Se defendió torciendo la cabeza. Luchamos en el suelo un momento más, pero entonces logré pegarle una puñalada y, después de agitarse un momento más, ya lo pude soltar, porque se había quedado inmóvil.

En el Banco Municipal de Préstamos había alhajas pignoradas

El resto de los objetos robados no adquiridos por el Trust Joyero ni por la joyería de Rivadavia al 2300, fueron pignorados en el Banco Municipal de Préstamos por Campos.

Comió una naranja y una manzana

El asesino de Alzaga dijo que comió una naranja y una manzana, arrojando las cáscaras en un lugar que no recuerda.

Abandonó la mansión de la calle Charcas sin ninguna dificultad, dirigiéndose primeramente a su domicilio, en una de las habitaciones del departamento 4 de la propiedad de la calle Belgrano 1560.

Perdió todo en las carreras

Campos, como ya dijimos, substrajo 1.400 pesos en efectivo; con la venta del reloj y la cadena, llegó a convertirse en el poseedor de 2.000 pesos.

Nos dice nuestro informante, el inspector Viancarlos, que el ex mucamo de Alzaga perdió todo ese dinero en las carreras de caballos, en las dos reuniones que siguieron al día del crimen.

Tenía la billetera en el bolsillo

Refiere Campos que, después de consumado el crimen, revisó los bolsillos del traje que vestía Alzaga en busca del dinero que habitualmente su ex patrón llevaba.

En el bolsillo posterior del pantalón estaba la billetera con 400 pesos. Contó el dinero, y luego la guardó siguiendo ocupado en revisar los muebles.

La caja

La caja de hierro tiene dos llaves; una que da media vuelta y otra que da la vuelta entera. Dice el comisario Viancarlos que la policía tropezó con dificultades para abrirla.

Interrogado Campos dijo que una vez con las llaves en su poder, se dirigió de inmediato a la caja y en contados minutos logró abrirla. De allí extrajo el dinero.

Quiénes trabajaron

Además del inspector general Viancarlos, trabajaron en el esclarecimiento del crimen de Alzaga, el sub comisario De las Carreras, a cargo de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, y los empleados Juan . Traverso, Juan C. Almeida, A. M. Goyena y otros.

Campos descolgó el teléfono

Esta mañana el detenido Campos ha manifestado que, en efecto, la noche del crimen, a las 24 horas aproximadamente, y cuando ya se había consumado el hecho, sonó el timbre del teléfono.

No se atrevió a contestar, e ignora, en consecuencia, si el que llamaba era un hombre o una mujer.

Campos se limitó a descolgar el tubo para evitar que siguiera sonando el timbre, y luego prosiguió la tarea de revisar los muebles.

Lo hallaron guantes de box

La versión de que Campos, el autor del crimen de Alzaga, era aficionado al box, se ha confirmado ahora.

En una inspección efectuada en la habitación que ocupaba frente al departamento, los pesquisantes secuestraron un par de guantes de boxeo y un pantalón corto de los que se utilizan para la práctica de ese deporte.

Interrogado esta mañana, Campos dijo que, en efecto, ha aprendido boxeo en un club del barrio e intervino en algunos encuentros amistosos.

Llegó hace siete años

Hace siete años que Campos llegó a Buenos Aires procedente de su tierra natal: España.

Trabajó como mucamo y portero en varias casas de personas adineradas y ahora deseaba dedicarse al oficio de peluquero.

No estuvo preso nunca y nadie sospechaba que se tratara de un hombre capaz de cometer un delito.

No creyó ser descubierto

Al ser interrogado esta madrugada por algunos pesquisantes quienes le hicieron notar que podía haber huído, dijo que, cuando recibió la citación de la policía se presentó tranquilamente, pues estaba convencido de que no sería descubierto.

Seguía la pesquisa de acuerdo con las informaciones que publicaban los diarios y creyó que en ningún momento se sospecharía de él y que lo llamaban como a todos los ex sirvientes de la casa para preguntarle acerca de las costumbres del extinto.

Ignoraba, desde luego, que las alhajas que él había vendido, estaban ya en poder de la policía, pues en ese caso hubiera escapado.

¿Me deportarán?

Ahora que ha confesado su crimen, Campos creía aún que no se le condenaría en Buenos Aires a cumplir una larga pena.

—¿Ahora me deportarán, verdad? — habría preguntado hoy a uno de los pesquisas que lo custodiaban en el Departamento de Policía.

Merodeaba por el Departamento

Muchos empleados de Investigaciones al ver a Campos recordaron que durante los días de mayor actividad en la pesquisa, el criminal merodeaba por las inmediaciones del Departamento de Policía.

Muchas veces lo vieron en un café que hay en la esquina y también estuvo en la inauguración de una confitería a una cuadra del Departamento de Policía.

Faltaba interrogar a 40

Habían desfilado ya por el Departamento, siendo sometidos a interrogatorios, 40 de los sirvientes que en el término de varios años habían trabajado en la casa de de Alzaga.

La policía había obtenido una lista completa de las y de los ex sirvientes, proporcionada por las agencias de colocaciones y faltaba interrogar aún a cerca de otros 40.

También robó un lápiz

Ha referido Campos que también se apoderó de un lápiz y un perforador de cigarros.

Una vez en su casa, los rompió sacando solamente el oro que luego vendió al peso y el resto de los objetos los tiró a la basura.

Agregó que en la caja sólo había 700 pesos.

Lo oyó a Nicolussi

El detenido fué interrogado hoy acerca de si vió a alguno de los sirvientes mientras se hallaba en la casa. Contestó que minutos antes del crimen, oyo pasos y se dió cuenta de que el que entraba era el valet Nicolussi. Este dejó unas llaves sobre una mesa y se retiró sin verlo ni advertir ninguna novedad.

Desde el día 7 Viancarlos Tenía las alhajas

Un detalle interesante que pone ahora de manifiesto que el optimismo de Viancarlos era fundado, es que desde el día 7 del mes pasado, vale decir, cuatro días después de perpetrado el asesinato, tenía en su poder algunas de las alhajas que habían sido robadas por el asesino.

La posesión de esos objetos significaban sin duda una pista segura, sobre todo por que los compradores daban una filiación más o menos exacta del vendedor, a quien con toda cordura se consideraba vinculado al asesino.

A la caza de los camisa-duras

Como en el viejo cuento de "la camisa del hombre feliz", todos los empleados policiales destacados por Viancarlos, recorrían la ciudad deteniendo a todas las personas que usaran camisa dura, a rayas horizontales, con bigotito rubio, y de tez blanca.

Esos datos eran los suministrados por los compradores de las alhajas. Era un precioso detalle que la policía no podía desperdiciar y que al final iba a servir para dar la prueba evidente de la culpabilidad de Campos.

A las 15.40 llegó el juez

A las 15.40 horas llegaron al Departamento entral de Policía el juez doctor Moreno y su secretario, Padró, los que inmediatamente se introdujeron en el despacho del inspector general, señor Miguel A. Viancarlos.

EL T. JOYERO COOPERO CON LA POLICIA

A Pedido de los Pesquisantes Puso un Letrero: "Se Compra Oro"

UN empleado del Trust Joyero Relojero, Luis Torres, que atendió a Campos cuando ofreció en venta el reloj de Alzaga, ha tenido destacada actuación en la pesquisa.

Durante veinte días secundó constantemente a los pesquisantes en la búsqueda del criminal y fué el primero que lo reconoció anoche en rueda de presos. Entrevistado esta mañana por nosotros proporcionó una serie de detalles interesantes que publicamos a continuación.

Un pedido de la policía

Como es sabido, el Trust Joyero Relojero no compra alhajas usadas de ninguna clase. Una cláusula de sus estatutos lo establece en forma terminante y en ningún momento, según se nos ha informado hoy se ha contravenido esa disposición.

Pero el 5 de agosto último, el comisario Viancarlos se entrevistó con el gerente del Trust y le pidió su cooperación para aclarar el crimen de Alzaga.

Solicitó en esa oportunidad que pusieran unos cartelitos anunciando que allí se adquiría oro por gramos y que en el caso de que llegara alguien con las joyas cuyo detalle proporcionó solicitaran de inmediato su detención a la policía.

En su afán de secundar la acción de la policía, se cumplió esa indicación y el señor Torres, viejo empleado de la casa, fué el encargado de atender a los que ofrecían oro en venta.

Llega un vendedor

Estaba en mi puesto, nos refiere el señor Torres, cuando el día 7 de agosto, a las 11.30, aproximadamente, se presentó un hombre que ofrecía oro en venta.

Era un hombre joven, que vestía con corrección. Llevaba traje color marrón a rayas, calzaba zapatos amarillos y el primer detalle en que me fijé, fué la camisa con rayas horizontales. Colocó sobre el mostrador una caja de reloj de oro abollada y rota en ocho piezas.

Dos de las tapas tenían restos de esmalte en forma que hacía suponer que se trataba de dos fotografías en minatura.

Pesó el oro y le dijo al vendedor que pagaban dos pesos por gramo. El hombre aceptó ese precio e inmediatamente después recibió en pago la suma de 439 pesos con 60 centavos.

Descubren las iniciales

Desde el primer momento el vendedor se le había hecho sospechoso al Sr. Torres, pero temiendo que éste lo notara, no quiso en su presencia examinar detenidamente las tapas abolladas donde se advertía con dificultad un monograma.

Mientras el vendedor pasaba a recibir el dinero a la caja, solicitó la ayuda del grabador de la casa, y éste descifró entonces el monograma en cuestión. Las letras eran A. R. A.

Se le perdió en la calle

Ya seguro de que estaba en presencia del asesino de Alzaga o de alguien vinculado al crimen, el señor Torres decidió hacerlo detener. En ese momento el hombre trasponía una de las puertas que da a la calle Corrientes, y el Sr. Torres corrió tras él, pero a esa hora el tráfico era intenso y el vendedor del oro se le perdió de vista.

—No sé, nos dijo, si descendió por la escalera del subterráneo o si trepó a algún automóvil.

Durante un tiempo lo busqué por allí sin resultado, y entonces regresé a la joyería donde comuniqué la novedad a mis superiores.

Se avisa a la policía

Inmediatamente después desde el Trust Joyero Relojero se pusieron en comunicación con el señor Viancarlos y le hicieron entrega de las alhajas, que fueron reconocidas por los familiares de Alzaga.

Ya seguros de que estaban sobre una buena pista, los empleados policiales se dedicaron a buscar a un hombre de poca estatura, con bigotito recortado y camisa de rayas horizontales.

La persecución de los de esa filiación dió lugar a más de una escena cómica, ya que hasta fué detenido el hijo de un íntimo amigo del señor Viancarlos, por llevar camisa de ese tipo.

Convertido en detective

Desde ese momento, el señor Torres se puso al servicio de la policía para tratar de encontrar al vendedor del reloj.

Por la noche y hasta la madrugada, acompañado por empleados de policía, recorría los cafés de la Boca y del bajo, los cabarets, hoteles, etc.

No conformes con eso, los funcionarios policiales instalaron un escritorio en la calle Bartolomé Mitre al 800, a fin de tender una trampa al criminal.

Para ello publicaron avisos anunciando que compraban oro a tres pesos el gramo, y el señor Torres fué el encargado de atender el negocio.

—Atraídos por el elevado precio, dice nuestro informante, desfilaron por el escritorio todos los que se dedican a ese negocio, pero entre ellos no apareció el hombre de los bigotitos y la camisa extravagante.

Desde el día 7 de agosto hasta ayer, termina diciendo nuestro informante, de acuerdo con el pedido policial y el deseo de la casa de cooperar en la pesquisa, me dediqué a ser detective, desatendiendo así mis funciones habituales en el Trust.

El reconocimiento

Ayer por la tarde, sigue diciendo el señor Torres, solicitaron mi presencia desde el Departamento.

Una vez allí me dijeron que había sido detenido un sospechoso y me lo exhibieron, lo mismo que a otros empleado de la joyería que lo vieron cuando vendió el reloj.

Como mis compañeros tenían algunas dudas, no me atrevía a asegurar que se trataba del mismo a quien había atendido el día siete, por lo que pedí al señor Viancarlos que me hiciera acompañar a la casa del preso para ver su ropa.

La camisa a rayas

Fué grande mi sorpresa, sigue diciendo el señor Torres, cuando al abrir un mueble encontré la camisa a rayas horizontales.

Seguimos revisando y también hallamos los zapatos amarillos y el traje marrón.

Esas prendas fueron llevadas por los pesquisas y lo obligaron a Campos a vestirse con ellas.

Puesto nuevamente en rueda de presos, ya no tuve ninguna duda. El hombre era el mismo a quien yo compré el reloj de Alzaga.

El reconocimiento

Me coloqué con otras personas en una de las oficinas y lo llamaron nuevamente.

—¿No conoce a alguno de estos señores? — le interrogó Viancarlos.

Nos observó y detuvo dos veces su mirada sobre mí, pero pareció no recordarme.

—Si no me dan algún dato sobre dónde los ví antes — dijo — no puedo recordarlos.

—Yo le pagué a usted 439 pesos por un reloj en el Trust Joyero Relojero — le dije.

El hombre me observó nuevamente y entonces, reconociéndome, respondió:

—Es cierto.

Y luego para confirmarlo, agregó:

—Sí, usted me preguntó cuando me marchaba, si yo me dedicaba a comprar oro y le contesté que no era ese mi oficio, que compraba cosas viejas en general.

Ya no quedaba después de esto, ninguna duda, y el detenido fué llevado al despacho del Sr. Viancarlos, quien prosiguió el interrogatorio.

Retiraron los avisos

Al terminar nuestra entrevista, el señor Torres nos hizo notar que habían comprado oro esos días, solamente por atender al pedido de la policía y secundar su acción. Pero que inmediatamente después han retirado los cartelitos que habían colocado en las vidrieras y que el Trust Joyero Relojero no adquiere habitualmente ni lo hará, alhajas o chafalonías de ninguna clase.

Estamos satisfechos, terminó diciendo nuestro informante, de haber podido ayudar al esclarecimiento de ese horrible crimen.

No se Efectuará Hoy la Reconstrucción del Crimen de A. de Alzaga

A pesar de la reserva con que actúa sobre este punto la justicia, estamos en condiciones de anticipar que no se efectuará hoy, como se había dicho en los primeros momentos, la reconstrucción del asesinato del señor Alberto R. de Alzaga.

La policía hará conducir posiblemente mañana al criminal a la casa de la calle Charcas, donde tendrá lugar la mencionada diligencia judicial.

Tenía el Juzgado Toda la Prueba en el Sumario, pero Faltaba el Criminal

(Viene de la pág. anterior)

[illegible] después de verlo inmóvil se aprestó a cumplir tranquilamente sus propósitos de robo, [illegible] a Alzaga en la alfombra.

Se colocó los guantes de la víctima

Cuando Campos salió de su escondite se colocó los guantes de su propiedad a fin de [illegible] toda huella. [illegible] percibió que sus guantes estaban tintos en sangre y que todo cuanto tocaba quedaba manchado. Por ello quemó la bufanda, los guantes y una toalla, en la forma conocida. Enseguida buscó unos guantes de su víctima y se los calzó, llegando Campos en su inconsciencia hasta a presentarse con ellos a la policía.

Un detalle más que asombra por la serenidad con que actuó Campos es el de haber utilizado el ascensor dos o tres veces, según manifiesta.

Campos, tenía, pues, el dominio absoluto de las modalidades de los sirvientes y de la víctima. Conocía el campo en que actuaba y en ningún momento pensó en que sus actividades dentro del departamento de Alzaga y de la finca, llamaría a esa hora la atención.

Nicolussi nada tiene que ver

Categóricamente puede afirmarse — agrega el Dr. Padró — que el mucamo Alberto Nicolussi, del mismo modo que el restante personal de servicio nada tiene que ver en el crimen.

DESPUES DE LA TERCERA SE PRODUJO UN TUMULTO EN LA PLATA

RESULTADOS GENERALES

Gaspar se encuentra manco

Este regular hijo de Saint Julien, que cumplió su último compromiso en la prueba ganada por Vétiver, en 1'13" 2/5, contando con gran opinión, tardará un tiempo en reaparecer en público.

El pupilo del cuidador Rufino Olmos se mancó en su reciente presentación y será sometido a una cura seria.

Indostánico se impuso en la prueba inicial de esta tarde en La Plata

En la primera prueba de la reunión platense de hoy no cumplieron su compromiso Elenco, Gentilicio, Nosablaremos, On Watch y Wooly.

Favorito fué electo Allacito, el que reaparecía con buenos trabajos, pero sólo alcanzó a ocupar el tercer puesto.

Elevadas las cintas picó al frente Lobanof, pero de inmediato pasó a la punta Allacito, seguido por Lobanof, Well Born, Toto Madero y Secular.

El puntero corría en los 700 metros con dos cuerpos de ventaja, y en su persecución se colocaban Well Born, Secular y Lobanof.

Una vez en la recta Allacito se vió vencido por Secular, pero desde el fondo cargó de firme Indostánico, logrando llegar al disco con medio cuerpo de ventaja sobre Secular, en el discreto tiempo de 1.26" los 1400 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Rimmel. — 1400 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 INDOSTANICO 57, por Calderón e Inés, del stud Don Carlos, (R. Marinelli), A. Quinteros (6)	1824	1245
2 Secular 57, H. Herrera (11)	3610	2222
3 Allacito 57, R. Batista (1)	6258	2349
4 Well Born 57 M. Robles (14)	857	650
0 Buen Sol 57/55 k., P. Quinteros	282	279
0 Incitatus 57/56 S. Fagúndez	527	363
0 Lobanof 55, J. Maceyra	842	629
0 Lysso 57, L. P. Menini	1939	1591
0 Señor R. 57, J. J. Dolan	360	363
0 Toto Madero 55/56 T. Sánchez	435	346
	16531	10067

No corrieron: Elenco, Gentilicio, Nosablaremos, On Watch y Wooly.

Dividendos: de Indostánico, pesos 16.70 y 3.70; de Secular, 2.90; de Allacito, 2.90.

Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Allacito	$ 4.80
Buen Sol	„ 105.—
Incitatus	„ 57.80
Lobanof	„ 36.20
Lysso	„ 15.70
Secular	„ 8.40
Señor R.	„ 84.—
Toto Madero	„ 70.—
Well Born	„ 35.50

Amoratada, que largo mal, se impuso en los tramos finales

La largada de la segunda prueba del programa dió lugar a una demora, debido a la indocilidad de algunas participantes.

Dada la señal de partida tomó la delantera Jarana, mientras Aindiada y Amoratada largaban con retraso. Tras la puntera se colocaron Cabriola, Chuchería, La Liberté Cataplasma y Albura.

La carrera siguió sin variantes hasta entrar las rivales en el derecho final, donde se trabaron en lucha Albura, Cabriola y Jarana, pero en los últimos metros alcanzaba la carrera Amoratada, logrando imponerse en forma impresionante.

Segunda fué Albura, tercera Cabriola y cuarta la puntera Jarana.

SEGUNDA CARRERA
Premio Riquiquí. — 1100 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 la segunda y 300 a la tercera

1 AMORATADA, 56-53 kilos, por H. Goos y La Vanguardia, del stud Capitán, (A. S. Alvariza), D. Fernández (4)	2930	1717
2 Albura 56, P. Quinteros (3)	1361	1253
3 Cabriola 56, T. Albertini (6)	2624	1696
4 Jarana 56/54, M. Núñez (12)	1990	1327
0 Abelita 56, Z. Corbalán	3914	1944
0 Aindiada 56/53 k., A. Santos	216	223
0 Arlita 56, M. Robles	491	371
0 Cataplasma 56/53, A. Guadalupe	3006	1551
0 Chuchería 56 T. Sánchez	575	419
0 Golden Puff 56/54, E. Spizzirri	1394	980
0 Gatita 56/53, P. Cufré	1243	831
0 La Liberté 56, F. Rivera	103	126
	20347	12438

No corrió: Dreamless.

Dividendos: de Amoratada, pesos 12.40 y 4.50; de Albura, 5.40; de Cabriola, 4.50.

Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Abelita	$ 9.30
Aindiada	„ 169.50
Albura	„ 19.60
Arlita	„ 71.50
Cabriola	„ 13.90
Cataplasma	„ 12.10
Chuchería	„ 64.60
Golden Puff	„ 26.20
Gatita	„ 29.40
Jarana	„ 18.40
La Liberté	„ 355.50

En el segundo turno para potrancas se impuso Malva Brava en buen estilo

La largada del segundo turno para potrancas fué desfavorable para Urucú y Sussie, esta última favorita de la carrera.

En la punta picó Sandaraca, seguida de Malva Brava, Mi Patria, Miss Rubens, Servilia y Relativa.

En los 1000 metros Malva Brava toma la dirección de la carrera, perseguida por Mi Patria, tercera corre Sandaraca, y luego Platina, Miss Rubens y Sussie.

Ya en la recta Malva Brava asegura su triunfo desprendiéndose de sus rivales, para llegar al disco con dos cuerpos de ventaja sobre Sussie, que en tardío avance llega segunda. Tercera fué Sandaraca y cuarta Platina.

SEGUNDA CARRERA (bis)
Premio Riquiquí. — 1100 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 la segunda y 300 a la tercera

1 MALVA BRAVA, 56 k. por Cad y Malva Azul, del stud El Bosque, (A. Irusta) M. Pérez (1)	4815	2063
2 Sussie 56, M. Robles (10)	5626	3034
3 Sandaraca 56 k., T. Sánchez (7)	2578	1518
4 Platina 56/53, P. Bustamante (5)	1051	736
0 Mi Patria 56, J. J. Dolan	677	541
0 Miss Rubens 56, F. Delieutraz	314	275
0 Morosa 56/54 J. Martínez	486	346
0 Relativa 56/53, C. Zanabelli	128	140
0 Servilia 56, F. Guerrero	4214	2107
0 Sierra Ventana 56/54, J. Chavarri	683	543
0 Urucú 56, J. Toledo	951	675
	21523	12008

No corrió: Tilcara.

Dividendos: de Malva Brava, pesos 8.— y 3.30; de Sussie, 2.90; de Sandaraca, 3.70.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mi Patria	$ 57.20
Miss Rubens	„ 123.30
Morosa	„ 79.70
Platina	„ 36.80
Relativa	„ 302.60
Sandaraca	„ 15.—
Servilia	„ 9.10
Sierra Ventana	„ 56.70
Sussie	„ 6.80
Urucú	„ 40.70

Tremendo se impuso en la prueba de potrillos, mientras Hijoenegro quedaba en las cintas

Las largadas de esta tarde en La Plata dejaban mucho que desear, pero la que llegó a colmar la medida fué la de la carrera de potrillos, en la cual quedó parado el gran favorito Hijoenegro.

Se anularon varias partidas y en la válida, que debió ser anulada por haber quedado parado el favorito, el starter, señor Olivera, no vaciló en dejar marchar al lote.

Momentos antes, Gomero fué retirado de las cintas.

Dada la orden final, tomó la dirección del lote Tremendo, que largó bien, pero a los pocos metros pasó a la vanguardia Tru-lu-lú, seguido de Tremendo, Tres Picos, Estribillo, Don Coco, Serpent y Quelhué.

Una vez en la recta pasó al frente Tremendo, para lograr una linda victoria.

El público protestó por tan pésima largada, en la que el gran favorito Hijoenegro quedó anulado en las cintas.

CRITICA 7a. lo Anticipó



FUE CRITICA el primer diario que lanzó al público la sensacional noticia del esclarecimiento del crimen de Alzaga. Aquí vemos al jefe de Investigaciones, comisario Viancarlos, a medianoche, leyendo nuestra edición extraordinaria. Lo rodean los periodistas.

TERCERA CARRERA
Premio Risible. — 1200 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 TREMENDO, 56 k. por Hablantín y Clarisa, del stud El Bosque, (A. Irusta), M. Pérez (10)	4502	2683
2 Tru-lu-lú 56/53, P. Cufré (12)	1488	1161
3 Serpent 56, R. González (9)	1493	788
4 Don Coco 56, V. Cassaigne (2)	231	236
0 Estribillo 56, F. Delieutraz	6076	3451
0 Hijoenegro 56 M. Robles (quedó parado en las cintas)	11096	3788
0 Quelhué 56 C. Capra	505	443
0 Tres Picos 56/54, J. Chavarri	639	500
	25930	13059

No corrieron: Atropellao, Gomero, Mamboretá, Pasto Puna y Uriburu.

Dividendos: de Tremendo, pesos 10.60 y 3.70; de Tru-lu-lú, 6.—; de Serpent, 8.—.

Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Coco	$ 252.—
Estribillo	„ 7.60
Hijoenegro	„ 4.20
Quelhué	„ 92.40
Serpent	„ 31.20
Tres Picos	„ 73.—
Tru-lu-lú	„ 31.30

Rayita logró imponerse en la cuarta carrera

Una fácil victoria conquistó Rayita en la cuarta prueba de esta tarde, respondiendo así a sus performances anteriores.

En la punta corrió Remilla, seguida de Vía Láctea, Circé y Vitamina. En los 1000 metros se colocó tercera Golpeada y cuarta quedaba Circé. En los 800 metros para al frente Vía Láctea y en su persecución se colocan Remilla, Golpeada, Circé y Rayita.

Una vez en la recta cargaron de firme Circé y Rayita, logrando imponerse la hija de Re-echo por casi dos cuerpos en el buen tiempo de 1'19" 3/5 para los 1300 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Ristre. — 1300 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 la segunda y 300 a la tercera

1 RAYITA 56/54 kilos, por Re-echo y Sortija II, del stud Circunstancia, (Benjamín Vieytes), J. Chavarri (12)	5163	3111
2 Circé 53, M. Gil (4)	3818	2213
3 Vitamina 56, F. Delieutraz (21)	2425	1644
4 Golpeada 53, H. Giménez (7)	2045	1203
0 Cincha Floja 53/50, A. Santos	1041	637
0 Farruca 56, H. Herrera	1353	880
0 Glicerina 53/50, O. E. García	213	170
0 Locha 56, E. Santana	334	289
0 Remilla 56 M. Robles	4722	2648
0 Sarda 53, T. Albertini	2994	1739
0 Teodomira 53/53, P. Bustamante	225	201
0 Tiránica 56 R. Cecchi	143	133
0 Vía Láctea 56, L. P. Menini	2975	1809
0 Zumba 53/50 k., M. Mendoza	426	246
	28177	16923

No corrieron: Buena Sangre, Celta, La Malquerida, Orotava, Osaka, Renegada, S. Huasi y Transcendencia.

Dividendos: de Rayita, pesos 9.20 y 3.70; de Circé, pesos 4.40; de Vitamina, 5.30.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cincha Floja	$ 48.70
Circé	„ 13.20
Farruca	„ 37.40
Glicerina	„ 238.10
Golpeada	„ 24.80
Locha	„ 151.80
Remilla	„ 10.70
Sarda	„ 16.90
Teodomira	„ 225.40
Tiránica	„ 354.60
Vía Láctea	„ 17.—
Vitamina	„ 20.90
Zumba	„ 119.—

QUINTA CARRERA
Premio Ritual. — 2100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 DOMITILA 48/47 kil., por Leto y Daffodil, del stud San Eduardo (L. P.), (E. L. Rivarola), M. Gil (4)	7171	2671
2 Craganock 52/51, E. Spizzirri (3)	11823	3430
3 Barny 54, A. Lofiego (1)	6782	2025
4 Nilo 45, E. Santana (7)	1261	704
0 Mirto 53, H. Herrera	8359	1001
0 Mister 45, A. Lallana	4508	1735
	33904	11586

No corrieron: Pont y Sal.

Dividendos: de Domitila, pesos 8.50 y 3.60; de Craganock, 3.20.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'8" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Barny	$ 8.90
Mirto	„ 7.30
Craganock	„ 5.10
Nilo	„ 48.30
Mister	„ 13.50

SEXTA CARRERA
Premio Re-le. — 1400 metros
Premios: $ [illegible] al primero, 600 al segundo, 300 al tercero

En Esta Carrera Rodó el Caballo Ijitoa

1 DINAMO, 52 kil., por Fogón y Diáfana, del stud S. Francisco, (P. P. Tellería), T. Albertini (6)	1039	530
2 Salame 57, F. Quinteros (1)	8402	2037
3 Chajarí 53, E. Greme (53)	8352	3378
4 Bandeao 54 L. P. Menini (2)	3201	1643
0 Ijitoa 54/52, E. Spizzirri (rodó faltando 50 metros por llegar al disco)	6683	3329
0 Levi 53/50, A. Santos	826	620
0 Buena Sangre 51/49, M. Gil	2359	1381
0 Osaka 50, T. Falcón	713	528
	31525	14346

Corrieron todos.
Ganada por 1 y 3/4 cpo.
Tiempo: 1'24" 2/5.
Corrieron todos.

Dividendos de: Dínamo, pesos 54.60 y 9.60; de Salame, 3.30; de Chajarí, 3.10.

Las Largadas de Esta Tarde Fueron Malas: Hijoenegro Quedó Parado en las Cintas

LAS largadas fueron pésimas esta tarde, en el hipódromo platense. En las primeras carreras vimos al starter vacilar en sus funciones, errando partidas, dejando en las cintas a animales muy indicados y confundiendo a los jockeys con su indecisión. Pero donde la cosa colmó los límites de lo tolerable fué en la tercera carrera; el gran favorito Hijoenegro quedó en las cintas con la enorme suma de 11.000 boletos. Lo dirigía el jockey Robles, uno de los látigos más competentes del circo platense, que siempre se distinguió por sus buenas largadas. En la segunda carrera (bis) largó mal Susie, también favorita. En esa prueba, Susie llegó segunda, perdió por el motivo indicado, una carrera, que de haber largado bien, habría ganado fácilmente. En la segunda también largó mal Amoratada, pero ésta salvó al starter porque a pesar de esa desventaja logró conquistar el triunfo.

Hubo un gran escándalo

Cansado de soportar los desaciertos del señor starter, el público, una vez cumplida la prueba, invadió la pista, a raíz de la mala largada de la tercera carrera; se encaminó hacia el Comisariato en tren de protesta, y de no haber intervenido la policía montada, las cosas habrían tenido un desagradable epílogo.

Hipódromo de Rosario

Primera carrera — 300 metros

1 ZULEMA, 60 ks. (M. Amaya)	5.30	2.50
2 Palomita, 50		4.40
3 Paisanita		3.70
4 La Barán	—	—

No corrió: Piruch.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 0'19" 4/5.

Segunda carrera — 400 metros

1 SUERTE AL SALTO, 60 ks. (C. Rodríguez)	6.70	2.60
2 Sondie, 60		2.40
3 Cañonazo, 60		6.60
4 Firpo	—	—

No corrieron: Haga Ruido, Ceibo, Gaucho Pobre, Cabito, Iniciador, Torito y El Garza.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 24" 3/5.

Tercera carrera — 3000 metros

1 LA PIBA (C. Raffe)	5.20	3.40
2 Tilda		4.40
3 Ciclón	—	—
4 Viejo	—	—

No corrieron: Por las Dudas, Barón II y Colón.
Ganada por 30 metros.
Tiempo: 4'40".

Cuarta carrera — 400 metros

1 INGLESITO, 63 kilos (P. Rodríguez)	17.30	8.60
2 Carretel, 66		3.20
3 Perezoso, 63		4.—
4 Zavallero, 60		

No corrió: Huerfanito.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 24" 4/5.

Lotería Tucumán

LOS 19 PRIME ROS PREMIOS

1	$ 25.000	8032	11	$ 100	12475
2	„ 3.000	24756	12	„ 100	13165
3	„ 1.000	18326	13	„ 100	14172
4	„ 500	2972	14	„ 100	18044
5	„ 250	9615	15	„ 100	20177
6	„ 250	21100	16	„ 100	22270
7	„ 100	6562	17	„ 100	23281
8	„ 100	6788	18	„ 100	25349
9	„ 100	8254	19	„ 100	26629
10	„ 100	9746			

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 Alivio 57 ks., A. Lhuiller
2 Arco Iris 57, no corrió
3 Barberino 57, V. Casaigne
4 Chamuyo 57, H. Herrera
5 Cloruro 57, L. P. Menini
6 El Jefe 57, R. Cecchi
7 Escollo 57, no corrió
8 Filoso II, 57/54, P. Martín
9 Iván 57, T. Albertini
10 Macabeo 57, T. Sánchez
11 Primo Bufo 57, E. Batista
12 Qué Chiste! 57, no corrió
13 Tigre 57, no corrió
14 Waler 57, E. Greme
15 Whig 57, A. García
16 Arrieta 55, F. Delieutraz
17 Bisley 54, no corrió
18 Espolazo 54, M. Robles
19 Leopardo 54, F. Rivera
20 Manolillo 54/51, H. Jiménez
21 (Noé 54/55, J. J. Dolan
22 (Tero Padilla 54/53, S. Fagúndez
23 Primor 54/55, J. Cabrera
24 Xanrof 54, no corrió

		GANADOR	PLACE
1º	8	14 40	6 80
2º	5	85 0	
3º	18	35 40	
4º	4		

HIPODROMO DE LA PLATA

AVISOS F UNEBRES

CARMEN CERVERA Vda. DE ARMADA. — q. e. p. d. — Falleció el 1 de septiembre de 1933. — Sus hijos Encarnación, Andrés y Arturo Armada; sus hijos políticos Roberto Maneiro, Antonia M. de Armada y María C. de Armada; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15 horas. Casa mortuoria, Victoria 3170 (depto. 4). Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

ALFREDO CARAMICO. — q. e. p. d. Falleció el 1 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. Su prometida María A. Boch y sus amigos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Rojas 332. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

ELEODORA LUCEÑO. — q. e. p. d. — Falleció el 1 de septiembre de 1933. — Su señora madre Rosa B. de Luceño, sus hermanas Hortensia L. de Sobrado, Angel y Mercedes L. de Fernández (ausente); sus hermanos políticos Manuel Sobrado, Pierina Actis de Luceño, Marcelino Fernández (ausente); sus sobrinos Enriquito Manuel Marcelino (ausente), tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15,30. Casa mortuoria, Victoria 1438, depto. 16. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

MARIA LUISA CRAMER DE MAYOL. — q. e. p. d. — Falleció el 1 de septiembre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Elvira M. de Bernard de la Fosse (ausente), Jorge, Jaime, Ignacio, Arsinda M. de Masferrer, Gastón y Teolinda M. de Cifuentes; sus hijos políticos Conde de Bernard de la Fosse (ausente), Esther Saubidet Bilbao, Susana Arauz, Alejandrina Morla, Francisco Masferrer, Sonia Onrubia y Enrique Cifuentes; sus nietos; sus hermanas Julia C. de Bernasconi, Lola C. de Fernández y Jerónima C. de Santa Coloma; sus hermanos políticos Sofía M. de Quesada, Rosa W. de Mayol, Carlos de Santa Coloma y Ernesto Bernasconi, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron inhumados hoy a las 10.45 horas en el cementerio del Norte, previa misa de cuerpo presente en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. Casa mortuoria, Canning 2890. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

ESTEFANIA PONCE. — q. e. p. d. — Falleció el 1 de septiembre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. Sus padres Angel Ponce y Florinda A. de Ponce (ausentes); sus hermanos Leonte, Pedro, Cruz, Agileo, Bienvenida, Justo, Simeón y Angelito (ausentes); su hermanita María; su madrina Matilde von K. de Correa y demás deudos participan que los restos de la extinta fueron inhumados hoy a las 8 30 horas en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, Viladerbó 2630. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

JUANA OUTES. — q. e. p. d. — Falleció en la paz del señor el 30 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus sobrinos Félix F. Outes y María Isabel de Saavedra y Elia de Outes y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron inhumados en el cementerio del Norte el jueves 31. Casa de duelo, Gorostiaga 2019. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.



PERECIO CARBONIZADO DE PINEDO

El Avión Chocó y Ardió en el Acto

Viendo el Peligro que Corría, De Pinedo Hizo Una Serie de Maniobras Inútiles

NUEVA YORK, 2 (United Press). – El aviador De Pinedo se mató.

Intentaba emprender el vuelo

(United Press)

FLOYD BENNETT, 2. — El aviador italiano general De Pinedo se mató al intentar emprender el vuelo transatlántico.

Quedó aprisionado entre las llamas del avión

(United Press)

NUEVA YORK, 2. — El aeroplano del general De Pinedo quedó destruído al incendiarse cuando el famoso aviador italiano levantaba el vuelo para emprender la travesía del Atlántico. De Pinedo quedó entre los restos del avión.

Un choque terrible

(United Press)

FLOYD BENNETT, 2. — El accidente que costó la vida a De Pinedo debióse a haber chocado el avión contra un alambrado. El avión, poderosamente cargado, capotó, incendiándose.

El cadááver del famoso aviador fuese que De Pinedo hubiese saltado, o que fuera despedido de su asiento, fué encontrado tendido frente al aparato.

Aun cuando inmediatamente acudieron los bomberos, llegaron demasiado tarde.

El piloto hizo maniobras desesperadas

(United Press)

FLOYD BENNETT, 2. — El monoplano Bellanca en que De Pinedo iba a intentar la travesía del Atlántico, con intención de batir el record mundial de distancia, fué sacado del hangar a las 5 de la mañana y conducido a la pista de decollage del aeródromo de Floyd Bennett.

Alrededor de las 7 cuando De Pinedo puso el avión en marcha para levantar vuelo, observándose que a la mitad de la pista se desviaba. El piloto recobró la dirección, pero el aparato desvióse de nuevo, pero al ver que se dirigía hacia el edificio de la administración, el piloto, sin duda, maniobró para cambiar la dirección. Entonces el aeroplano enderezó hacia un espacio destinado a estacionamiento de automóviles, estrellándose casi enseguida contra el alambrado, dando una vuelta de campana e incendiándose sin que el piloto, al parecer, hubiese tenido tiempo de salvarse.

El intenso calor impidió que se pudieran aproximar al aeroplano hasta que todo el aparato quedó destruído por el fuego, quedando solamente el armazón.

Murió Trágicamente



EL GENERAL DE PINEDO ha tenido hoy un trágico fin en Nueva York, al querer emprender vuelo para batir el último record de distancia. Raid largamente concebido por el intrépido aviador transatlántico, ocupó los últimos días de De Pinedo con una serie de contratiempos que no hicieron pensar, sin embargo, en un accidente tan lamentable.

La Ansiedad por Partir lo Perdió

(United Press)

FLOYD BENNETT, 2. — El consejero técnico del vuelo de De Pinedo, capitán Hugo D'Annunzio, que vigilo los preparativos mecánicos realizados esta mañana, en declaraciones hechas a los periodistas sobre el accidente, en que perdió la vida De Pinedo, tribuyó el desastre a la falta de precauciones, las que no habrían sido adoptadas debido a la ansiedad de De Pinedo por partir después de los numerosos contratiempos enojosos que experimentó el malogrado aviador.

D'Annunzio opina que de lo contrario, De Pinedo hubiera cortado la llave de ignición.

No pudo elevarse

(International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Mientras el general Francisco de Pinedo, as de la aviación italiana y ex-attaché militar en Buenos Aires, se proponía partir desde el aeródromo de Floyd Bennett, en un vuelo para batir el record de larga distancia, sufrió un accidente, impidiéndole elevarse.

El accidente fué a las 7.1

(International News Service)

NUEVA YORK, 2. — El general De Pinedo había partido hacia el aeródromo de Floyd Bennett a las 7.1 horas, para levantar vuelo desde allí tratando de batir el record de larga distancia que detentan Codos y Rossi.

Se proponía descender más allá de Bagdad, si fuera posible, pero apenas se deslizaba para levantar vuelo, perdió el control del aparato, el que se dió vuelta incendiándose y falleciendo casi instantáneamente el conocido piloto.

No se lo pudo auxiliar

(International News Service)

FLOYD BENNETT, 2. — Apenas se incendió el aparato de De Pinedo, la gasolina se esparció en un grande círculo alrededor del aeroplano, impidiendo que los que se hallaban allí pudieron acudir en socorro del infortunado aviador.

Sólo hallaron a mano un pequeño extinguidor

(United Press)

FLOYD BENNETT FIELD, 2. — El cadáver de De Pinedo ha quedado horriblemente achicharrado.

El cadáver no pudo ser retirado hasta media hora después de ocurrido el accidente, siendo los restos recogidos en una bolsa de lona y conducidos al edificio de la administración.

El ayudante maquinista naval Michael Kicks, del hangar de la Reserva Naval, que con una motocicleta había remolcado al avión de De Pinedo hasta la pista de decollage, trató de prestar auxilio al aviador al producirse el accidente utilizando un extintor de incendios, portátil, pero sus esfuerzos fueron inútiles. Kicks resultó con heridas en la cara.

Quería saber si se estaba haciendo viejo

(International News Service)

FLOYD BENNET FIELD, 2. — Se ha establecido que De Pinedo, al iniciar la corrida por la pista de decollage, para levantar el vuelo, desarrolló una terrible velocidad, pero cuando el aparato se desvió por primera vez consiguió enderezarlo, sin disminuir la velocidad, después de lo cual parece que perdió el control del avión.

Minutos antes de subir al aeroplano, que estaba bautizado con el nombre de Santa Lucía, dijo, sonriendo, a sus amigos: "Esta es una aventura para ver si me estoy haciendo viejo".

Chocó contra un auto

(International News Service)

FLOYD BENNETT, 2. — El aparato del general De Pinedo chocó contra la carrocería de un automóvil que se hallaba en el campo de aviación, dándose vuelta e incendiándose.

Se vió al piloto levantar sus brazos, como si tratara de zafarse de su asiento, lo que no pudo conseguir. Cuando llegaron en su auxilio ya era tarde, pues había perecido abrasado por el fuego.

Consternación en Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — La noticia de la muerte del general Francisco de Pinedo ha causado en Roma una honda consternación.

El extinto que era ex oficial de marina, había obtenido el brevet de piloto de hidroavión durante la guerra. Su actividad y su coraje lo hicieron acreedor de la medalla de la Orden de Saboya y de cuatro medallas al valor militar.

Después de la guerra ingresó en la aeronáutica militar con el grado de teniente coronel.

Entre los meses de abril y octubre de 1925 realizó un vuelo de 55.000 kilómetros, llamado "de los tres continentes". De febrero a junio de 1927 efectuó otro magnífico raid, cruzando el Atlántico Sud.

Quería Batir el Record de Rossi y Codos

(United Press)

FLOYD BENNETT FIELD, 2.—El accidente que ha costado la vida a De Pinedo, se produjo poco después de las 7 horas del Este.

De Pinedo inició la partida a las 7.1.

El aparato que piloteaba era un monoplano Bellanca especial, con un motor supercargado que desarrollaba una velocidad de crucero de 145 millas por hora, y una velocidad máxima de 187 millas por hora.

De Pinedo no solamente se proponía batir el record de distancia establecido por los aviadores franceses Rossi y Codos sino también el record de velocidad.

El aparato hacía eses

(International News Service)

FLOYD BENNETT, 2. — La cola del aeroplano de De Pinedo estaba todavía baja cuando el aparato, al emprender la corrida para levantar vuelo, se aproximaba al cruce que hay a la mitad de la pista principal, a una distancia de 1200 pies, pero la cola se estaba levantando cuando el avión sufrió la primera desviación.

El monoplano fué a estrellarse a unos 50 pies de distancia del edificio de la administración del campo de aviación.

Relato de los testigos

Personas que se encontraban próximas al edificio dicen que vieron que el aeroplano iba haciendo eses cuando se aproximaba al alambrado, y agregan que la hélice estaba todavía en marcha cuando percibieron que De Pinedo abandonaba la cabina tambaleándose cuando el aeroplano se estrelló contra el alambrado, capotando e incendiándose. Agregan que vieron cómo De Pinedo caía a tierra tendido, como a unos 25 pies de distancia del aeroplano pero en seguida las llamas envol-

(Continúa en la página siguiente)

Francia Aumentó la Importación de Maíz

(United Press)

PARIS, 2. — "Le Journal Officiel", en un decreto que publica hoy, anuncia que durante el corriente mes, en el período comprendido entre el 2 de septiembre y el 30 del mismo mes se permitirá la entrada en Francia de 100.000 quintales de maíz, como suplemento de la cuota regular establecida.

Por el mismo decreto se anulan 40.000 quintales autorizados por la cuota general, con lo que el aumento neto de la cantidad de maíz importable durante los próximos 28 días será de 60.000 quintales.

Se ha Incendiado el Vapor Pte. Wilson



NUEVA YORK, 2. — Un mensaje inalámbrico del vapor Presidente Wilson ha sido interceptado por una estación local, en el cual decían que el barco se estaba hundiendo, habiendo un incendio a bordo.

Se presume que el barco ya haya desaparecido, habiéndose dado la hora del mensaje como las 23, y una posición que queda a unas doscientas millas fuera de las islas Carolinas. Se ha ordenado que partan rápidamente a buscar por esos alrededores.

No hubo víctimas

(International News Service)

NUEVA YORK, 2. — La International News Service sabe que el Presidente Wilson encontró una fuerte tormenta, incendiándose en esos instantes, pero que, afortunadamente, en el término de una hora pudieron salvarse todos los tripulantes incluso una mujer, y dos pasajeros.

Percieron en un Incendic Cinco Personas

(Agencia Havas)

PADUA, 2. — Un incendio destruyó una vivienda de campesinos en la localidad de Bettolo, pereciendo carbonizados sus habitantes, un matrimonio y tres niños, de 7, 5 y 4 años, respectivamente.

LA IMPORTACION DE BANANAS SE LIMITO

(United Press)

PARIS, 2. — "Le Journal Officiel" publica hoy un decreto por el cual se limita la importación de bananas para el último trimestre de este año a la cantidad de 55.000 toneladas.

MURIO EL QUE MATO A J. MOREIRA

A los 101 Años de Edad Desaparece el Sargento Chirino, el Jefe de la Partida que Persiguió y Peleó con el Gaucho, Hasta Vencerlo

FUE LA SUYA UNA VIDA DRAMATICA Y AGITADA

Cómo Buscó, Halló y Mató a Juan Moreira

ANOCHE a las 19 y 15 horas, falleció el sargento Andrés E. Chirino, matador de Juan Moreira. Nacido en San Juan el 31 de agosto de 1832, Chirino deja de existir al otro día de cumplir 101 años de edad.

Animoso y fuerte, se fué del mundo, después de llevar una vida agitada, llena de matices interesantes y dramáticos. Como una compensación definitiva hacia todas sus vicisitudes, el trance final de su vida fué sereno y sin dolor.

Chirino, se apagó suavemente, consumido por la fatiga de su vejez secular, rodeado de su sobrina, la señora Romelia Chirino, y de sus sobrinos Domingo, Hugo, César y Pedro.

Un escenario histórico

La actuación del sargento Chirino, se desarrolló en un escenario que podríamos llamar histórico, por la suerte de sus actividades y por los personajes que conoció, la gran mayoría de ellos vinculados estrechamente a la época de nuestra organización nacional.

Chirino fué expedicionario al desierto, estuvo en la guerra del Paraguay, sirvió con Peñaloza y entre otras personalidades, conoció al general Roca, a Alem, Avellaneda y Mitre.

Al cumplir los 100 años

El mismo, al cumplir los 100 años de edad, en un reportaje a CRITICA, describió la forma en que dió muerte a Juan Moreira, el legendario personaje, cuya bravura continúa siendo el punto de referencia del arrojo personal y del coraje.

Se hizo milico

De regreso del Paraguay, Chirino llegó enfermo a Buenos Aires, en compañía del ministro plenipotenciario, doctor Quintana. Era por 1872. Chirino, convaleciente y escaso de recursos, ingresó a la policía, sentando plaza de milico. En aquella época toda la policía estaba compuesta por trescientos hombres.

En ese carácter, Chirino cumple con su obligación a conciencia. Al poco tiempo, su fama de hombre corajudo y resuelto, forma en torno a su persona, una atmósfera de consideración y respeto. Es tanta la fe que se le tiene a Chirino, que a partir de esa fecha, aparece dirigiendo las comisiones más peligrosas.

Buscando a Moreira

Era allá por el año 1874. Chirino recibe orden de partir para Lobos, encabezando una comisión. Se trataba de dar con el paradero de Juan Moreira. Parte Chirino con unos hombres y regresa sin poder ubicar el refugio del célebre personaje. En posesión de nuevos datos, el capitán Bó, ordena a Chirino que parta por segunda vez. Siete milicos acompañan al sargento.

En plena campaña, oculto entre unos árboles, la partida advierte un rancho. Allí, con siete de sus hombres más leales y aguerridos, se refugia Juan Moreira. Como primera medida, el sargento Chirino hace rodear el rancho. Tomados de sorpresa, los secuaces de Moreira quedan a merced de la partida.

Moreira hace fuego

Reducida a la impotencia la escolta del perseguido, el sargento Chirino ordena a Moreira:

—¡Dése preso a la autoridad!

Se hace un silencio. De pronto, tres detonaciones sucesivas: es la contestación que Moreira da a la orden policial.

Un milico — conocido por "el zapatero" y dos más, ruedan a tierra. Moreira hace un tercer disparo y el proyectil hace impacto en mitad de la frente de un sargento paraguayo. De los siete hombres, quedan tres.

Cómo mató a Moreira

Sin intimidarse por la actitud agresiva de Moreira, el sargento Chirino insiste en su orden de arresto contra Moreira. Este al fin responde:

—¡Sí, me entrego!

Se abre la puerta de la pieza y en el dintel de la misma aparece Moreira con el sombrero en una mano y el trabuco en la otra. Chirino y sus dos hombres, se arremolinan.

Moreira se abre camino para saltar una pared. En ese mismo momento, viendo que aquél intenta fugarse, Chirino le hace un disparo, que no hace blanco. Moreira vuelve sobre sus pasos y hace fuego sobre el sargento. Este cae. El plomo le había hundido el pómulo. Enseguida, Moreira salta sobre el sargento con su facón en la mano. Herido y todo, Chirino vuelve a recurrir al trabuco y Moreira, herido de muerte, rueda a tierra.

El sargento Chirino contrae con este hecho la fama de haber terminado con un hombre cuyo valor personal y audacia, eran legendarios.

Tal es, a grandes rasgos, el hombre que falleció anoche, a la edad de 101 años.





JUAN MOREIRA, el gaucho a quien una injusticia llevó a la delincuencia y que con su audacia y valor se transformó en el héroe de una verdadera leyenda que traspasó los límites del país. Este retrato muestra a Moreira tal cual era cuando murió

UN HEROE de nuestra tradición gauchesca, el sargento Chirino, autor de la muerte del célebre Juan Moreira, acaba de fallecer a la edad de 101 años. El viejo "milico" que salió airoso de aquella lucha épica con el señor de las pulperías y el dominador de las campañas bravías, ha sido vencido él también por el tiempo, al cual cuerpeó durante tantos años, escapando a la filosa guadaña, émula del facón del guapo Moreira



LA FORMA en que la partida policial dió muerte al gaucho Juan Moreira

Chirino me Profesaba un Odio Profundo, Dice el Viejo Intérprete Podestá

LA PLATA, 2. — Con motivo de la muerte del ex sargento Chirino, nos encaminamos hacia la casa de don Pepe Podestá, en esta ciudad. Según su hija María Luisa, que salió a la puerta de la elegante residencia a recibirnos, hablar con el popular y viejo actor, era a las 9 horas casi imposible. No obstante, se dirigió a la habitación de su padre y le comunicó el objeto de nuestra visita.

Momentos después penetramos al dormitorio de don Pepe, quien nos lanza sorprendido esta pregunta: ¿es cierto que ha muerto Chirino?

—Efectivamente, contestamos. Ese es el motivo de nuestra entrevista.

—Créame, amigo reporter, que no siento. Chirino fué un personaje al que tuve siempre interés en conocer, en tratar, pero nunca pude hacerlo. Sabía yo que el matador de Juan Moreira había dicho que nos odiaba a todos (se refiere a los que representaban la obra en que aparecía como protagonista), y especialmente a mí. Hace muchos años, no recuerdo quién me lo señaló en una calle de Buenos Aires, diciéndome: ¿ve, don Pepe, a ese hombre bien vestido que está parado en la acera de enfrente?, es el sargento Chirino. Lo miré con curiosidad; mejor dicho, lo contemplé hasta que se alejó del lugar, y lamenté sinceramente que me odiara.

La verdad que es una lástima, siguió diciendo don Pepe, que no lo hablara en esa oportunidad. Quizá le hubiera sacado algo interesante. Chirino no estuvo nunca conforme con la obra "Juan Moreira". Es posible que haya presenciado una de las representaciones en Buenos Aires. Su papel de cobarde al atravesar con la bayoneta el cuerpo de Moreira, debe haberle repugnado.

El capitán Berto, que era jefe de la partida que integraba también Chirino cuando dió muerte a Moreira, me decía en 1888, poco después de ser designado jefe del cuerpo de bomberos de La Plata, lo siguiente:

"Chirino me dijo que los odia a ustedes, los artistas, y que no quiere ni verlos. Dice que lo que llevan a la escena es una mentira. Chirino no quería aparecer como maula. Eso era lo que le disgustaba."

En este momento hacen irrupción en la habitación del notable actor dos de sus nietecitos: Martita y Juan José, a quienes coloca a su lado, acariciándolos.

Al despedirnos no pudo ocultar su nerviosidad por la suerte que podría haber corrido su hija Cira, que se hallaba en viaje hacia ésta desde Concordia, pues la embarcación sufrió una varadura en el Paraná.

De Pinedo, Brigadier del Espacio, Tuvo el Gesto y la Valentía de Plantarse Frente al Duce

UN trágico accidente acaba de poner punto final a una vida heroica. El general Francesco de Pinedo, al intentar decollar con un monoplano Bellanca para un vuelo transatlántico, en que pensaba batir el record en línea recta, conquistado recientemente por los franceses Codos y Rossi, se estrelló contra un alambrado en la forma que explica nuestra información cablegráfica.

Las causas del accidente

La tragedia, bajo el punto de vista técnico, es fácil de explicar, y constituye por ahora el problema más serio que se les presenta a los pilotos que tripulan grandes aparatos pesadamente cargados. Es el peligro del decollage. El aparato, al iniciar su carrera, no obedece eficazmente las palancas de la dirección y cualquier detalle, en apariencia insignificante del terreno, lo desvía en su carrera. De ahí el peligro. Esto es precisamente, lo que ocurrió al infortunado De Pinedo, una vez desviada la carrera de su pesado monoplano, no le fué posible ponerlo en buena dirección, a pesar de los desesperados esfuerzos que hizo. El resultado fué su muerte y la destrucción del bello y potente Bellanca que no alcanzó a humedecer sus alas con el viento de las grandes victorias. Esta desgracia, por lo mismo, no es producto de impericia, sino simplemente de la fatalidad. De Pinedo cayó de cara al cielo, asido a sus palancas de mando, luchando contra el destino, hasta que cayó abatido por él. Fué su sino.

Fué Siempre un Audaz: sus hazañas conmovieron al mundo. Ha sido uno de los más intrépidos sondeadores del espacio y un estudioso infatigable

Una vida latina

La vida de Francesco De Pinedo fué siempre heroica y bella, aún cuando al final, dolorosa. Fué, en nuestro siglo, la reproducción del heroísmo renacentista italiano, impregnado de idealismo, de poesía y de sed de aventura; pero, al resurgir en nuestros días, adoptó la técnica científica de nuestra época para usarla como instrumento predilecto de sus hazañas.

Para Francesco De Pinedo el peligro era su necesidad vital. Mucho más joven que D'Annunzio, él pudo interpretar en su vida, línea por línea, todo el viril poema, contenido en "Notturno", la obra hija de la temporal ceguera del máximo poeta itálico. Pero, si el impulso vital era dannunziano, su forma de expresión habría de limitarse en los contornos marmóreos de una sentencia de Virgilio: "Navigare necesse est, vivere non est necesse". Por eso, De Pinedo entregó su heroísmo a la navegación y a ella sacrificó gallardamente la vida, como algo intrascendental, sólo útil para quemarse en el aar de lo eterno.

Su biografía

Si hay existencias predestinadas, la de De Pinedo fué una de ellas. Nació en Nápoles, el 16 de febrero de 1890, hijo de una noble y antigua familia de tradición caballeresca y militar. Como oficial de marina, participó en el desembarco de Giuliana, durante la guerra ítalo-turca, ganándose la primera medalla de bronce del valor militar. Cuando estalla la guerra ítalo-austríaca, De Pinedo es teniente de navío primero, a bordo del cazatorpedero Intrépido y después en el Indómito. Pero la guerra en el mar, sin grandes batallas, lo desespera. Al mismo tiempo comienzan a roncar los motores de los primeros vehículos junto a las naves mismas. El joven teniente de navío que las observa desde su cazatorpedero, tiene pronto la visión del futuro: la victoria vendrá del espacio. Ya no vacila, ha tomado una decisión: abandonará la marina de guerra, para incorporarse a la aviación militar.

En 1917, pasa a la nueva arma de guerra, en la que rinde a su patria sus primeros servicios. Pero como ya es en las postrimerías de la lucha, su ansiedad de heroísmo no puede alcanzar la gloria de un Guynemer, o un Fonck, o un Richthofen, pero en cambio la paz le ofrece otra gloria mejor, trascendental, humana, bella y también heroica, la conquista definitiva del espacio para la navegación.

En marzo de 1924, De Pinedo llega a teniente coronel y es nombrado jefe del Estado Mayor de Aeronáutica. El raid Brindisi-Constantinopla, le ha dado notoriedad. Su especialidad, desde entonces, había de ser el vuelo en hidroavión, aún cuando en los últimos años antes de su muerte, se había de dedicar a empleo de los aeroplanos.

Entre sus hazañas memorables, figuran dos que, por gloriosas, ya han pasado a la historia de la aviación mundial. La primera fué el vuelo Roma-Melbourne-Tokio-Roma, en que tripulando un hidroplano bautizado con el nombre de Cenneriello — un Savoia-Marchetti — había de recorrer triunfalmente, con una tripulación de dos hombres, 55.000 kilómetros en 370 horas, o sean 15 días de vuelo, todo un record entonces. Había partido el 20 de abril de 1925 y regresó el 7 de noviembre.

Esta aventura aérea quedó reseñada en un libro escrito por De Pinedo, que se tituló: "Un voló de 55.000 chilometri", al que se refirió el Duce, en estos términos: "Tu libro no tiene necesidad de prefacios. Tu gesta admirable no tiene necesidad de ilustradores o amplificadores. Ella está para siempre consignada en la historia de todas las audacias humanas".

América

Pero la audacia del héroe no podía detenerse en este triunfo. El peligro era la necesidad de su existencia. Así, en febrero de 1927, se lanza a la conquista aérea de la América. Viene de nuevo a bordo de un hidroavión, también Savoia Marquetti, que esta vez se llama Santa María, en recuerdo de la carabela de Colón. Acompañado por Del Prete, que más tarde había de morir en tierras brasileñas en un accidente sufrido con Ferrarín, después de un vuelo directo intercontinental, cruza el Atlántico y pasando por Brasil llega a Buenos Aires, donde fué recibido entusiastamente, para luego seguir internándose en las entrañas salvajes de América, tomar la ruta de las Antillas y llegar a los Estados Unidos.

De esta hazaña americana, su rasgo más emocionante fué el vuelo por la selva que lo llevó por Asunción, Corumba, Gualara Mirin, Manaos, Pará, George Town, Curazao, Habana y New Orleans. Por primera vez en la historia de América sus selvas inhospitalarias y bravías sufrieron la humillación soberana del progreso, que pasando sobre las garras hirsutas de los bosques violó su soledad y su misterio, desafiando y venciendo todos sus peligros. Este vuelo se prolongó por los Estados Unidos para que el Santa María volviera a Europa, a Roma, cruzando el océano Atlántico por Placencia, Horta y Lisboa.

Frente al Duce

Pero la aventura del victorioso justamente lo abandonaba. La gloria de este triunfo lo colocó frente a frente de otro héroe: Italo Balbo, ministro del Aire. Junto habían realizado el primer vuelo en escuadrillas que paseó las Aguilas itálicas sobre el mar Mediterráneo en una visita a España. Balbo, era el organizador del poderío aéreo de Italia, De Pinedo su mejor piloto: en lugar de unirse, de colaborar juntos en la gloria de su patria, surgió la rivalidad y, finalmente, el choque. Mussolini debía escoger entre las dos pretensiones. Entre Balbo fascista, uno de los cuatro caudillos de "la marcha sobre Roma", aun escasamente remarcable como técnico de aviación, y Francesco de Pinedo, militar ajeno al fascismo, pero glorioso as de las alas italianas. El duce se quedó con Italo Balbo.

De Pinedo, héroe acostumbrado a jugar con el peligro y a vencerlo, no pudo soportar la humillación y desde ese momento se enfrentó a la política dictatorial del duce. Fué su enemigo. Pero la oposición a Mussolini sólo podía conducirlo a la prisión o al destierro. El general De Pinedo tomó este último camino y se expatrió.

Su patriotismo

Mientras De Pinedo vivía sus primeras amarguras en el exilio, la aviación italiana seguía creciendo triunfalmente. Pero el héroe desterrado no podía dejarse abatir por el infortunio. Ya que su patria lo alejaba y negábale todo elemento para realizar sus ensueños, él se los procuraría en el extranjero para ganarle nuevos laureles a Italia. A este sentimiento noble y patriótico obedeció su último intento que fracasó con su muerte. Quería dar a Italia el record de vuelo en línea directa que acababan de conquistar los franceses. Pero la suerte lo había abandonado definitivamente: ya no podría triunfar. La muerte heroica a bordo de su querido hidroavión, empuñando bravamente las palancas de mando, habría de recoger su último ensueño finalizando la vida del héroe latino.

Pereció Carbonizado el Gral. De Pinedo

(Viene de la página anterior)

vieron todo no siendo posible percibir nada más.

Pereció carbonizado

NUEVA YORK, 2. — En momentos en que el aviador italiano marqués De Pinedo intentaba iniciar el vuelo desde el aeródromo de Floyd Bennet para batir el record mundial de distancia en línea recta que detentan Codos y Rossi, el avión después de haber recorrido 100 millas embistió una empalizada de hierro y al capotar se incendió.

El malogrado aviador logró zafarse del avión y a pesar de los esfuerzos desplegados por los testigos del accidente que acudieron desde el primer instante, su cuerpo fué hallado horriblemente carbonizado y completamente desfigurado.

El accidente se atribuye al enorme peso del avión que llevaba 1027 galones de combustible.

Setiembre 5 El Diario de Bs. As. para toda la República Nº. 8959 Año XX

VISTO Y OIDO ☆ 35 Meses Entre los Hielos ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

Nadie Juega en la Provincia

El desarrollo de la interpelación que el diputado Bronzini había planteado al ministro de Gobierno de la Provincia, Dr. Marco Aurelio Avellaneda, ha tenido la virtud de disipar una injusta atmósfera que se cernía sobre el gobierno ejemplar del señor Martínez de Hoz. En la provincia de Buenos Aires no se juega. El oficialismo que preside el señor Martínez de Hoz es inexorable para castigar a los empleados policiales que permiten el juego. Y para corroborar toda la verdad que esa afirmación encerraba, el epicúreo don Marco Aurelio, rememorando sin duda, las jornadas brillantes que supo tener en el Congreso de la Nación cuando se lo permitía su aristocrática abulia, comenzó a barajar cifras. Tantos comisarios exonerados por tolerar el juego. Tantos subcomisarios. Tantos oficiales. Tantos empleados subalternos. Tantos expedientes. Y después vino el broche de oro magnífico. Creemos que citó la suma de 16.000 pesos, o una cantidad parecida, que se había secuestrado en todas las múltiples diligencias realizadas en la provincia de Buenos Aires para combatir el juego. Las diligencias, sin duda, dada la cantidad, han tenido que realizarse entre los niños de escuela...

Pero creemos que nos estamos internando exageradamente en el terreno de la suspicacia. Don Marco Aurelio ha hablado con elocuencia. Se ha apoyado en cifras. Hay que creerle, pues, y hay que reconocer unánimemente con él, que en la provincia de Buenos Aires no se juega desde que don Federico Martínez de Hoz hace como si fuera gobernador de la provincia.

¡Quién iba a decir que una interpelación intrascendente sirviera para disipar una atmósfera tan pesada! Porque thodo el país creía que en la provincia de Buenos Aires se jugaba desenfadadamente. ¡Lo que puede la verdad en boca de don Marco Aurelio!

Ahora creemos que es el caso de absolver otras posiciones equívocas en que el gobierno de la provincia de Buenos Aires también se encuentra, posiblemente con la misma injusticia que en el caso que comentamos. Se habla de que el gobierno de la provincia de Buenos Aires persigue, encarcela y que sus policías bravas hasta asesinan a sus adversarios políticos. Está en el ambiente la sospecha de que desde los despachos oficiales de La Plata se estimulan y ordenan los atropellos a las municipalidades desafectas, como los que recientemente ocurrieron en Matanza, González Cháves y Quilmes. ¿No sería interesante que el ministro Avellaneda ensayara sobre esos temas especiales algunas explicaciones tan convincentes como las de anteayer? Es cuestión que recuerde la misma dialéctica de sus antiguos tiempos parlamentarios y que se resuelva a desfacer entuertos.

Porque es casi seguro que después de explicaciones tan luminosas como las que el ministro Avellaneda dió anteayer en el seno de la Cámara de Diputados de la provincia, habrá que rectificar muchos motivos de suspicacia contra el gobierno del señor Martínez de Hoz. Habrá que llegar a la conclusión de que allí impera la Constitución y la democracia, que los adversarios políticos gozan del máximum de libertades, que no hay ningún derecho restringido, que el oficialismo provincial respeta las municipalidades adversarias y hasta facilita su desenvolvimiento. Y más aun. Que las elecciones del 5 de abril nunca se realizaron y que en las del 8 de noviembre no hubo un solo acto incorrecto que pueda poner en duda la legitimidad de los gobernantes actuales.

Y todo lo que se pueda decir en contrario, no pasará de ser columnia de los mitristas o de los antimitristas.

El Suplicio de la Sed en el Norte

De boca de un viajero hemos recogido detalles sencillamente espeluznantes acerca del desolador espectáculo ofrecido por las tierras norteñas, castigadas, hace varios meses, por una intensa y pertinaz sequía. Endurecida como roca está la tierra reseca, y de la sabana parda de los campos ha desaparecido todo vestigio de vegetación. Jagüeles y cañadas muestran sus vientres vacíos de cara al sol que los tuesta. Nunca como en esta ocasión — recuerdan viejos pobladores — dejóse sentir una carencia mayor de agua.

Donde mayormente se nota la falta del inapreciable elemento es de Vera para arriba, en Santa Fe, y en las poblaciones por donde cruza el Ferrocarril Central Norte, no bien franqueada Añatuya. En esos dilatados campos, la gente se muere materialmente de sed.

Conocedor de estas circunstancias, el gobierno de Santa Fe ha dispuesto el envío de tanques con agua, utilizando los trenes que cruzan por aquellas zonas. Pero son tan contadas las remesas que se hacen, que ni en mínima parte remedian el mal. La mezquindad de los envíos provoca escenas dolorosas a la llegada de los convoyes. Hombres, mujeres y niños los asaltan materialmente y, provistos de tarros, libran entre ellos verdaderas batallas para alcanzar unos pocos litros de esa agua tan codiciada.

El espectáculo, nos dice nuestro informante, conmueve a los que lo presencian. Sólo permanecen impasibles ante él los terratenientes de la zona o, para el caso, sus personeros. En varios establecimientos rurales de la zona hay pozos semisurgentes. Pero en balde los sedientos mendigan que se les alcance "una sed de agua". El agua no se da; ¡se vende a veinte centavos la lata! ¡Ah, criollos de nuevo cuño! ¡Ah, cristianos! En parangón con las tierras resecas del contorno, donde las gentes mueren de sed, más seca resulta aún el alma de esos negreros, cuya vileza se califica con la sola mención de su conducta.

Café y Monumento Histórico

Es un pequeño café de la avenida de Orleans, que tenía por habituales, antes de la guerra, pobres rusos desterrados, algunos de los cuales debían hacer hablar de ellos luego. Uno se llamaba Lenín.

—¿Sabe usted — le decía el otro día al dueño del establecimiento un amigo que volvía de Moscú — que he visto allá, encuadrada, en un museo, la fotografía de su café?

Lo sé — respondió el patrón — ya me lo han dicho.

Y satisfecho dió esta explicación:

—Mi casa es monumento histórico en Rusia.

En Chiriwina (sudoeste de Nueva Guinea) la parturienta y la viuda visten un manto de hierba.

*

El escritor Ramón del Valle Inclán, famoso por sus excentricidades, apareció en el ambiente literario español tocado con una capucha de piel rematada por dos borlas.

En la expedición ártica del Dr. Nansen, el barco explorador "Fram" estuvo preso entre los hielos durante 35 meses.

En una cacería de perdices practicada durante el mes de julio último en California fueron cobradas 20.000 piezas.

Kurdos del alto Tigris comiendo pan del que se elabora en Bagdad en forma de largas palas.

Paúl Maisonneuve, miniaturista francés de Burdeos, ha logrado armar dentro de una botella común un barquito construído por él.


Mañana domingo: No sólo entre los hombres se usa el duelo. También las mujeres, en cierto punto del mundo, lo utilizan para dirimir sus conflictos

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 52 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) por Edgard Rice Burroughs



El hombre-mono arrancó la manga de su cautiva, mientras ésta le suplicaba: "Oh, por favor, déjeme ir!" Tarzán repitió la última palabra: "ir". El rostro de la muchacha se iluminó con alegría. Ella afirmó, creyendo que él la comprendía: "Si. Ir... ir".


Examinando con curiosidad la manga arrancada, el hombre-mono repetía, de un modo monótono: "ir... ir... ir... ir". Apresurada, como si temiera que la retuvieran, Jean empezó a bajar del árbol, con gran dificultad y sumo cuidado.



Tarzán, aparentemente, prestaba más atención a la manga que a la muchacha. Pero, en el preciso momento que ella llegó a una rama inferior, lo que logró con gran dificultad, el hombre-mono extendió su brazo fuerte y, agarrando a Jean volvió a colocarla en el lugar del que había bajado.



Jean no volvió a hacer más tentativas y permaneció allí, mirando a su captor, desesperada y atemorizada. Tarzán seguía jugando con el género, curioso como un mono. Aparte de la palabra "ir", no ha pronunciado ni una sílaba más. ¿Fingía el hombre-mono que no sabía hablar, ni entendía nada?

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

—¿Un cuento?

—Sí; un cuento en que haya bastante amor y poesía como para olvidar que "la vida no es una novela", como decía el padrastro del pobre Jack.

—No, nada de poesía: los climas de altura me marean. Prefiero un cuento absurdo, disparatado, sin pies ni cabeza.

—Voy a complacer a ambos. Les contaré una historia en que hay de todo, y que, si tiene cabeza, en cambio, en lugar de pies, tiene una brillante cola: la historia de una sirena.

Era un hermoso barco que una noche en el mar de las Antillas se fué a pique. Los pasajeros corrieron diferente suerte, pues unos fueron devorados vivos por los tiburones y el resto en estado fiambre. Sólo sobrevivió el más joven de los tripulantes, un muchacho de muy buen aspecto, a quien una sirena de tierno corazón salvó en sus redondos brazos. Se lo llevó a una isla paradisíaca, y, después de hacerle un poco de respiración artificial, le dijo:

—Te amo, aunque no está muy bien que te lo diga y podrías pensar algo malo de mí, pero ¿qué quieres? Después de un naufragio se pueden transgredir un poco las reglas sociales — y le dió un beso bastante cinematográfico.

—Por mí — respondió el mancebo — no se prive. Siga transgrediendo. Yo tengo mucha suerte con las mujeres.

Al ver que correspondía tan apasionadamente a sus sentimientos, loca de júbilo, la sirena se puso a mover la cola del modo más gracioso.

Desde aquel momento comenzó la accidental pareja a vivir un romance de amor, en el cual, como en todos los romances del género, uno vive dichoso y exaltado y el otro se aburre discretamente. El se aburría, sobre todo de la comida, que era obligatoriamente vegetariana, pues, como dije, aquélla era una isla paradisíaca, y en el Paraíso es de rigor el tal régimen alimenticio. Harto estaba el galán de piñas, cocos y aguacates, alternado con berros, y su grosera naturaleza suspiraba por un bife a caballo.

La cuitada sirena comprendía que el cielo de su dicha se venía a tierra por falta de un churrasco, y, para distraer al mancebo, le cantaba bellas canciones de sirena, y hasta aprendió algunos tangos en boga, pero él no estaba para músicas.

Un día, a las doce, después de haber rechazado la ensalada de frutas que ella le ofrecía, se quedó largo rato mirándole la luciente cola.

—Tienes una cola tentadora — dijo, por fin.

Ella sonrió bajando los ojos, complacida y coqueta.

—¿Te gusta?

—Con salsa tártara debe estar deliciosa.

La sirena palideció y no dijo nada; pero aquella noche, cuando se sentó a la mesa, en lugar de las frutas de costumbre, encontró la cola de la sirena muy bien aderezada y, sobre la servilleta, una tarjeta que decía: "Muero por tí; no me olvides y buen provecho".

Siempre que el héroe de esta historia la cuenta, asegura que la cola de la sirena tenía gusto a salmón, pero del bueno.

COLABORADORES

DIOS creó el mundo, pero es el diablo quien le da la vida. — *Tristán Bernard.*

DESPUES de la ejecución de Juana de Arco, el cardenal de Inglaterra disparaba a su caballo, gritando enronquecido a través de la ciudad:

—¡Estamos fritos, hemos quemado a una santa!

Joseph Delteil — "Juana de Arco"

* * *

FRENTE AL MICROFONO

—¡Viiiii — pitaba la muchacha.

Tomó aliento varias veces sin abandonar el i.

El gorjeo se convirtió en chirrido, y después en algo semejante a los gritos de una histérica que acaba de descubrir un ladrón en un armario.

La señora opulenta se enjugó una lágrima y me confesó en voz baja, veinticinco años atrás, cuando ella había "tenido" a su Pepito, chilló con la misma desgarradora vehemencia.

—¡Viiiii!... — seguía la joven.

El director comenzó a dar señales de inquietud.

—Ya está bien, ya está bien... — murmuró debajo de su bigote. —Creo que tienen bastante.

En aquel momento la tiple ligera daba a su gorgorito toda la estridencia irresistible de un tranvía cuando toma una curva sobre carriles sin engrasar. El pianista separó su mano derecha del teclado, introdujo el índice en un oído y lo sacudió furiosamente.

Don José tiró del gabán de la cantante.

—¡Basta! — rogó. —Ya llevan lo suyo.

Y la tiple entró en una relativa normalidad.

W. Fernández Flores. — Informaciones Trascendentales.

* * *

—El día del juicio final — tronaba el predicador — se levantarán todos los muertos.

—¿También los que quedaron en los mostradores? — preguntó el famoso temulento.

* * *

UN GENERAL COMO MUCHOS

HALLABASE con su gente un general en su posición, y recibió aviso de que se acercaba a más andar el enemigo.

—Mi general — dijo el edecán —, ¡el enemigo!

—¿El enemigo? — preguntó el general —. Déjele usted que se acerque.

—¡Señor, que ya se le ve! — dijo de allí un rato el edecán.

—Mire usted — contestó el general como hombre resuelto —, mande usted que le tiren un cañonazo; veremos cómo lo toma.

—¿Un cañonazo, mi general? — dijo el edecán —. Están muy lejos aun.

—No importa; un cañonazo he dicho — repuso el general.

—Pero, señor — contestó el edecán despechado —; un cañonazo no alcanza.

—¿No alcanza? — interrumpió furioso el general —. ¿No alcanza un cañonazo?

—No, señor, no alcanza — dijo con firmeza el edecán.

—Pues bien — concluyó S. E.— que le tiren dos.

LARRA.

* * *

"Me gusta oirme hablar. Es uno de mis mayores placeres. A menudo sostengo largas conversaciones conmigo mismo y soy tan profundo que a veces no comprendo ni una palabra de lo que digo".

—"Entonces debéis ser licenciado en filosofía". — OSCAR WILDE, "El famoso cohete".

* * *

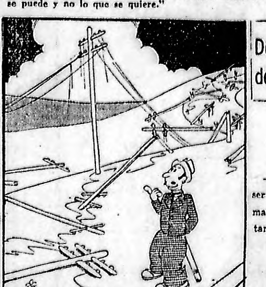
ANECDOTA

ESTRENABA Alejandro Dumas su drama "La toma de Saint Jacques", y le promete un palco a Justina Broham. Pero los compromisos fueron muchos y, en vez de mandarle un palco, se limitó a mandarle una butaca, con una tarjeta en la que decía:

"Mi querida amiga: se hace lo que se puede y no lo que se quiere."

Fué la Broham al teatro, y el drama resultó un fracaso completo. En seguida, la Broham tomó una tarjeta y se la remitió a Dumas, con estas palabras:

"Mi querido amigo: me ha convencido usted. Se hace lo que se puede y no lo que se quiere."



Después del Ciclón



—Esto debe ser lo que llaman el poste restante.



EL. — ¡Infame! ¡Lo sé todo!
ELLA. — Entonces dime dónde he puesto el collar.
(De "Le Journal Amusant", París)



Crítica — A través del Humorismo Mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (SOCRATES)

Teléf.: Riv. 6800.—CRITICA.—*El Diario de Buenos Aires para Toda la República.*—Sábado 2 de Setiembre de 1933.—Año XX. No. 6959

Camarero Enamorado - por Galindo



—¿Porqué no viene usted con más frecuencia por el café? ¡No sabe usted lo que la echo de menos!...

La Fuga del León Sentimental

Por MORDEY



Un Golpe Dudoso



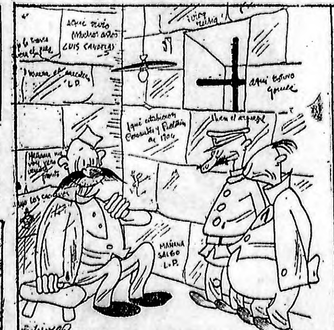
...y muchos indudables.
(De "Grimgoire, París)

El Explorador Polar Cuenta

—Y hacía tanto frío, que hubo necesidad de añadir un termómetro a otro para saber la temperatura...
(De "London Opinion")

—Querido Samuel, ¿por qué te has disfrazado de Napoleón?
—Para tener siempre la mano sobre la cartera.
(De "Ric y Rac", París)

Paradójico - por Alfaraz



—Por hurto le trajeron aquí a los 14 años y todavía no hemos logrado hacerlo un hombre.





LA VICTIMA.— ¡Vaya, hombre; a mí con indirectas!
(De "Gutiérrez", de Madrid)



—¿Cómo, ya tiene 10 años y no va a la escuela?
—¿Qué iría a hacer el pobrecito? Si ni siquiera sabe leer...
(De "Candide", de París)

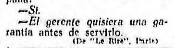


EL ESTUDIANTE NAZI.— *Yo le tenía por un profesor, pero no es usted más que un judío.*
(De "Krokodil" de Moscú)

La Crisis de la Confianza



—¿El señor ha pedido champaña?
—Sí.
—El gerente quisiera una garantía antes de servirlo.
(De "Le Rire", París)



Mensaje Urgente



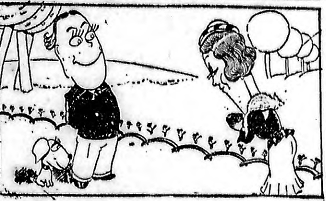


—No hay nada como los baños de mar, no abusando de ellos.
(De "Ric et Rac" de París)



—EL CAPITAN. — ¿Alguno de ustedes ha visto la botella del whisky?
EL PASAJERO. — Sí, yo; pero tenía necesidad de una botella vacía para mandar un mensaje.
(De "Punch", de Londres)

FUERA DE FOCO



—No sonría tanto: mi máquina es de 4 1|2x6.
(De "Gringoire", de París)



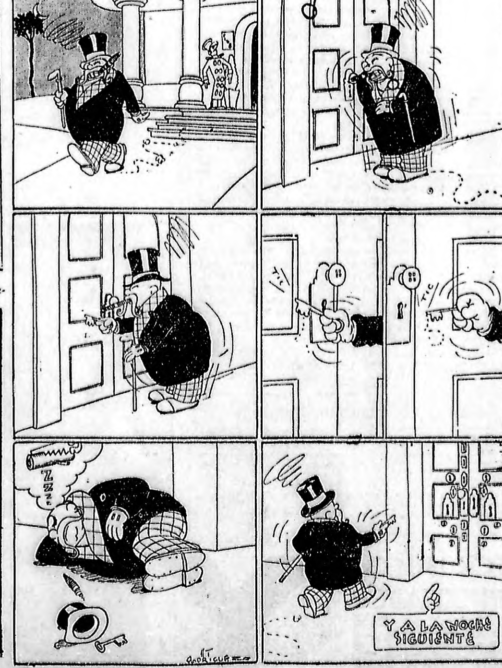
Del Más Allá

☆

—¡Oh, miren! ¡Un cabello que sale del medio de la mesa! ¡Seguramente es el espíritu de Mario!
—Imposible. Era calvo.

☆

Andanzas de un Nuevo Rico - por Rodríguez



La Humanidad Marcha Hacia la Demencia por Obra del Maquinismo, Dice L. Pirandello

El Gran Dramaturgo Italiano Llegó Hoy a Buenos Aires en Compañía de Máximo Bontempelli

ASISTIRA AL ESTRENO DE SU OBRA

(De nuestro enviado especial)

EN el transatlántico Duilio que entró al puerto en las primeras horas de la mañana de hoy, llegó a nuestra capital el insigne dramaturgo y escritor italiano Luis Pirandello, quien ha realizado su segundo viaje a Buenos Aires, invitado por al dirección del Odeón, para asistir al estreno de su pieza inédita "Cuando se es alguien", a efectuarse próximamente en la citada sala.

Acompañando al autor de "Seis personajes..." llegó también el novelista y comediógrafo Máximo Bontempelli, quien por iniciativa de instituciones de cultura itálica en nuestro país, dará conferencias de carácter literario ,artístico y filosófico.

Renovada expectativa

La segunda visita de Pirandello a Buenos Aires, renueva la curiosidad del público porteño por su obra literaria y dramática. Su presencia de nuevo entre nosotros, concede además singular trascendencia al próximo estreno de "Cuando se es alguien" en el Odeón, teatro cuyo director Enrique T. Susini al requerir la asistencia del dramaturgo, se ha propuesto sin duda imprimir a la "premiere" de dicha obra por la compañía que dirige, el carácter de un acontecimiento artístico sin precedentes en el teatro nacional ya que, "Cuando se es alguien " será interpretada por un grupo de comediantes .argentinos. Hay que celebrar pues, los motivos de la visita del gran comediógrafo, por las proyecciones que ella tiene para la actividad escénica local.

Al encuentro del "Duilio"

Un núcleo de periodistas y amigos del escritor, entre los cuales se cuenta el director del Odeón y el representante de los autores Extranjeros Sr. José Giacompol, se congrega en Montevideo al encuentro del "Duilio", que llega con retraso al puerto uruguayo, trayendo un pasaje numeroso de viajeros europeos y turistas del invierno [illegible]. [illegible] tarde [illegible] contribuye [illegible] que reina [illegible] del enorme [illegible] repletos de [illegible].

Predomina el elemento femenino de rostro [illegible] por el sol y el [illegible] de la [illegible]. Sobre la baranda de uno de los puentes, la cabeza cana [illegible] y mefistofélica del fino humorista siciliano aparece sonriendo y respondiendo al saludo de los que le esperan en el muelle. Tendida la planchada, periodistas y fotógrafos uruguayos toman por asalto el barco y roden al dramaturgo en uno de los salones.

La presencia del redactor de "CRITICA", gran amigo además, le aparta del grupo que lo estrecha, evidenciando una actitud de cordialísima deferencia.

El frac verde

El frac verde que le confeccionara la sastrería de la flamante academia italiana, no ha restado flexibilidd a la simpática figura del maestro. Ha vuelto ágil, juvenil y resplandeciente de actividad espiritual como cuando nos visitó hace seis años. La misma expresión de lucidez en el rostro, de nerviosidad en el gesto mientras conversa, inquiriendo o respondiendo a las preguntas con que lo acribillan sus interlocutores, con una extraordinaria habilidad dialéctica: — Maestro, ¿qué opina de la tecnocracia? ¿ Y del maquinismo? ¿Y del teatro contemporáneo? ¿Qué piensa usted de Hitler? ¿Cree usted que tendremos guerra? ¿Cuál es su última obra? ¿Qué piensa del cinematógrafo? ¿Y de la crisis económica? ¿Cómo funciona el regimen corporativo? ¿Qué opina de la democracia? ¿Y del parlamento? ¿Y de la Italia actual? ¿Cóm entiende el humorismo?

Sin inmutarse y replicando con maravillosa rapidez, recibe el chubasco de preguntas que le formulan sus inquisidores, entre dos pitadas del barco que larga cabos rumbo a Buenos Aires. Transcurrido el primer encuentro con la prensa uruguaya, el autor de "Enrique IV", sigue resistiendo a bordo, el ataque de los corresponsales viajeros, sin sentir agotados sus energías para afrontar la batalla con los numerosos repórters porteños que entre hoy y mañana habrán de presentarle combate.

Por encima del comediógrafo mágico y desconcertante, del novelista y narrador de inspiración audaz, Luis Pirandello es una gran fuerza intelectual cuya personalidad sobresale destacadamente en el panorama del teatro moderno. No es el caso de recordar el hecho de su advenimiento, como dramaturgo hace varios años, cuando en los escenarios de Italia y de otros países vegetaba todavía un romanticismo trasnochado. Desde su debut en la literatura dramática, con "Pensaci Giacomino" y "Le gioco delle parti", sus dos primeras comedias hasta "Trovarsi", su obra más reciente, pasando por "Seis personajes en busca de autor", verdadero alarde de magia escénica, un cincuentenar de piezas señalan y determinan una transformación violenta del espectáculo teatral.

Ya se ha dicho y repetido que la preocupación primordial de este comediógrafo es el análisis y la controversia patética de los problemas de la personalidad psicológica. Los insensibles a esta clase de latidos tan hondos y humanos, como los del difunto drama romántico a base de situaciones, reprochanle su exagerado cerebralismo, aunque él ha podido demostrar que su teatro es menos falso y artificial que el de las viejas fórmulas, ya que se nutre en la observación profunda del fenómeno humano al cual el dramaturgo concede en el proceso de la exposición escénica una noble categoría intelectual. Una simple noticia policial expuesta teatralmente por Pirandello adquiere un relieve que no podría darle ningún dramaturgo esclavizado al hecho positivo. Es más que nada, una cuestión de estilo.

Al lado de su obra dramática, la fertilidad de su talento se ha prodigado en una rica y varia labor de prosista, hecha de novelas, ensayos y narraciones breves en los cuales trasciende su sentido trágico de la vida, envuelto en un fino velo de humorismo. Este sentimiento amargo al par que burlesca de la existencia puede advertirse fácilmente en novelas como "El diputado Matías Pascal" o en relatos como "La chiara" que recuerda las narraciones sarcásticas de los cuentistas florentinos del renacimiento.

La tragedia del maquinismo

Para Pirandello, el drama actual del mundo está en los efectos funestos del máquinismo. Contestando a una pregunta que le formulamos, nos dice:

—El día que la sociedad moderna cumpla su obra de tecnificación no quedará un solo hombre sobre la tierra. La máquina terminará por devorarse a la humanidad ya que ella tiende a suprimir los dos elementos esenciales de su existencia: el tiempo y el espacio. El género humano se encamina hacia la demencia y como no se detenga el avance del maquinismo, llegará un momento en que morirá la civilidad.

Estas reflexiones profundamente pesimistas le sugieren a Pirandello la tecnificación del mundo. Es evidente que no carecen de fundamento estas afirmaciones en lo que respectan a la absorción del hombre por la máquina y al dominio de la técnica sobre la ética que es el fundamento básico de la civilización.

Teatro y cinematógrafo

El teatro no le merece a Pirandello reflexiones menos escépticas. El espectáculo teatral atraviesa por un período de languidez en todas partes, — nos dice—. En cuanto al cinematógrafo, aun no se ha encontrado a sí mismo. Ha equivocado el camino. Ha tomado "una vía sbagliata", buscando en el teatro una transfusión sanguínea que el teatro no puede darle. Lamentable error, por cierto.

—¿Y sus actividades cinematográficas?

—Una película titulada "Acero" que ya está en circulación. Yo escribí el asunto, pero el director Ruthmann lo desnaturalizó contrariando totalmente el sentido de mi concepción. Por esta razón me he negado a suscribir esa película, cosa que hará el realizador anunciando desde luego el origen de la inspiración....

—¿Sus nuevas obras teatrales?

—Las últimas son 'La nueva colonia" que escribí en Buenos Aires hace seis años; "Como tú me deseas" de la cual se ha extraído una película que ustedes ya conocen; "Questa sera si recita a soggeto" que yo creo lo más bien logrado de todo mi teatro; "Trovarsi" que se dió el año pasado en Italia y "Cuando se es alguien" cuyo estreno absoluta se efectuará en el Odeón bajo la dirección de mi amigo el doctor Susini. He escrito además una novela y una fantasía teatral titulada "La fábula del hijo cambiado". Y nada más por el momento.

La actual literatura italiana

Se está formando actualmente en italia, una promisora generación de escritores de todos los géneros. A los ya consagrados, como Panzini, clásico y romántico; Borghese, que recoge las palpitaciones sociales; Corradini, Capri, pueden sumarse talentos jóvenes como Caldarelli, Aldo Capazzo, el poeta Ungaretti, Corrado Alvaro, novelista de gran talento. Y no necesito hablar mucho de Massimo Bontempelli a quienes pronto conocerán. Es uno de los prosistas más delicado de nuestro idioma, un pensador profundo y un espíritu lleno de fantasía.

Con M. Bontempelli

Dejamos por un momento al maestro para conversar con Massimo Bontempelli. Periodista de raza, novelista, comediógrafo y también académico. Bontempelli es un hombre maduro, grisáceo, de estatura regular y de trato simpático. Su conversación es reposada y discreta. Ha venido a Buenos Aires para dar conferencias, algunas de las cuales, a juzgar por los temas, se relacionarán con el actual régimen político de Italia. Su carrera literaria ha sido activa e interesante. Se inició en el periodismo siendo muy joven, después de terminar sus estudios de abogacía. Escribió en el "Fieramosca", "El Secolo", "Il mondo", "La Stampa", "Il Matino" y "La Gazetta del popolo'. Fundó en 1926 la revista titulada "900", que editó en francés para divulgar universalmente una teoría literaria de su invención: "El realismo mágico" por la cual ensaya rehabilitar el valor literario de la fantasía, el predominio de la imaginación, y el gusto por las fábulas, mitos y libros de aventura que se inspiren en la realidad humana. Cree que a partir de la guerra se inicia un nuevo ciclo mítico para la humanidad, el tercero después del clásico y romántico. El que él pretende fundar se llamará mágico realista. De acuerdo a esta fórmula literaria, ha escrito obras como "Los siete sabios", "Bernardino de Siena", "La vida intensa", "La vida laboriosa", "La mujer de mis sueños", "Eva última', "El hijo de dos madres", "Estado de gracia", "La donna nel'Sole" que pasa por ser la mejor de sus obras. Massimo Bontempelli dirige actualmente con Aldo Bardi una revista titulada "Cuadrante", que tiende a la renovación de las formas y estilos arquitectónicos en la Italia moderna.

RENE M. GARZON

Dos Exponentes de las Letras Italianas



LUIS PIRANDELLO, el vigoroso dramaturgo italiano que visita la Argentina por segunda vez, ha venido especialmente a Buenos Aires a fin de asistir al estreno de su pieza inédita "Cuando se es alguien", invitado por la dirección del teatro Odeón, donde se pondrá en escena

MAXIMO BONTEMPELLI, el novelista y comediógrafo italiano, que llegó hoy a Buenos Aires, conjuntamente con Luis Pirandello, invitado especialmente por instituciones de cultura itálica de nuestro país, a fin de dictar un ciclo de seis conferencias de carácter literario

Con Nuestro Enviado Especial

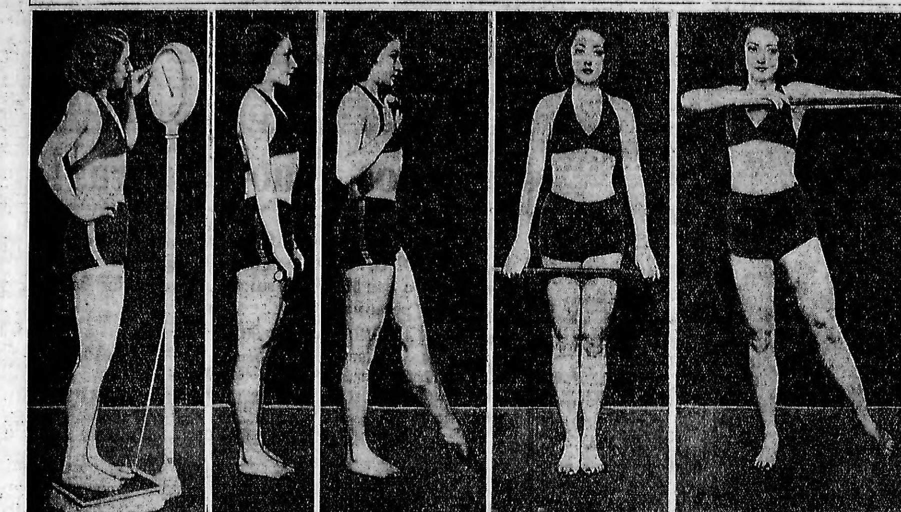
LUUIS PIRANDELLO, el autor de "Sei personaggi in cerca d'autore", con el enviado especial de CRITICA, señor René M. Garzón, a bordo del Duilio. E nel curso del viaje de Montevideo a Buenos Aires, el ilustre dramaturgo italiano hizo a nuestro redactor declaraciones especiales para CRITICA.

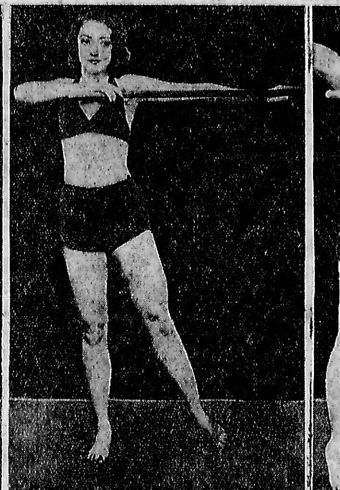


Vida Sana y Eficiente

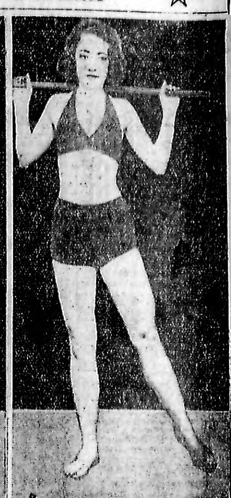
por J. LAGO MILLÁN

☆ Una Serie de Ejercicios Indicados para Obtener Una Perfecta Armonía de las Formas ☆









Ni Fajas, ni Corpiños: el Busto Libre

La Dieta es el Gran Complemento de la Gimnasia

Favorece en un Todo el Equilibrio de la Línea, Verdadero Problema de la Mujer

¿Habéis visto alguna vez una mujer completamente satisfecha? No. Aún cuando le regaléis la más preciada joya, u otra cosa que deseare poseer, estará momentáneamente satisfecha, pero pronto manifestará deseos de otra. Hasta de su propia persona está decontenta. La que está conforme con sus piernas, no lo está con su busto, caderas o viceversa; en fin, la que no desea una cosa quiere otra.

Yo he tenido miles de alumnas, algunas dignas de figurar en el más exigente concurso de belleza (dos fueron reinas y representaron a sus países como tales), y siempre estaban descontentas de alguna parte de su cuerpo. Pedían que se le redujera o aumentara un poco de determinada región, como si el cuerpo fuera de arcilla y se pudiera modelar a un determinado gusto.

Y esto que ocurre aquí, es mal de todas partes. Creo que podríamos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el número de mujeres preocupadísimas por su línea es tan grande que casi abarca el total de las que habitan este planeta, pues la moda y las costumbres no sólo tiranizan a las razas civilizadas, sino también a las salvajes.

Hoy está de moda, entre nosotros, la silueta delgada, y desde luego debemos reconocer que esto, además de ser conveniente para la salud, es útil, porque la moda es cómoda y al mismo tiempo económica, puesto que necesariamente debe implicar una reducción evidente en la cuenta de la modista y del mercado.

Pero para poder estar a la moda, ¡cuántas tragedias en millares de hogares! Los sacrificios y privaciones a que llegan algunas mujeres para lograrlo son increíbles, y lo peor del caso es que, muchas veces todos esos sacrificios no sirven de nada, pues se queda en el mismo estado o se arriba a uno peor y entonces es cuando la situación se torna desesperante.

He prometido resumir algún día la experiencia recogida en los muchos años que llevó modelando Venus y Apolos modernos, y entonces mostraré lo ingrata que es la naturaleza con algunas personas, lo merecido que se tienen otras su estado y lo que puede la perseverancia, cuando se quiere lograr un buen estado físico.

Influencia de los ejercicios físicos sobre el organismo

La influencia de los ejercicios físicos sobre el organismo, inteligente y científicamente aplicados, es muy grande: El sistema muscular experimenta un aumento extraordinario en fuerza y capacidad para el trabajo. La sangre se torna más rica en substancias nutritivas, y la exagerada circulación, a causa del ejercicio, eliminará más rápidamente de los músculos, las substancias causantes de la fatiga.

Los huesos, por la tracción del músculo sobre el mismo, se desarrollarán más recios y sólidos, influyendo también sobre el crecimiento.

Los pulmonres, son los más influenciados, desde el punto de vista higiénico, y el corazón, a causa de la íntima relación que existe entre la circulación sanguínea y la respiración, se beneficia también grandemente.

Agréguese, a todo esto, la acción sedante sobre el sistema nervioso, la sudación, diureis, etc., que provoca, y se verá la importancia que tienen los ejercicios físicos, para mantener en mutuo equilibrio y normal funcionamiento al organismo, es decir, si se quiere estar somáticamente sano, el principal agente preventivo es un metódico y científico ejercicio físico.

Cómo se debe entender la línea en la mujer

Pasamos por una época en que todas las mujeres, sin excepción, aún hasta bien entradas en años, están obsesionadas por poseer esa tan ansiada línea impuesta por la moda, pero es el caso que algunas quieren llevar a un límite tan ridículo e inverosímil esa línea, que más que mujeres parecen espectros por lo flacas y escuálidas.

No hay que exagerar. La línea moderna de una mujer debe ser delgada y flexible, pero también debe poseer esas formas y contornos bien delineados de que tanto gusta el hombre.

Sobre ciertas regiones desproporcionadas

Resulta, a veces, que hay ciertas regiones del cuerpo que no reducen en la medida que uno desease y ésto, como es de imaginarse, disgusta sobre manera, y las interesadas se desesperan, como he dicho anteriormente pidiendo consejos y remedios para su estado. A estas personas debo decirles que si bien muchísimas veces se puede, mediante masajes o ejercicios especiales, que interesan directamente la región deseada, lograr excelentes resultados, otras veces no hay nada que hacer, salvo la intervención quirúrgica, y ésto no se lo recomiendo a nadie, salvo rarísimas excepciones, pues son casos en que el aumento o disminución de dichas regiones forzosamente irán parejas con todas las del cuerpo en general obedeciendo a leyes de la herencia o naturaleza.

Ahora bien, aquellas mujeres que a causa de su profesión: obreras, bailarinas, etc. tienen un inarmónico desarrollo de su cuerpo, por ser aquél total o parcialmente desequilibrado, obtendrán excelentes resultados ejercitando aquellas partes que han permanecido inactivas, o todo el cuerpo en general, puesto que la naturaleza misma restablecerá hasta cierto punto el necesario equilibrio, procurando que aquellos músculos aprovechen del ejercicio de los que están en actividad en virtud de la llamada "ley del movimiento sinegético".

El temor de algunas mujeres

Existen algunas mujeres que tienen reparos en ejecutar ejercicios físicos, pues tienen temor a desarrollar músculos exagerados como los hombres. Tal temor puedo asegurar que es infundado, pues está comprobado que, por más rudos y violentos que sean los ejercicios o trabajos que realice la mujer, el músculo siempre permanece como ahogado entre una capa de grasa y nunca formará esos relieves pronunciados que acusa en el hombre. Ejemplo de ésto lo tenemos en las labradoras, que están sometidas a trabajos rudísimos y no obstante ello no hay tales relieves. Otro tanto podemos decir de las mujeres que cultivan la lucha y otros deportes.

Sobre fajas y corpiños

Es muy frecuente leer en algunos consultorios de ciertas revistas consejo como éste: "Para dar buena forma al busto" en la juventud, es necesario usar un corpiño adecuado, que sin oprimir, sea lo suficientemente ajustado. Nada hay tan perjudicial como dejarlos sueltos. etc. etc. Precisamente, para tal objeto, lo que se debe aconsejar es todo lo contrario: Dejar que el cuerpo se desarrolle libre de toda presión, proporcionándole el debido ejercicio, y así se conseguirán un busto firme y erguido, se evitará el abdomen prominente y se obtendrá un cuerpo bien formado.

El cuerpo mantenido en su forma natural, es decir, libre de toda influencia opresora, permitirá un buen y armonioso desarrollo de todas sus partes.

En lo que a mi experiencia respecta, debo confesar que todas las mujeres que se desarrollan desde chicas libres de corpiños y fajas, son las que tienen el cuerpo mejor formado, y conste que conozco algunas que pasan los 35 años, cuyo busto es la envidia de chicas de dieciocho.

Es increíble que mujeres que razonan, inteligentes, carezcan de todo sentido común, en lo que respecta a la forma de vestir. Parece como si el entendimiento femenino sólo lograra encontrar satisfacción en el propio sacrificio.

Al presionar cualquier parte del cuerpo, ya sea por medio de fajas, vendas o corpiños, se logrará impedir que los músculos afectados por tal presión se desarrollen y endurezcan, y al desprenderse de tales prendas, las carnes fláccidas a causa de la presión, y sin el sostén de los músculos, atrofiados por la misma causa, se desprenderán, dando un cuerpo deforme.

La mujer que desde joven empieza a usar corpiño y faja, estará condenada a usar tales prendas toda su vida; de lo contrario libre de ellas, su cuerpo será un pingajo. Indudablemente que por medio de ciertos ejercicios especiales y masajes, como he mencionado más arriba, se podrá estimular grandemente esas regiones por tanto tiempo oprimidas, pero este proceso necesariamente debe ser un tanto largo y dirigido por un experto.

Las señoras que quieran dejar de usar fajas o corpiños a que están acostumbradas, deben primeramente, tratar de fortalecer los músculos del dorso y abdomen, que fueron atrofiados, y luego, después de un mes, en algunos casos, y más en otros, dejar de usar esas prendas definitivamente, completando sin ella el fortalecimiento y desarrollo de esas regiones.

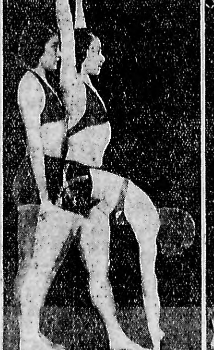
La serie de ejercicios que inicio hoy, que preferí fuera con palo para mejor corrección de los mismos, servirá en parte para lograr el objeto antes mencionado, aún cuando faltan los que interesan más directamente los músculos de la región abdominal, que daré en la próxima oportunidad dado que la falta de espacio me impidió dar hoy. Realizando diariamente dicha serie de ejercicios se obtendrá una línea armónica y elegante a la par que mayor vitalidad y un mejor funcionamiento de todos los órganos.

Un Ejercicio Completo



Aquí Trabajan Todos los Músculos







DEMOSTRACION de los ejercicios por la señorita Aída Ollivieri

Explicación de los ejercicios

1). LA MUJER que quiera cuidar su línea, debe controlar su peso y regular la dieta de acuerdo con las oscilaciones de la balanza.

2). POSICION inicial para los ejercicios siguientes: Cuerpo bien recto, con el pecho saliente, barbilla recogida y abdómen hacia adentro.

3). DE LA posición inicial indicada en la figura número 2, contar uno y llevar el palo al pecho y el pie derecho al frente, según demuestra la figura. Contar dos y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, alteranndo con la otra pierna.

4). POSICION: la misma posición inicial de los otros ejercicios mostrada de frente.

5). DE LA posición indicada en la figura anterior, contar uno y llevar el palo al costado derecho, con el brazo del mismo lado completamente extendido, el izquierdo flexionado, con el codo a la altura del hombro y la pierna derecha al costado simultáneamente. Contar dos, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, alternando con el otro lado

.. DE LA misma posición inicial que el ejercicio anterior, contar uno, y llevar el palo perpendicularmente arriba por el lado derecho, con el brazo de ese mismo lado completamente extendido, el izquierdo flexionado con el codo a la misma altura del hombro, y la pierna de ese mismo lado simultáneamente atrás. Contar dos y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, en forma alternada con la del ootro lado.

7). DE IGUAL posición inicial que los ejercicios anteriores, contar uno, y llevar el palo abajo de las axilas por medio de una flexión de los brazos y manos, procurando que los codos vayan lo más arriba posible, y simultáneamente la pierna derecha adelante con elevación de los talones. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, en forma alternada con la otra pierna.

Los Músculos se Fortalecen con los Ejercicios

Con Ellos se Obtiene la Línea Armónica que Aquéllos no Pueden Ofrecer

8). POSICION inicial igual que los anteriores ejercicios. Contar uno, y llevar el palo a la nuca, con el pecho saliente y simultáneamente la pierna derecha al costado. Contar dos, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, alternando con la otra pierna.

9). MISMA posición inicial. Contar uno, y llevar el palo arriba, lo más atrás posible, y simultáneamente la pierna derecha atrás. Contar dos, y volver a la posición inicial, alternando con la otra pierna.

10). DE LA misma posición de los ejercicios anteriores, contar uno, llevar la pierna derecha al frente a fondo y el palo a la nuca, procurando que el tronco esté en línea recta con la pierna de atrás. Contar dos, y bajar el tronco al frente, hasta tocar con el pecho el muslo, estando la cabeza erguida. Contar tres, y volver a la posición dos. Contar cuatro y se quedará en la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, dos veces, alternando con la otra pierna.

11). SIEMPRE con la misma posición inicial, contar uno, y llevar el palo a la nuca y simultáneamente la pierna derecha al costado. Contar dos, y flexionar el tronco al frente, formando paralela con el suelo. Contar tres, y volver a la posición dos. Contar cuatro y llegar a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1, dos veces, alternando con la otra pierna.

12). IGUAL posición inicial que los ejercicios precedentes, contar uno, y llevar el palo arriba, con los brazos completamente extendidos, y simultáneamente la pierna derecha al frente. Contar dos, y flexionar el tronco tocando con el palo el suelo, frente al pie derecho. Contar tres, y volver a la posición dos. Contar cuatro, y quedar en la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1 dos veces, alternando con la otra pierna.

Advertencia: Iniciar y terminar este grupo de ejercicios con unos 5 minutos de ejercicios respiratorios y 3 minutos de saltitoscon una soga, o bien un trote de la misma duración.

Excusado es decir que el baño de la manera ya explicada en otra oportunidad, es requisito imprescindible.

CONTRA QUILMES TENTARA REHABILITARSE MAÑANA LA ACADEMIA

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

Telef. Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — 2 de Setiembre de 1933

El Sport de Cada Dia

POR Hugo Marini

EN SANTIAGO DEL ESTERO, LA LIGA CULTURAL DE FOOTBALL, tiene establecido en su reglamentación que "no podrán actuar en ningún torneo oficial, jugadores que no sepan firmar". Es sin duda alguna una interesante contribución del deporte santiagueño en contra del analfabetismo. A raíz de esa reglamentación, acaba de presentarse un caso curioso en esa Liga, pues el club Mitre ha protestado dos partidos de intermedia contra Comercio Central Unidos, uno de los cuales empató y otro perdió, acusando de analfabeto al jugador Miguel Bravo. El hecho se complica, pues, a pesar de que el club Mitre sabe positivamente que el tal Bravo no sabe firmar, en las planillas respectivas está estampada su firma. De manera que, además de haber jugado un hombre sin aquel requisito, ha existido otra infracción más grave: la de quien hubiese firmado por él. ¿Aquí entre nosotros sabrán firmar todos los cracks?



☆ ★ ☆

ANOCHE, CONVERSANDO CON PEBE, PRESIDENTE de Argentinos Juniors, me decía que es lamentable que gente mal intencionada haga circular versiones que dan a su primer equipo como dispuesto a entregarse mañana a Boca Juniors. "Figúrese — me dice Pebe — que es tanto el interés que tenemos en ganar este partido, que la C. D. resolvió premiar a los jugadores con 100 pesos a cada uno, si ganan, y, por otro lado, un dirigente, cuyo nombre no viene al caso, les hará entrega de la misma cantidad". Argentinos Juniors, por lo visto, quiere que se mantenga la tradición y desea seguir siendo la "sombra negra" del cuadro de los "zeneizes".

☆ ★ ☆

Definiciones Baratas

El dirigente que hace publicar su fotografía en un diario, es un vanidoso. El jugador que hace lo mismo, es un hábil esgrimista: prepara el "sablazo" para su tesorero.

DE ACUERDO A LOS PARTIDOS QUE HA VENIDO HAciendo Gimnasia y Esgrima, mañana le corresponde ganar a Talleres. Desde el último match de la primera rueda que perdió con Platense en la cancha de Núñez, ha venido ganando todos los que se realizaron en La Plata y perdiendo los jugados en esta capital. De acuerdo a esta lógica, el domingo próximo, Boca Juniors — si mañana le gana a Argentinos Juniors — se colocará en el primer puesto del campeonato, juntamente con el "Expreso", pues, como se sabe, le corresponde jugar con Gimnasia... en la Boca.

☆ ★ ☆

LA EXCLUSION DE PERINETTI DEL TEAM DE RAcing ha provocado que se echaran a rodar numerosas versiones: unas, que lo dan como dispuesto a abandonar ese club apenas se presente la oportunidad de renovar su contrato; otras, como disgustado con algunos jugadores del equipo, y no faltan las que dicen que la ausencia de Perinetti se debe al hecho de que los dirigentes no han satisfecho una exigencia monetaria. Yo no creo en nada de eso, y me parece que la versión oficial es la más ajustada: Perinetti no juega porque se le quiere hacer descansar y los dirigentes desean poner en condiciones a López Bravo, que está pintando como muy bueno. Por eso lo turnarán en los próximos encuentros.

☆ ★ ☆

LOS "HINCHAS" RIVERPLATENSES ESPERAN CON gran interés el match de mañana, para ver si Bernabé confirma su reacción goleadora frente a Platense. El hombre, que en los dos últimos partidos hizo cinco goals, parece haber demostrado que se le vino de golpe la furia del año pasado y que habría manifestado que en adelante no respetará arqueros aunque le pongan a los cinco defensores como centinelas de vista para impedirle que ensaye sus feroces tiros al arco. Y los "hinchas" "millonarios" saben que si Ferreyra vuelve por sus fueros es difícil que el campeonato se vaya de sus manos.

☆ ★ ☆

LOS DE VELEZ SARSFIELD ANDAN CON EL PASO cambiado. Han formado una línea delantera, para el match con San Lorenzo, que es toda una prueba inequívoca de que, en vez de tentar formar una cosa normal y homogénea, han querido hacer fantasías, cambiando a los hombres de sus puestos habituales. Yo no termino nunca de entender a estos dirigentes, que en época tan avanzada de la temporada se dedican a improvisar jugadores para puestos en los que nunca o casi nunca han actuado. ¡Y después quieren ganar!

Los Ultimos Chismes que nos Trajeron

Desde anoche a las 20 horas se encuentran concentrados los jugadores del Racing Club en el campo deportivo, con el fin de poder presentarse en perfectas condiciones físicas al match que disputarán con los quilmeños.

—También los "diablos rojos" han encerrado a sus jugadores en las dependencias que el club tiene en el campo deportivo de Alsina y Cordero, de donde saldrán el domingo a las 12 horas para trasladarse hasta Tigre.

—Por Avellaneda se aseguraba anoche que Natalio Perinetti está dispuesto a retirarse del Racing Club para enrolarse en la próxima temporada, siempre que obtenga pase, en un popular club del Norte.

—Los dirigentes de San Lorenzo han resuelto aplazar la vuelta del paraguayo Villalba hasta el domingo 10 del corriente mes, como así también reservar, al golcador de la segunda, Nuin, para el match que sostendrán el sábado próximo con Lanús.

—Esta noche, a las 23 horas, deberán concentrarse los jugadores de Boca Juniors en el Hotel América, pues los dirigentes han dispuesto que permanezcan en dicho lugar hasta las 13 de mañana.

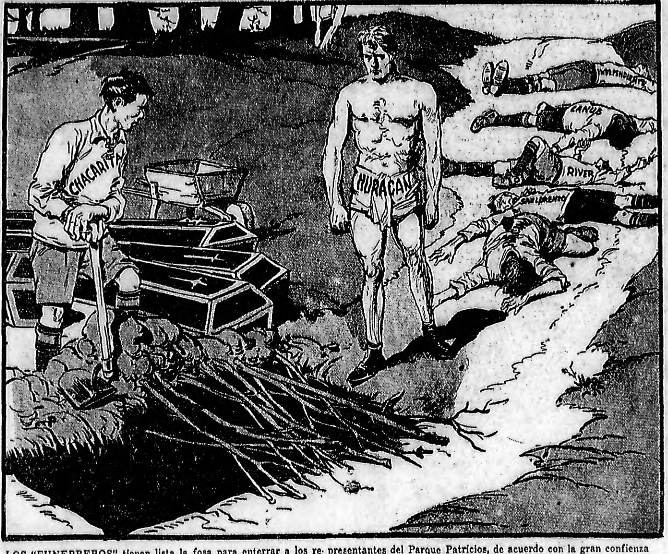
—Por considerar que tuvo una mala actuación parcial durante el match que disputaron el domingo los mens-sana platenses con Atlanta, los dirigentes del "Expreso" han resuelto recusar al referee Rojo Miró.

—En la próxima reunión que realizarán los presidentes de las instituciones que practican el profesionalismo, se considerará el proyecto presentado al consejo de la Liga por el representante de Estudiantes de La Plata, referente a las gestiones que deben realizar para evitar se aumente el impuesto a las entradas.

—La junta directiva del Quilmes Atlétic resolvó anoche no hacer lugar al pedido de la comisión de football que aconsejaba suspender al jugador Arrillaga por haber faltado al match que jugaron contra los "millonarios".

¿Habrá Descubierto el Camouflage del Sepulturero?

Dibujo de ROJAS



LOS "FUNEBREROS" tienen lista la fosa para enterrar a los representantes del Parque Patricios, de acuerdo con la gran confienza que se tienen de vencer mañana a los players de Huracán

CON SUPLENTES IRAN LOS ROJOS HASTA TIGRE

Excepción de Porta la Delantera Será la de 2a.

Field: Independiente.
Equipos:
Independiente. — Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Coll, Ruffo, Ibarra y Acosta.
Tigre. — Martínez; Roncadi y Blanco Izquierdo; Bartolucci, Baglietto y Brady; Corna, Rodríguez, Benavídez, Melgarejo y Delgado.

Los "rojos" que andan con el paso cambiado desde un tiempo a esta parte, deberán trasladarse hasta los dominios de Tigre con el objeto de enfrentar al conjunto de ésa. Es innegable que Independiente tiene su enemigo más grande en el estado de salud de sus jugadores. Los mejores elementos han tenido que guardar forzosa relache y la constitución del equipo ha sido un problema. Mañana actuará el equipo con el quinteto en igual forma que lo hicieran frente a Vélez Sársfield, es decir sin la inclusión de Sastre y Lamanna. En la defensa volverá a integrar el cuadro el buen half derecho Ferrou, con lo que la línea media, punto alto —cuando está en su día— estará en condiciones de reeditar sus mejores tardes. Los "rojos" aun tienen chance para el título máximo y de ahí que cualquier traspiés que den a esta altura, puede serles fatal.

En lo que atañe a los "isleños" actuarán en la misma forma que frente a Boca Juniors, en donde, merced a un gran entusiasmo, fueron rivales de consideración y sólo cayeron batidos por un goal de diferencia. Como siempre el arquero Martínez fué el hombre de su cuadro y mañana por no ser menos será el escollo más grande que encontrarán los ágiles visitantes en sus intentos de hacer que la pelota vaya a cobijarse en la red.

Tigre en su cancha ha realizado performances sorprendentes y los cuadros grandes han tenido que echar el resto para no volver a sus barrios con dos puntos menos.

Al mejor desempeño técnico de los "rojos" opondrán los locales una labor entusiasta y con ello darán lugar a una brega interesante.

Un Recuerdo Oportuno

MAÑANA corresponderá disputarse la octava fecha de las revanchas del torneo profesional. Para ilustrar a nuestros lectores damos a continuación los resultados obtenidos en ocasión de los partidos que se disputaron en la primer ocasión:

Huracán	0	Chacarita Juniors	1
Atlanta	2	F. C. Oeste	0
Quilmes	2	Racing	0
Talleres	2	G. y Esgrima	5
Platense	1	River Plate	2
Boca Juniors	6	Argentinos Juniors	2
Estudiantes	4	Lanús	1
Independiente	7	Tigre	0
V. Sársfield	1	San Lorenzo	1

El Puntero Tendrá un Serio Rival en Talleres

El "Expreso", en su Field, Resulta Difícil de Vencer y por Ello se Confía en su Triunfo

Field: Gimnasia y Esgrima.
EQUIPOS: Gimnasia y Esgrima. — Herrera; Martín y Recanattini; Montañez, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Echevarrieta.
Talleres. — Quatrocci, Allán y Villavicencio; Angeletti, Oscar Rodríguez y Santos; Donato, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.

El puntero del campeonato que, a consecuencia de su derrota del domingo ha visto acercarse muy peligrosamente a sus perseguidores, tiene para mañana uno de esos compromisos que pueden resultar muy difíciles. Su oponente, el entusiasta equipo de Talleres, está en condiciones de obligarle a desarrollar una muy dura labor, y hasta hacerle peligrar el triunfo.

Gimnasia y Esgrima está sufriendo a esta altura del certamen las consecuencias de su popularidad y sus pretenciones para el título máximo. No tiene rival pequeño, y como en el caso de Atlanta, considerado un "outsider" del certamen, se le agrandan considerablemente y llegan a producirle caídas inesperadas.

Mañana será Talleres quien tentará tal posibilidad, y aunque tropezará con el serio inconveniente de que el partido se lleva a cabo en La Plata, luchará con grandes afanes por conseguir un resultado honroso.

No jugará Delovo en Gimnasia

—Gimnasia, que ya se ha rehabilitado de su derrota frente a Atlanta, pues conquistó un notable triunfo en Rosario, abatiendo al calificado conjunto de Rosario Central por un score terminante, se presentará formado por casi todos sus titulares.

Sólo lamentarán la ausencia de Delovo que se encuentra lesionado de resultas del referido encuentro con Atlanta. El resto del cuadro será el que habitualmente actúa, con la inclusión que parece definitiva de Echevarrieta en lugar de Morgada.

Talleres con su mejor equipo

Talleres irá a la lucha con su mejor cuadro, afilado como nunca. Es el mismo equipo que acaba de vencer nada menos que a Huracán, cuyos últimos triunfos lo colocaron a la altura de los mejores equipos.

No podrá jugar Agnelli por estar lesionado, ni tampoco Inchausti, pero como serán suplidos por dos jugadores de la talla de Allan y Oscar Rodríguez, ello no ha de influir en lo más mínimo en la actuación que les cabrá.

DOCK SUD JUGARA EL DOMINGO EN LUJAN

Aprovechando que han quedado "bye" en el fixture del próximo domingo, los dirigentes de Sportivo Dock Sud resolvieron aceptar la invitación formulada por las autoridades del Luján Football Club, para trasladarse pasado mañana a la citada ciudad a fin de cotejar valores con el conjunto local.

La visita de Dock Sud ha despertado entre la afición deportiva de Luján gran interés, ya que el conjunto lleva cumplida una brillante campaña en el campeonato de la Asociación Argentina.

Integrarán la delegación de Dock Sud los siguientes jugadores: Giordano, Pangrassi, Luongo, Sánchez, Corrales, Rieter, Rúa, Muttoni, Garófalo, Pangrassi, Vecino, Zuber, Paolinetti y Raffo.

Devicenzi y Del Giúdice Jugarán Adelante

De Esta Manera Esperan los Dirigentes de Avellaneda Mantener la Cohesión en el Conjunto

Field: Racing.
EQUIPOS: Racing. — Botasso; Scarcella y González; Bonelli, Pompey y Garrafa L. Bravo Zito Devicenzi, Del Giudice y Bugueyro.
Quilmes. — Aranda; Revagnani y Rodríguez; Morales, Murúa y Androssi; Sandoval, Arrillaga Michal, Michal y Fernández.

En busca del desquite

Racing se presentará al match de mañana dispuesto a tomarse un amplio desquite a la derrota que Quilmes le infrigió en la primera rueda. Como se recordará en ese partido el once "cervecero", que acababa de realizar la transferencia de Zito, Leoncio y Conidaris, sorprendió hasta a sus más decididos hinchas al imponerse, con varios suplentes, al poderoso elenco de Avellaneda que sucumbió por 2 tantos contra 0. Esta derrota no dejó conformes a los de la casaca albicelestes, quienes esperaron pacientemente la oportunidad del desquite la que se le presentará mañana.

Es un viejo rival

Quilmes ha resultado siempre un adversario peligroso para el conjunto de Avellaneda. Desde hace muchos años este encuentro viene dando motivo a luchas de gran interés en las que se pone de manifiesto la tradicional rivalidad que los separa.

No siempre Racing ha logrado desprenderse de su rival con facilidad, y en muchas oportunidades los quilmeños se han anotado triunfos meritorios como el de la primer rueda. El cuadro "cervecero" ha venido a ser algo así como una "sombra negra" para los avellanedenses.

Todo esto permite suponer que mañana Racing tendrá que extremar sus recursos para poder salir bien librado del serio compromiso que le está reservado, ya que si bien es cierto, Quilmes, considerándolo en el terreno de la lógica, poco tendría que hacer frente a su próximo rival, no debemos olvidar que es ya tradicional la sorpresa en este encuentro.

Racing vuelve por sus fueros

El equipo de Avellaneda, después de sufrir dos derrotas consecutivas sorprendió gratamente a sus admiradores al obtener una victoria extraordinaria sobre un rival de los quilates de Boca Juniors, a quien batió el miércoles por el significativo score de 4 a 1. Esta performance evidencia que Racing ha logrado quebrar la guigne que lo venía persiguiendo y que vuelve a ser el gran equipo que se perfilara como uno de los más serios y peligrosos aspirantes al título en juego.

Si los de Avellaneda repiten su última performance difícilmente logrará Quilmes evitar la derrota.

Los integrantes de Racing se hallan en gran estado físico y con un optimismo que permite esperar de ellos una performance superior. Se han entrenado convenientemente y el miércoles, frente a Boca, dieron una excelente prueba del estado alcanzado.

Quilmes espera repetir

Los quilmeños no se asustan por el prestigio que puedan tener sus rivales. Acostumbrados a las grandes sorpresas esperan con interés el encuentro de mañana deseosos de ratificar con un nuevo triunfo, el obtenido en la primer rueda. No ignoran la capacidad del adversario, pero se tienen fé. Se han entrenado con gran entusiasmo y han logrado alcanzar un grado de preparación de primer orden, lo que les permitirá someterse a las exigencias de la lucha sin mayor esfuerzo.

Quilmes puede resultar para Racing un rival peligroso, como siempre lo ha sido, y a poco que la suerte no les vuelva la espalda los albicelestes tendrán que apelar a sus mejores recursos si no quieren correr el riesgo de una nueva derrota.

Match decisivo para Racing

El resultado del encuentro es de capital importancia para el equipo de Avellaneda. Las últimas derrotas lo han alejado un poco del puntero disminuyendo así las probabilidades que se le asignaban para clasificarse campeones, pero todavía no han perdido del todo la chance. Están a cinco puntos del leader y el campeonato puede tener todavía muchas alternativas. Una nueva derrota sería de grandes consecuencias para el once de Racing, pues entonces perdería toda posibilidad de aspirar al título en juego, ya que siete puntos serían muy difíciles de descontar en las pocas fechas que faltan para dar por terminado el torneo.

Por esta circunstancia el encuentro que nos ocupa reviste excepcional importancia, ya que el cuadro local va jugándose gran parte de su chance frente a un adversario que siempre le ha resultado peligrosísimo.

CONTRA LANUS SE SUPERARA ESTUDIANTES

Esperan Ofrecer Gran Resistencia los Locales

Field: Lanús.
Equipos:
Estudiantes de La Plata. — Capuano; Silveyra y Nery; Martín, Pérez Escalá y Raúl Sbarra; Lauri, Marconi, Zozaya, O. Tellechea y De la Villa.
Lanús. — Pait; Villa y Coletta; Del Tiempo, Encina y Gagliardi; Meneire, Pintado, Dendy, Lamas y Spadaro.

Los "granates" recibirán mañana la visita de los estudiantiles platenses, que este año no han podido actuar con la eficacia reconocida por la ausencia de sus mejores hombres, a los cuales fué imposible reemplazar con valores destacados. Pese a ello, Estudiantes, es uno de los cuadros que puede ofrecer hoy día una demostración de lo que es buen football. Sus hombres realizan una labor dentro de los cánones del deporte y muy poco les interesa el resultado del match. Juegan football y lo demás es mero accidente en su carrera. El equipo bajará formado con los mejores hombres en entrenamiento, ya que no podrá ser de la partida Dañil, el eje medio, que en sus últimas actuaciones estuviera muy por debajo de lo que necesita el cuadro.

Lanús, en su cancha se agiganta y ello es en parte el resultado del aliento que le infunden sus simpatizantes, cosa que no sucede cuando actúan afuera. Frente a equipos considerados de primera línea, los "granates" han demostrado que pueden considerarse buenos.

Yustrich, Peucelle, Moyano y González Tienen Confianza en sus Equipos en los Partidos de Mañana

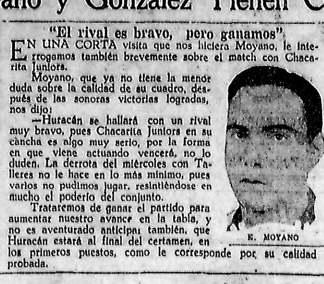
"Llamarada" González es optimista

CUANDO DESPUES de una breve sesión de entrenamiento interrogamos ayer al excelente back de Racing, José González, sobre la chance que tendría su team frente a Quilmes, nos dijo:

—El partido de mañana es decisivo para la futura chance de nuestro team. Tengo la completa seguridad tanto yo como mis compañeros, de que mañana ganaremos el encuentro. Los cuatro puntos perdidos por Racing en una semana, han sido producto de la mala suerte, pues si bien se les asignaba probabilidades a nuestros adversarios, solamente puede atribuirse las derrotas al factor suerte.

—Pero no se olvide que ya Quilmes les ganó el partido.

—Los dos a cero de la vez pasada —dice González— les serán devueltos y con creces, ya que iremos a la cancha a ganar así tengamos que "echar el resto"...

GONZALEZ

"El rival es bravo, pero ganamos"

EN UNA CORTA visita que nos hiciera Moyano, le interrogamos también brevemente sobre el match con Chacarita Juniors.

Moyano, que ya no tiene la menor duda sobre la calidad de su cuadro, después de las sonoras victorias logradas, nos dijo:

—Huracán se hallará con un rival muy bravo, pues Chacarita Juniors en su cancha es algo muy serio, por la forma en que viene actuando vencerá, no lo duden. La derrota del miércoles con Talleres no le hace en lo más mínimo, pues varios no pudimos jugar, resintiéndose en mucho el poderío del conjunto.

Trataremos de ganar el partido para aumentar nuestro avance en la tabla, y no es aventurado anticipar también, que Huracán estará al final del certamen, en los primeros puestos, como le corresponde por su calidad probada.



E. MOYANO

Ganan fácil los "millonarios", dice Peucelle

MIENTRAS HACIA un pequeño descanso después de la última sesión de adiestramiento, tuvimos oportunidad de conversar brevemente con Carlitos Peucelle, solicitándole declaraciones sobre el partido con Platense. El destacado footballer no se hizo de rogar y nos dijo:

—River Plate se ha afianzado definitivamente. De ahora en adelante comenzamos la lucha brava del certamen, *y en esas circunstancias quedará probado* el temple de los jugadores "millonarios".

Platense es un rival de riesgo, pero, en nuestro field, y en la forma en que estamos jugando, no le temo y pienso que hemos de vencerlos en forma fácil. Reconozco que tienen valores, y muy buenos, pero nuestro cuadro es mejor. CRITICA puede anticipar que mañana River Plate no puede perder.



C. PEUCELLE

Yustrich afirma que se rehabilitarán

PARA YUSTRICH, el gran arquero de Boca, el partido que mañana se juega contra sus tradicionales rivales de Argentinos Juniors, ofrece serias dificultades.

Cuando le solicitamos impresiones sobre el cotejo, nos dijo:

—Argentinos ha sido siempre para nosotros un gran adversario. Sus jugadores, cuando les toca actuar frente a Boca se agrandan considerablemente produciendo *performances extraordinarias.*

Por eso no se puede ir al match de mañana con la seguridad de que se saldrá victorioso. Con esto — prosiguió — no quiero decirles que descuente nuestra derrota. Muy por el contrario, iremos dispuestos a mantener nuestra colocación en la tabla de posiciones y a demostrar que fué falsa la performance del miércoles último frente a Racing.



YUSTRICH

Los del Fortín Irán al Gasómetro en Son de Conquista

El "Ciclón" se las Verá con un Rival Bravo

Los de San Lorenzo Aguardan Llenos de Esperanzas el Encuentro de Mañana

Field: San Lorenzo.
EQUIPOS: San Lorenzo. — Lema; Chividini y Sotile; Baigorria, Scavone y Accinelli; Magán, Cantelli, Petronilo, García y Arrieta.
Vélez Sársfield. — Curtis; Forrester y De Sáa; Maggiolo, Spinetto y Cosso; Retta, Sarsa, Quezoli, Dedovitis y Sciarra.

La rivalidad que existe entre los teams que mañana deben disputar el match en la avenida La Plata, se pondrá de nuevo de manifiesto, ya que es notorio que en todos los partidos que disputan entre ambos conjuntos antes que demostrar técnica y buen juego, se han "largado" al field en procura de los dos tantos y hacer todo lo posible por ganar en base a puro entusiasmo.

La rivalidad se acrecentó más en el año 1916, en que Vélez Sársfield, sin tener nada que ver en los primeros puestos sino nada más que terminar el campeonato y la corriente entre dos equipos, malogró una de la chance de San Lorenzo al empatarle el match que jugaron ese día. Y cada vez que ambos deben salir de nuevo al cuadrilátero, se trae a la memoria de la hinchada de los "santos" aquel famoso partido, de cuyas consecuencias aun le culpan a Vélez la pérdida de un campeonato. Por eso se mantiene viva aquella gran rivalidad que mañana volverá a relucir en la avenida La Plata.

Este año hay poca diferencia

Si por lo general Vélez Sársfield siempre figuró en el campeonato en lugares que no le permitían aspirar al título máximo, este año, los del "fortín" se encuentran colocados en forma excelente, y de ahí que aunque hubiese desaparecido la razón antigua de "fuerza" contra San Lorenzo, es de suponer que mañana irá a disputar los dos puntos como cosa propia, exactamente como la resistencia que le ofreció a Independiente en su mismo field de Avellaneda. Triunfaron los "rojos" al final, pero por la mínima diferencia y no sin haber tenido que emplearse para lograr los dos puntos. Por otra parte San Lorenzo también perdió terreno en La Plata frente a Estudiantes, y sin duda que el once azulgrana saldrá dispuesto a reivindicarse, tratando de ganar esos dos puntos en discusión que tanta falta le hacen para mantenerse en la posición holgada que ha venido ocupando hasta la fecha.

Ambos conjuntos con suplentes

El equipo de Villa Luro, si bien cuenta con su defensa titular, en cambio tendrá puntos flojos en la delantera, ya que Iván Mayo y Seghini no serán de la partida por hallarse el primero seriamente lesionado a raíz del match del domingo anterior. Seghini, algo enfermo no puede actuar.

Los "santos", continúan aún con la mala racha para la formación del equipo. A la serie de contrastes sufridos en sus jugadores desde el principio de la temporada, se agregan las nuevas en las revanchas. A la suspensión de Fossa, se le une la ausencia forzosa de Pacheco, lesionado en La Plata, por lo que la línea de backs estará a cargo de un half de ala y el suplente de tercera división. Para reemplazar a Chividini que se corre atrás, volverá Baigorria de nuevo a la primera, jugador éste que ya había sido "radiado" y que ni en la segunda división figuraba.

Posiblemente la flojedad de una defensa quede compensada con la flojedad del ataque rival, y de ahí que resulte o pueda resultar un match parejo y equilibrado El match de la primera rueda terminó empatado en el "fortín", y no sería nada extraño que suceda lo mismo en el "gasómetro" en ocasión de las revanchas.

Sería un motivo más para mantener latente la rivalidad de ambos equipos.

Habrá un Solo Match por la Copa Perú

Un solo match por la Copa Perú, de tennis, se jugará mañana. Dirimirán supremacías en esta oportunidad los conjuntos del Belgrano Athletic Club y Tennis Club Argentino, realizándose el cotejo en los courts que el Buenos Aires Lawn-Tennis Club posee en Golf.

Este encuentro tiene el carácter de semifinal, lo cual, agregado a la calidad de ambos teams, promete revestir contornos sumamente lucidos. Además habrá dos partidos por el ascenso intermedio, jugando Belgrano Social contra Florida, en Superí y Pino, y Comercio contra Ferrocarril Oeste, en el aPrque 3 de Febrero.





EL GOAL DEL TRIUNFO - Por Héctor



Proseguirá Mañana el Interclubs de Golf

Proseguirá mañana el campeonato interclubs de Golf, con la realización de partidos pertenecientes a la primera y segunda división de caballeros.

En San Antonio y Hurlingham, y por su parte los teams de Jockey Club y Swift, jugarán el otro encuentro en los links de San Isidro.

Por el grupo "A", de la segunda división, jugarán: Olivos v. San Andrés, en Olivos; Ituzaingó v. Hurlingham, y Swift v. San Isidro, en Gonet.

De la misma división, del grupo "B", dirimirán supremacías: Golf C. C. Argentino v. Lomas, en Parque Tres de Febrero; Pacífico v. Del Progreso, en Sáenz Peña.

Cuando Nolo Llega a la Línea de los Backs Hay que Agarrarse la Cabeza: Goal Seguro

Cea se Expresa con Gran Entusiasmo del piloto olímpico

Es el Unico Jugador que Actuó en Todos los Matches de los Tres Campeonatos Mundiales

EN una casita modesta, junto con su familia, allá por el barrio Bella Vista, vive una de las glorias footballísticas más grandes que ha tenido el popular deporte, en los últimos años, el Uruguay. Nos referimos a Pedrito Cea, el célebre insider izquierdo de los combinados uruguayos. A pesar de que este jugador perdió el entusiasmo que antes lo hacía ser infatigable, continúa siendo la pesadilla de las defensas adversarias en los partidos en que defendiendo a Bella Vista, aun interviene. El "peón de la brega" como lo bautizaron los entendidos en football, cuando se decide a jugar, hace que la línea delantera de su club dé el máximo de rendimiento.

Figura extraordinaria

Pocos jugadores uruguayos, o mejor dicho ninguno, tiene la historia extraordinaria dentro de las justas mundiales, que Pedro Cea. Intervino en los tres campeonatos: Colombes, Amsterdam y Montevideo, y en esos tres campeonatos fué el único jugador que intervino en todos los partidos. De los 14 matchs disputados, Cea intervino en los catorce, siguiéndolo después Nazzasi y Andrade con 13 partidos cada uno. Y después de haber sido estrella máxima en Colombes y en Amsterdam, cuando ya cansado y de vuelta del football, en el campeonato de Montevideo fué, como se sabe, el más trabajador y el más entusiasta. En la lista de los goleadores por *estos tres campeonatos figura* Cea en el segundo puesto con nueve goals, yendo primero Petrone con doce. Actualmente, después de haber jugado por Nacional, volvió a sus viejos amores, es decir, al team de Bella Vista, en donde tiene verdaderos amigos.

Los antiguos

—Poco puedo decirles de los viejos jugadores. Yo recién comencé a darme cuenta bien del football después del año 1917. De manera que aquella época del 1912, que se llama la "época de oro" yo no la recuerdo para nada. Sin embargo, no puedo dejar de hablar de Piendibeni, Zibechi, Romano, Carlos Scarone, que eran entonces los verdaderos maestros. También mis recuerdos me llevan a las performances excepcionales que en el campeonato de 1917 les he visto hacer a Olazar — para mí el jugador de defensa más completo que dió la Argentina — Isola, extraordinario y difícilmente igualado arquero, y de los forwards el gran Ohaco, cuyas performances siempre dieron que hacer y que era mi ídolo de aquellos tiempos en que yo era un pebete, y de un jugador rosarino Sosa, que me impresionó en forma extraordinaria por su juego completo.

Los nuevos

—En Montevideo, actualmente no hay grandes jugadores. Claro que siempre un Anselmo, no tiene rival. La primera rueda del campeonato sí tuvo una atracción era cada presentación de este ídolo de Peñarol. Es que Anselmo es una de las figuras más extraordinarias que han surgido en este país, y pasará mucho tiempo antes que salga otro igual. Después, Duhart es también la promesa más sólida. Con un poco más de dominio no habrá quién lo iguale En las defensas el back Piriz, hoy por hoy lo más completo en ese difícil puesto, a excepción del mariscal Nazzasi, en quien hay *cuerda para rato.* De los *jugadores* argentinos que yo conozco, quienes mejor me impresionaron fueron Bosio, Varallo, Stábile y Nolo Ferreira. A Bernabé Ferreyra lo vi jugar un cuarto de hora cuando el match con Peñarol, pero por lo que me dicen Héctor, Castro y Pedrito Lagos, parece ser un valor extraordinario.

"El piloto olímpico"

Miren, aprovecho esta ocasión que me brinda CRITICA, *para extenderme en hablar del* jugador más completo y maravilloso, que he encontrado en mi vida deportiva, y me refiero a los que he visto actuar en Europa y América. Este jugador es Nolo Ferreira. Estas palabras mías no son reflejo de amistad por cuanto apenas la tenemos, pero sí quiero destacar de una vez la emoción que sentí ante este jugador, que apenas lo ví moverse me dí cuenta lo que valía. Aun cuando mis recuerdos de football no sean antiguos y no haya visto actuar a otras grandes *figuras del football argentino,* he oído conversar de ellos y me formé opinión. Además he visto y he actuado con jugadores destacados de todos los países. Pues bien, ninguno entiéndose bien, ninguno, tenía para empezar con Nolo Ferreira. Este tiene un dominio técnico tal, que ha llegado a la perfección. Es de esos hombres que cuando llegan con la pelota a la línea de backs, es cuestión de agarrarse la cabeza porque el goal está hecho.

Yo, tanto en Amsterdam como en Montevideo, sentía chuchos cada vez que "el piloto olímpico" agachaba la cabeza y avanzaba. No creo que se encuentre fácilmente un sucesor a este jugador.

El campeonato mundial

—Estamos ya discantes de eso, no creo que interese ni hablar. Pero contesto a su pregunta. Ganamos ese partido por la débil defensa argentina. Con una línea delantera como ellos tenían, llevando en el primer tiempo el triunfo de dos a uno, parecía imposible, que el team argentino se entregara en esa forma al extremo de perder por cuatro goals. Será difícil que ellos vuelvan a tener una delantera tan perfecta como la que en 1930 bajó al Estadio a jugar con nosotros. Pero también es difícil que en un campeonato de esa naturaleza vuelvan a tener una defensa así de floja Yo recuerdo como se azaraban cuando yo agarraba la pelota. Los veía vencidos de antemano. Y a pesar de mi alegría por nuestro triunfo yo pensaba a ratos que ellos, con esa línea ligera tan perfecta tampoco merecían perder.

Colombes - Amsterdam

—Me parece mentira que ya vayan diez años de la primera conquista del campeonato olímpico. Cuando fuimos en 1924 a Europa, nada nos impresionó, al revés de lo que cree la gente, porque como éramos novicios, y no creíamos en *el triunfo completo, todo nos parecía* fácil. Además en España los diarios nos auguraban las peores calamidades diciendo que "nuestro juego era de niñas y no recio y varonil como el europeo". Ganamos ese campeonato y volvimos en 1928. Esa vez sí que íbamos preocupados y con el peso de la responsabilidad.

Teníamos que afirmar lo que ya habíamos conquistado. Por otra parte en ese campeonato teníamos un grano difícil de curar: el equipo argentino. Pero también vencimos. Tuvimos que sufrir lo indecible en el match con Italia y después con los porteños, cuyo primer partido fué parejo, aun con leve superioridad de ellos, por no tener nosotros el team completo y el segundo... en fin..., en los partidos un team gana y otro pierde...

Carlitos Gardel

Ahora juego poco. Quizá sea este el último año que practique el football. Me gustaría jugar sólo los días que tengo ganas y esto no es posible. Por eso, como ya cumplí los treinta y tres años, hace pocos días, pienso que es hora de retirarme. El football no me dió dinero y sí solamente hondas satisfacciones. Tengo una radio. Junto a ella me paso horas enteras sintiendo cantar al mago del canto popular, el gran Carlitos Gardel, *que junto con Nolo Ferreira en la* Argentina y Marlene Dietrich en Norte América, son mis tres "hobbys" internacionales.

La radio me divierte, Carlitos Gardel me hace sentir la emoción del tango, hago de espectador en los partidos de football, ¿que más puedo pedir...?

Me dí grandes paseos por Europa, me casaré, tendré pibes y poco a poco la gente se irá olvidando de mí, hasta que un día un cronista de CRITICA venga otra vez a mi casa para evocar juntos los recuerdos de los tiempos idos y que no volverán.



EL CRACK con su hermanita. UNO DE LOS "berretines" de Pedrito Cea: su perro mascota

El Programa Profesional

CORRESPONDIENTE al campeonato profesional de primera división mañana se cumplirá el siguiente programa de partidos:

Chacarita Juniors contra Huracán, en Humbolt 345.
Tigre c. Independiente, en Roca y Río Las Conchas, Tigre.
F. C. Oeste contra Atlanta, en Caballito 244.
Racing Club c. Quilmes A. C. en Alsina y Colón (Avellan.).
San Lorenzo c. Vélez Sársfield, en Av. La Plata 1674.
G. y Esgrima c. Talleres, en Paseo del Bosque (La Plata).
River Plate c. Platense, en Avenida Alvear y Tagle.
Lanús A. . c. Estudiantes en Acha y Gral. Artigas, Lanús.
Argentinos Jrs. c. Boca Jrs. en Av San Martín 2115.

RECUSARON A R. MIRO

Siguen las recusaciones de referees en la Liga Argentina de Football. Las autoridade sdel Club imGasia y Esgrima de aL Plata, han resuelto en la reunión efectuada anoche, recusar al árbitro Rojo Miró, por considerar parcial la actuación tenida en el partido disputado últimamente entre los platenses y Atlanta.

Aseguran los dirigentes de Gimnasia que la derrota se debió pura y exclusivamente a la actuación parcial del citado referee, a quien se le culpa, además, del juego brusco que desarrollaron los locales.

Se Jugarán Tres Matches de Balón

Comenzará mañana el campeonato oficial de balón que organizan la Federación respectiva, siendo los partidos a efectuarse los siguientes:

Independiente v. Sp. Sud Americano, en Avellaneda, a las 10 horas. Juez: Carli.
Vélez Sársfield v. Ramos Mejía, en Villa Luro, a las 15 horas. Juez: Cutri.
River Platense v. Villa Malcolm, en Ramos Mejía, a las 10 horas. Juez: Podestá.

River Plate Encontrará Seria Resistencia en Platense

Platense le Dará que Hacer a River Plate

El Equipo de los "Calamares" Indudablemente es un Serio Peligro Para el de los "Millonarios"

Field: River Plate.
EQUIPOS: River Plate. — Bosio; Basilico y Cuello; Santamaría, Chalú y Wergifker; Landoni, M. Ferreira, B. Ferreyra, Peucelle y Tello.
Platense. — Gualco; Blanco y Ferrario; Arrese, Spitale y Pajoni; Campilongo, Pérez, Molina, Mezzadra y Beristain.

Partido interesante

Uno de los buenos encuentros que se disputarán mañana, y que ha conseguido llamar grandemente la atención de los aficionados, es el que en la Recoleta llevarán a cabo los primeros equipos de River Plate y Platense.

Teniendo en cuenta los valores que existen en ambos cuadros, se presume una lucha reñida e interesante, por cuya causa se descuenta, desde ya, que el match será pródigo en incidencias agradables, y que los rivales en pugna, tratarán por todos los medios de vencerse.

Enemigo peligroso

El team de Platense se le presenta al equipo "millonario" como un rival de sumo riesgo, pues sus últimas buenas performances lo sindican como capaz de ofrecer a sus rivales, no solamente una resistencia grande, sino que también al menor desfallecimiento pueden obtener la victoria. El team "calamar" ha reaccionado en gran forma de sus sucesivas derrotas, y últimamente ha conseguido, merced al entusiasmo de sus hombres algunas victorias significativas que dan la pauta de que muchas performances adversas, fueron provocadas por el factor suerte que en muchas ocasiones no acompañó al equipo.

Actualmente Platense es un enemigo de consideración, y sus rivales si es que quieren vencerlo, deberán echar mano de todos sus recursos, pues no son de esos que se dejan llevar a "dos tirones".

River vuelve por sus fueros

Después de la derrota que le infligió Racing, la escuadra de River Plate, ha conseguido rehabilitarse apelando a su enorme poder de reacción, y después de empatarle a Huracán que atraviesa por un gran momento, consiguió imponerse a la escuadra quilmeña, en su propio field, lo que ya significa mucho. Si no fueran suficientes estos antecedentes, pueden agregarse a ellos, el gran partido que el martes pasado realizó en la ciudad de Córdoba, en cuya ocasión se impuso al Belgrano por una diferencia bien marcada.

Arg. Juniors Seguirá Siendo la Sombra Negra de Boca Juniors, Afirma Méndez

Emilio Méndez, el hombre orquesta de la defensa de Argentinos Juniors, es el más antiguo jugador del equipo. Su actuación entusiasta y continuada a través de intensas campañas, lo han impuesto definitivamente como una figura de relieve en la institución del abuelito Molinari. Méndez ingresó a las filas de Argentinos Juniors en el año 1922.

Arg. Juniors: la sombra de Boca

Por eso una opinión de Méndez con respecto al gran match de mañana, resultaba interesante. Lo entrevistamos ayer en su casa de Villa del Parque y el veterano player cuando le solicitamos impresiones sobre el partido, comenzó a recordar las grandes jornadas cumplidas en años anteriores.

—Argentinos Juniors —nos dijo—, siempre fué un temible adversario para Boca. Le malogramos varios campeonatos y en muchos torneos le quitamos el título de invictos. En el año 1922, cuando ascendíamos a primera división le ganamos por tres tantos a uno. Boca hacía por lo menos un año que no perdía un partido. Al año siguiente también volvimos a vencerlos, esta vez por uno a cero, actuando nosotros con diez hombres.

En el 24 volvimos a ganarle por dos a uno y en el 26 empatamos en dos goals, habiendo finalizado segundos en el campeonato que se adjudicó Boca. Cuando el football se fusionó, esto es en el año 27, vencimos a Boca por uno a cero en nuestro field.

Recién ganó Boca en el año 28

Recién en el año 1928 Boca Juniors nos pudo ganar. Fué en un encuentro disputado en la cancha de Sportivo Barracas durante el cual Vaccaro se lesionó, actuando desde los comienzos del mismo, de puntero izquierdo. Además el tanto que nos hicieron fué de casualidad.

—En el año 1929 —prosiguió nuestro entrevistado que demostraba una memoria extraordinaria— nos desquitamos, ya que nuevamente Boca cayó derrotado. En el 30 empatamos en el field de Huracán. Los demás partidos son muy recientes para que los mencione.

Piensan ganar este año

—¿Y en este nuevo cotejo piensan reeditar aquellas performances?

—Argentinos Juniors va dispuesto a ganarle a los boquenses. Más todavía: existe entre sus jugadores la casi seguridad de que ganarán una vez más. Sabemos todos que Boca nos teme y que todos sus defensores frente a nosotros actúan nerviosos y se presentan muchas veces con la moral completamente deprimida.

—Además, continuó, el team de Argentinos Juniors se encuentra en la actualidad en excelentes condiciones. Hace por lo menos diez partidos que nuestras performances son cada vez mejores. Por eso el entusiasmo de los "pibes" —de tal modo hay que designarlos ya que Giachetti y yo somos los únicos veteranos— es enorme.

Como puede observarse, el optimismo de Emilio Méndez que es un reflejo de la confianza que existe entre todos los integrantes del team, no es nada alentador para los boquenses. Como en años anteriores, Argentinos Juniors está dispuesto a ganarle a Boca que deberá, sin duda, echar el resto si no quiere perder la brillante colocación que ocupa en la tabla de posiciones.

BOCA JUNIORS ENFRENTARA MAÑANA A UN RIVAL MUY ENTUSIASTA

Argentinos Juniors se Tiene fe Para Triunfar Mañana

Field: Argentinos Juniors.
Equipos:
Argentinos Juniors. — Pardiez; Vassini y Giachetti; Vernieres, Pietracupa y Méndez; Valentini, García, Rives, Rodríguez y Bottino.
Boca Juniors. — Yustrich; Piaggio y Succo; Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Varallo, Sánchez, Benítez Cáceres, Cherro y Alberino.

Prestigiado por una rivalidad que se remonta a las épocas de la extinguida Asociación, y aumentado notablemente en su expectativa por la brillante colocación de Boca Juniors en el certamen, y por la forma en que sabe hacer frente Argentinos Juniors a los calificados adversarios cuando actúa en su medio, se presenta este match como uno de los más interesantes, dentro del programa de relativo valer que nos depara el fixture profesional para mañana.

La defección de Boca frente a Racing, el miércoles pasado por la Copa de Competencia, antes de restarle interés a la lucha, se lo ha aumentado, pues se espera con visible ansiedad una reacción llamativa en el once de la franja de oro.

La capacidad de Argentinos Juniors

Argentinos Juniors ha realizado en esta temporada muy buenos encuentros, algunos de ellos ante los mejores conjuntos, consiguiendo llamar sobremanera la atención.

En su cancha está reputado como uno de los equipos más difíciles de vencer, en virtud de factores que no es del caso analizar, pero que tiene evidencia en los partidos de football. Por eso es que actuando en su medio, se le reconocen especiales valores y muy buenas probabilidades al team "rojo".

Vencedor de Gimnasia y Esgrima

Su última proeza la cumplió enfrentando nada menos que al puntero del campeonato. Todo el mundo deportivo imaginó que la resistencia que ofrecerían los entusiastas jugadores de Argentinos Juniors sería grandísima, pero resultó sensacional la caída del leader en el reducto de la avenida San Martín.

Mañana, enfrentando a Boca Juniors, que es otro gran candidato al primer puesto, pueden muy bien repetir tal actuación, e infligirles a los boquenses, a poco que se descuiden una derrota que también constituiría por muchos motivos la nota de sensación en la jornada.

"La sombra negra" de Boca Juniors

Además, no debe olvidarse que siempre Argentinos Juniors fué para Boca Juniors un rival de gran riesgo. Esa rivalidad nació en los tiempos de la división del football, y se fué cimentando, y cuando llegó la fusión, en tanto que Boca Juniors, considerado como un equipo imbatible, uno de los pocos cuadros que se le opusieron con éxito fué Argentinos Juniors, tanto como para que quedara probada su calidad de enemigo de gran riesgo.

La afición le dió a los "rojos de la avenida San Martín" el correspondiente mote, y desde entonces, se les conoción como la "sombra negra" de Boca.

Boca buscará la rehabilitación

La derrota que ha sufrido el team boquense frente a Racing les ha servido de acicate a sus jugadores. Boca Juniors es un team que necesita de estos sacudones para producir sus mejores performances, y no sería raro que Argentinos Juniors resultase a la postre la víctima propicia en el despliegue de energía que se presume realizarán los boquenses.

En el match con Racing, Boca Juniors formó su línea media con suplentes, cuidando precisamente su chance para el partido que nos ocupa, teniendo en cuenta su destacada posición en el campeonato. Ese fué principalmente el factor que generó la derrota, pues al fracaso de su centrehalf se deben las proporciones del score y la forma en que los venció el team de Avellaneda.

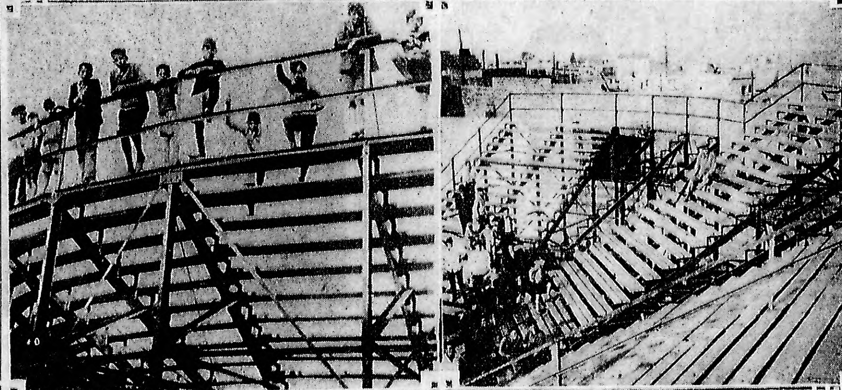
Los cambios en el team boquense

Mañana, Boca formará con casi todos sus titulares. Reaparece Martín Silveyra y Arico Suárez, y con ello la línea media readquiere su poderío habitual.

En cambio, y debido a la lesión importante que sufriera Etcheverry será suplido por Succo, cuyo buen desempeño en la reserva anticipa un rendimiento bastante aceptable.

La delantera formará como en los últimos encuentros, y teniendo en cuenta la eficacia de sus actuaciones, ofrece la mayor confianza.

Las Nuevas Gradas que Inaugurará Mañana Argentinos Juniors



DOS VISTAS de los nuevos tramos de tribuna que mañana inaugurará Argentinos Juniors en su match contra Boca Juniors

Aun en Field Contrario se tienen fe en Huracán

A la Defección del Cuadro del "Globito" el Miércoles Ultimo, no se le da Importancia

Field: Hunboldt 345.
EQUIPOS: Chacarita Juniors. — Alterio; Juárez y Valussi; Duchini, Torres y Cardeni; Velázquez, Ruiz Díaz, Maglio, Coria y Barrasa.
Huracán. — Strada; Moyano y Mastrangelo; Villar, Frederici y Settis; Romano, Cordero, Masantonio, De los Santos y Gil.

Mañana, Chacarita Juniors recibirá en su cómodo estadio la esperada visita de Huracán. Este encuentro ha despertado lógico interés entre la afición y será, entre los partidos programados, uno de los que contará con el mayor concurso de espectadores.

Dos equipos en reacción

Tanto los del "globito" como los "funebreros" se hallan en franca reacción y ambos acaban de vencer, uno tras otro, al poderoso equipo de Racing por el mismo score de 2 a 1.

En lo que va durante la rueda de las revanchas el cuadro del Parque de los Patricios, no obstante conservar en la tabla de posiciones una colocación inferior a la que ocupa el del "cementerio", viene cumpliendo una campaña evidentemente superior, como se deduce de su resonante victoria sobre San Lorenzo e Independiente y su división de honores con River, en el propio field de éstos, con el antecedente de que en este encuentro se les anuló un goal discutido.

En cuanto a Chacarita, después de derrotar a la Academia de Avellaneda, compartió los puntos reglamentarios con Ferro, en la cancha de estos últimos, habiendo anteriormente obtenido igual resultado con Arg. Juniors y vencido a Lanús. A su vez, cayó derrotado por Tigre, River y Gimnasia.

Rivalidad

Separa a ambas instituciones una pronunciada rivalidad deportiva.

Huracán no ha olvidado los seis goals que en el campeonato anterior le hizo Chacarita, como tampoco los dos puntos que se llevaron en el partido por la primera rueda, que tras acciones reñidas y parejas, concluyó con la victoria de los "funebreros" por 1 a 0. Mañana, aprovechando la notable reacción experimentada, tratará de vengar en buena forma los últimos contrastes infligidos.

Por su parte, los locales, que mañana por primera vez se presentarán constituídos por once titulares de la primera división, buscarán ratificar sus victorias anteriores, para lo cual, desde un comienzo intentará asegurarse el triunfo, contando con la ventaja de actuar en casa propia.

Puede Haber Sorpresas en el Torneo de Rugby

La suspensión que con motivo del tradicional encuentro entre los clásicos equipos de Argentinos y Extranjeros hubo de hacerse efectiva en el campeonato oficial de rugby será un motivo sin duda para dar al mismo un nuevo incentivo en torno de su disputa.

Las falsas performances que los equipos — todos sin excepción — han cumplido en el presente torneo, no permiten adelantar, y hacen por cierto aventurada toda opinión, y, por ello, en este estado de cosas, todo es posible esperarlo.

STEWART

ESCARY

Hasta ahora, en los matches oficiales del campeonato nada bueno se ha podido presenciar. La descepción de los aficionados este año de ver mejorado notablemente el standard de juego, ha sido completa. La falta de homogeneidad de los equipos ha sido, sin duda, la característica más saliente. Justo, sería, pues, que en los últimos partidos se brindara a los aficionados buenos Encuentros. Ello ocurrió en el match Argentinos y Extranjeros, cuyo desarrollo fué brillante, cuando todos menos esperaban, y bien puede ocurrir eso en los encuentros que todavía faltan del campeonato.

En la pasada temporada, luego de la suspensión del campeonato por la jira de los sudafricanos, el certamen oficial alcanzó el máximum de lucimiento, y fué precisamente cuando los "mens sana" desarrollaron su juego más brillante y que le diera gran prestigio. En esta oportunidad, aunque sea con un buen bagaje de optimismo, esperamos que ello se repita, aunque por cierto es cosa muy problemática. Esperemos, pues, los nuevos encuentros y luego juzgaremos mejor.

Por otra parte, no es aventurado pensar que la temporada puede dar un vuelco y la ventaja que sobre sus adversarios lleva en estos momentos San Isidro, puede disminuir, dando así chance a sus perseguidores inmediatos.

Sombras y Sonidos

por **Arturo Mom**

Más Películas de la Guerra

UNA nueva película, "El águila y el halcón", estrenada ayer, agrega a la serie larga y brillante un nuevo tema de la guerra. Con la amplitud escénica, la perfección técnica y el efecto dramático que ponen los realizadores de Hollywood en las obras de espectáculos guerreros, sobre todo cuando como en la presente se muestran aspectos de la lucha aérea, "El águila y el halcón" es, en principio, un nuevo ataque contra la guerra.

Recuerda en algo, tal vez por la índole del asunto, a otras películas sobre el mismo tema y, en especial, recordaría yo "La escuadrilla de la aurora", por la posición ideológica y sentimental en que luego de combates y combates se coloca el héroe de esta historia.

Pero es una película contra la guerra y como yo creo firmemente en la obra de propaganda del cinematógrafo y en el efecto profundo en la conciencia de las multitudes, contemplo con especial agrado estas producciones que envuelven en todos sus hechos y personajes un concepto antiguerrero.

ARTURO MOM

Como que esta película está llena de frases sarcásticas contra la inutilidad criminal de la guerra y la personalidad de su primera figura en sí mismo y en los sentimientos que expresa es todo un elocuente alegato contra la guerra.

Nunca estarán demás o, mejor dicho, siempre habremos de necesitar obras como la presente, que traen la fuerza, ante todo, de una prédica humanitaria.

Las palabras del protagonista, que es un piloto norteamericano en las líneas francesas, dirigidas a los jóvenes que se incorporan para llenar los claros de los veteranos caídos en la lucha, son de una amargura profundamente convincente y una descarnada verdad sobre el vano sentido de todos esos mirajes de la gloria y el heroísmo guerreros, inventados para justificar una mentira criminal.

FREDRIC MARCH

El propio suicidio del protagonista, un "as" de las fuerzas aéreas en lucha, y su desprecio enloquecido por todos los premios conquistados en el combate, constituye la protesta más elocuente y el rasgo más preciso de la idea que anima a esta producción.

Y hacen falta, repito, estas películas, como hacen falta todos los recursos contra la guerra en estos momentos en que el desquicio económico y social del mundo amenaza a cada instante con una nueva catástrofe. Vana ilusión para defender muchas cosas que ya no tienen defensa.

UN FILM BIEN LOGRADO: "EL AGUILA Y EL HALCON"

Stuart Walker ha dirigido esta película, que interpretan en forma brillante Frederic March, Gary Grant y Jack Oakie, entre otros, con la intervención pasajera de Carole Lombard. La obra pertenece al sello Paramount.

Me refiero más arriba al sentido de esta película, que considero entre las producciones notables de la guerra, no tanto por su despliegue de elementos, que no superan lo hecho, como por la intención que la anima, el tipo de sus personajes y los valores numerosos de su argumento, aun cuando no pueda considerarse nuevo.

Esta es la historia de un "as" de la aviación, que concluye por asquearse de la guerra hasta el punto de pegarse un tiro. En esta forma deja constancia de su angustiada protesta. Lástima que un compañero de armas, y hay en este detalle un sabor de triste ironía, oculta la verdadera causa de la muerte y procura que lo hace aparecer como caído en un combate aéreo. Una mentira más en la red de mentiras que desquicia la vida del apuesto soldado.

C. LOMBARD

La trama, donde se entrecruzan personajes que simbolizan conceptos distintos y que al cabo se uniforman, ofrece notas de gran espectáculo y, en medio de su línea amarga, tipos pintorescos y sentimentales que animan los hechos.

Premio fugitivo del héroe de los hechos, es el amor como de paso de la hermosa muchacha que se encarna en la belleza de Carole Lombard. Un simple episodio de amor pasajero como el heroísmo del soldado y que da lugar a la entrada de la única mujer de romance en la fábula trágica y de hombres solos que comporta esta obra.

Es extraordinario el trabajo de Fredrich March y en todo sentido destacado el de Gary Grant y Jack Oakie.

Reprise de Interés en el Real Cine

"La Mujer Acusada"

Mañana domingo 3, se repricará en el Real Cine exclusivamente y a precios populares la película Paramount "La mujer acusada" que recientemente se estrenara con muy buen éxito.

Interpreta el rol protagónico de este film que dirigió Paul Sloane la encantadora Nancy Carroll que realiza una labor simpática e inteligente.

El argumento de "La mujer acusada" fué escrito en colaboración por diez famosos escritores yanquis y desarrolla un asunto humano e interesante.

Aparecen también en el reparto Gary Grant, John Halliday y Jack La Rue.

"La mujer acusada" ha de obtener por sus valores muy buena acogida en el cine mencionado.

Se Anuncia que Chevalier y Joan Crawford Trabajarán Juntos

Maurice Chevalier con Joan Crawford

Harán "La Viuda Alegre"

UNA de las noticias más importantes de la temporada cinematográfica es la que nos da hoy el cable: Irving Thalberg, uno de los más jóvenes e inteligentes dirigentes de Hollywood, vicepresidente de la Metro-Goldwyn-Mayer y esposo de Norma Shearer, ha comenzado la producción de "La viuda alegre", cuyos protagonistas son Maurice Chevalier y Joan Crawford.

Demás está casi destacar la importancia de esta combinación. Maurice y Joan forman una pareja encantadora que, manejada directa y personalmente por Mr. Thalberg, dará de sí lo mejor de todo lo producido hasta ahora.

Irá Mañana el Film "No me Dejes"

Sally Eilers y James Dunn

"No me dejes...", película cuyo estreno se anunciaba para el jueves, día 7, en el cinematógrafo Ambassador, será presentada mañana, domingo, por el Gran Cine Ideal.

Como lo hemos informado se trata de una producción de tono sentimental, que tiene asunto de la novela "Hold me Tight", que este año marcó un record de venta en las librerías norteamericanas. Relata el caso de una pareja de novios que lucha contra serios inconvenientes para lograr la felicidad que se proponen. Las acciones ocurren en los interiores de una importante tienda neoyorquina, cuya vida íntima se refleja en la cinta.

Protagonistas de la historia, que se han filmado por la Fox bajo la dirección de David Butler, son Sally Eilers y James Dunn, una de las más populares parejas de novios por excelencia de la pantalla. Otros intérpretes son June Clyde, Noel Francis, Frank Mc Hugh y Kenneth Thompson.

Terminadas las exhibiciones de "No me dejes..." en el Gran Cine Ideal, pasará a ocupar la cartelera del cine Ambassador.

Próximo Estreno de "El Hijo de Papá"

Película Nacional

Se están dando los últimos toques a la película nacional "El hijo de papá", que como se sabe ha sido firmada bajo la dirección y supervisión del autorizado técnico, John Alton procedente de Hollywood.

Venciendo no difíciles obstáculos se ha llegado finalmente a la realización de este film donde se ha querido reflejar aspectos y tipos de nuestro ambiente interior y de algunos motivos e nuestra bulliciosa urbe. Con el propósito de explotar las condiciones cómicas del popular Luis Sandrini, que ha demostrado poseer cualidades apreciables para la pantalla, se ha tejido un argumento que le permite un lucimiento especial. El señor Alton con las experiencias recogidas en su larga actuación por los estudios cinematográficos de Hollywood, donde ha trabajado en contacto con los más renombrados directores, hábilmente ha puesto sus conocimientos al servicio de esta su primera labor exclusiva, con un gran entusiasmo y con la esperanza de haber acertado. Especialmente en el que a los gustos del público se refiere. Para ello ha creído oportuna la intervención animadora de Sandrini a quien hace actuar continuamente en las escenas a través de todos los recursos cómicos posibles. "El hijo de papá" estará pues lista para ser estrenada a mediados de setiembre y estamos seguros que ha de representar su anuncio una nota de curiosidad y de interés para el público.

"El Hombre que se Reía del Amor"



EN EL TEATRO AVENIDA, como hemos anticipado, comenzará el próximo martes una gran temporada cinematográfica a base de películas españolas sonoras y habladas. Uno de los primeros estrenos será el de "El hombre que se reía del amor", una de cuyas escenas —con Rosita Díaz Gimeno, Rafael Rivelleo y Enrique Terol— reproducimos aquí

El Galán del Film "Una Viuda Romántica"

Hace el Amor "Literariamente"

"Una viuda romántica", la nueva producción en castellano de la Fox, que se estrenará el martes, día 5 del corriente, en el cine Hindú y que interpretan Catalina Bárcena y Gilbert Roland, representa una técnica amorosa completamente original. El galán no hace el amor apasionadamente, sino en tono de burla, a su festejada. Roland expresa que esta técnica se llama "amor literario".

GILBERT ROLAND

Gilbert Roland, actor de tanto renombre en la cinematografía, compone en "Una viuda romántica" el rol de un joven y famoso escritor popular, Catalina Bárcena, que es la dama encartada en el romance, se prenda de este hombre sin saber que es el propio autor de los libros que ella lee con predilección. Elogia hasta el cansancio las novelas y el estilo del escritor, mientras Roland se divierte exasperándola y repitiéndole que son estúpidas y mal escritas. Mona Maris integra el triángulo, como la celosa amante del escritor.

"Una viuda romántica" tiene asunto de D. Gregorio Martínez Sierra, el que también escribió los diálogos para la película y la supervisó. Aparece en otros papeles de importancia Juan Torena, Julio Peña, María Calvo, Paco Moreno, J. Martínez Pla, Julia Bejarano y Fernando de Toledo.

Está Entre Nosotros el Autor de "Acero"

Asistirá al Estreno de su Película

HOY llegó a nuestra ciudad el profundo y original dramaturgo siciliano Luigi Pirandello, autor de "Acero" film que nos hará conocer en estos días la Unión Cinematográfica Internacional.

Esta nueva producción de la Cines Pitaluga ha sido dirigida por el hábil realizador Walter Ruttman, y el comentario musical pertenece a G. F. Malipiero músico de ideas modernísimas y de grandes posibilidades artísticas.

Luigi Pirandello, asistirá al estreno de dicho film.

Los Aristócratas y José Mojica

"La Melodía Prohibida"

Como ocurre en "El rey de los Gitanos", otra aristócrata se enamora de José Mojica en su reciente película "La melodía prohibida", que Fox-Film estrenará en este mes en el cinematógrafo Renacimiento. Una joven de la alta sociedad norteamericana conoce al príncipe Kalú, soberano de una isla exótica, y se enamora de él.

El príncipe, que estaba a punto de desposarse con una belleza indígena, la abandona y parte con la aristócrata a San Francisco, convirtiéndose en una estrella teatral. Allí la joven lo traiciona, enamorándose de un deportista.

Conchita Montenegro y Mona Maris aparecen en "La melodía prohibida" como la indígena y la aristócrata, respectivamente, que se disputan las preferencias del príncipe. Las acciones de este "film", que lleva música de L. Wolfe Gilbert, transcurren casi enteramente en una isla de los Mares del Sur. El ambiente está allí cargado de supersticiones y leyendas. Frank Strayer, el mismo que condujo a Mojica en "El rey de los Gitanos", lo dirigió también en "La melodía prohibida". Intervienen en otros roles de importancia el cómico Romualdo Tirado, Carmen Rodríguez, Antonio Vidal, Falph Navarro y Juan Martínez Pla.

Alma Torera

por **D. Juan el Zorro**

Gramaticales



Terminaciones aumentativas

EL LEON TUERTO

En un circo londinense hubo una lucha entre dos leones, y uno de ellos le saltó al otro un ojo de un zarpazo. El herido quedó tan feo sin un ojo, después de curado, que el empresario del circo mandó que le pusieran uno de cristal. El león recuperó así su aspecto altivo de rey de la selva.

COLINA DE CRISTAL

En el parque de Yellowston, de Estados Unidos, tan rico en fenómenos extraños, existe una colina de cerca de 200 pies de altura y una milla de ancho, formada de cristal tan puro como el artificial. Es roca de cristal en residuo de lava vítrea descendida en otro tiempo de las alturas de la meseta occidental. En la parte meridional de la colina se han formado columnas prismáticas que le dan un aspecto realmente fantástico.

Mentiras Criollas

El casero no quería que yo le dejara la casa



—¿Se va usted de veraneo?
—Sí. ¿Y usted?
—Yo vuelvo.

El Honor no Llena

La tragedia "Gustavo" valió a Pirón la visita del embajador de Suecia. Dicha persona llegó en el momento en que un panadero demasiado exigente hacía sentir al poeta los inconvenientes que tiene comprar el pan a crédito.

EL GORDO Y SU CIGARRO

El hombre va fumando una gigantesca tagarnina en el colectivo. Es gordo, de cara y aspecto feliz. Sostiene su gran cigarro en los labios y chupa rítmicamente, cada tres segundos y dos quintos, y suelta el humo en una gruesa bocanada, como si se incendiara el vehículo. Los demás pasajeros tosen y se vuelven para mirarlo con gesto visiblemente cabrerilla. Pero el gordo continúa fumando sin inmutarse.

La situación empeora por momentos. El ambiente del coche recuerda los días de cerrazón. Una señora se da aire con un pañuelo; un muchacho busca oxígeno metiendo la nariz por un vidrio roto, y un anciano se aprieta el pecho con visibles muestras de que está agudizándose su antiguo catarro bronquial. Parece que de un instante a otro va a saltar ahí una bronca feroz.

De pronto, el gordo comienza a estremecerse en accesos de tos, que van in crescendo, hasta que el rojo subido de su cara se cambia en violáceo y la tos se convierte en algo semejante a estertores agónicos. Los demás lo observan con expresión mezcla de temor y de alegría. Hay instantes en que el hombre parece encontrarse en un tris de terminar para siempre su campaña de fumador. Pero nadie hace ademán de auxiliarlo. Así pasan algunos minutos. Por fin, el gordo comienza a reaccionar. La tos amaina y su cara violeta recupera paulatinamente el rojo natural. Lo primero que hace, cuando se siente nuevamente en posesión de sus fuerzas, es mirar el cigarro. Lo tiene destrozado entre sus dedotes. Contempla las ruinas con cierta congoja, y luego las arroja al piso, escupiendo ruidosamente encima. En seguida cruza las manos sobre el vientre y se queda mirando con beatitud las cosas callejeras que el colectivo va dejando atrás.

Los otros pasajeros comienzan a respirar con facilidad y se olvidan del gordo. Poco a poco se purifica el ambiente del coche, y al cabo de unos minutos, la atmósfera adquiere esa diafanidad que queda en las calles después de una fugaz tormenta de primavera.

Coplas



Un domingo de mañana,
estando muy divertido,
me trajeron la noticia
que mi negra se había ido.

* * *

Yo vide correr el viento,
y entonces le pregunté:
¿dónde estará mi esperanza?
Y el viento vino y se fué.

SEMANAS

El cristianismo tomó de la India antigua la semana Septenaria del cómputo lunar, y al mismo tiempo conservó el nombre mitológico de los planetas para la denominación de los días.

La semana de los romanos, hasta la época de los césares, era de 8 días; la de los atenienses era de 10 y la de la India de 7.

Los Más Chicos

Los pájaros más chicos pertenecen a la familia del colibrí, de cuya especie se cuentan más de cuatrocientas variedades. La especie más pequeña mide solamente tres centímetros de longitud y pesa poco más de gramo y medio.

MIRADAS DE UN BIZCO

Los higienistas afirman que el alcohol es malo y el agua es buena. Sin embargo, si se examinan las estadísticas de los siniestros marítimos, se ve que muchas más víctimas ha producido el agua.

ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
MAÑANA DOMINGO a las 14.30, 13a. función extraordinaria (popular). Ultima presentación de PARSIFAL, festival sagrado en tres actos, de Wágner, por Lauritz Melchior, Anny Konetzni, Walter Grossman, Michael Bohnen, Stefan Ballarini, etc. Director, Fritz Busch.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 40; id altos y baignoire, con 4 entr., 30. id cazuela, con 4 entr., 20; id galería, con 4 entr., 10. PLATEA, 6; cazuela, 1a. y 2a. filas, 5; id 3a. fila, 4; tertulias altas, 1a. fila, 5; id 2a. fila, 4; id 3a. fila, 3; galería alta, 2; delantera de paraíso, 2; entrada a palco, 2; id a cazuela, 1.50; id a tertulia alta, 1.50; id a paraíso, 1.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18: LA DE LOS CLAVELES DOBLES. Platea, $ 1.50. A las 22, sensacional estreno cómico de Carlos Arniches: LOS CHAMARILEROS. Platea, $ 2.50; p. balcón, 1.50; tertulia, 1.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Hoy, dos funciones, tarde a las 18 y noche a las 22 horas (en punto), sensacional suceso. Un espectáculo deslumbrante. Comedias musicales dirigidas por el doctor Enrique T. Susini, con el estreno de la última y más bella opereta de Franz Lehar: EL PAIS DE LA SONRISA. Un espectáculo teatral como nunca se ha presentado en Buenos Aires. Platea $ 3. Pullman $ 3 y 2.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. de grandes revistas. Dir.: M. Romero. — A las 18.20 y 22.45, gran espect. EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14. $ 1.50. A las 21.45: SI YO FUERA PRESIDENTE. Platea, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. A las 18.30 y 22.30: UNA NOCHE EN EL PIGALL. Platea, $ 1.50. A las 21.30: LA VAMPIRESA. Platea, $ 1. Martes inauguración temporada cinematográfica española, grandes estrenos sonoros.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy éxito del film realista: LA TRATA DE BLANCAS y de la revista picaresca: NO QUIERO VERTE DESNUDA. Entrada $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, tres buenos éxitos. A las 18.30 y 23.30: LA VUELTA DEL PAJUERANO; 21.10: repres. 659: LOS TRES BERRETINES. a las 22.30: YO ME LLAMO JUAN GARCIA. Platea, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: EL GORRO DE CASCABELES. A las 22.15 horas: EL FANTASMA DE LA CASA. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30 horas: ¡MUCHACHITA ZONZA! A las 22.20: EL DINERO SE ENCUENTRA EN LA CALLE. Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18, el gran éxito del año: EL BARRO HUMANO. A las 22: MUERTE CIVIL. Creación de José Gómez. $ 1.80.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Dir. M. Morand. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 144 representaciones de la obra rigurosamente familiar: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 2.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano — Hoy, 18.20 y 22.20: YO QUIERO UN MARIDO CRIOLLO; 21.10: HA PASADO UN HOMBRE; 23.30: LA FIESTA DE SANTA ANGELA.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman — 18.15 y 22.15 hs.: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea función completa, $ 1.50. Tertulia, $ 1.—

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes, Libertad Lamarque, Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, 18.30 y 23.20: LAS SONRISAS DEL PAIS. A las 22 horas: ¡VIVA LA RUMBA! Mañana, matinée a las 16.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. de zarzuela Palmada-Caparrós. — Hoy, 18.30 y 22.30: LA CORTE DE FARAON; 21.30: LOS PICAROS CELOS; 23.30: LA MACARENA. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), 5815. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. -- Hoy a las 18 y 22 y mañana 15, 18 y 22, 5 últimas del mayor éxito del año: WUNDER BAR. Platea $ 1.50, todas las filas. Lunes y martes, no habrá función para poder preparar el montaje de WINTER GARDEN.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional. Direc. P. E. Cercavallo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: MARTIN FIERRO; 22.15, reprise: MILLONES EN EL CONVENTILLO. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER. Hoy, a las 17.15 horas: DOMINO de Marcel Achard. A las 21.30 hs.: MA COUSINE DE VARSOVIE de Louis Verneuil. Platea, tarde o noche, $ 5.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Grandes espectáculos musicados, exclusivos para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, 18.30, 21.10 y 23.30, gran éxito de: ESTUDIANTINA. A las 22.20 una hora de carcajada: MI MUJER, SU ESPOSO Y YO. Platea, Un Peso. Mañana, matinée a las 15, 2 obras $ 1.50.

SENA
Av. S. Martín 1928. U. T. (59), 6714. Hoy, noche, a las 21, debut de la compañía Pedro Zanetta, con: EL ARLEQUIN.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Marcelo Rugero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, una hora de risa: HOY CANTA BENJAMIN GIGLI. 22.20, a reír: FRAY MILONGA. Platea por sección, $ 1.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli; 21.10: ESTADO DE SITIO EN EL CONVENTILLO; 23.15: EL GRINGO BARATIERI.

Variedades

"Boite a Matelots"
CORRIENTES 829
SABADOS y DOMINGOS de 18 a 20.30 horas, notables secciones vermouth, con atracciones. Copetín, $ 2
TODAS LAS NOCHES: Cubierto precio fijo, $ 5

Casanova
MAIPU PIGALL
MAIPU 322
Cabaret Popular Internacional
El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas. Típica: LOS PROVINCIANOS. Jazz: LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Hoy, cinco secciones, matinée infantil a las 15.45; 17 y 18.30; noche 21.30 y 23. Platea por sección 50 centavos. Mañana, a las 10, matinée infantil. Rifa gratis de una bicicleta.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA — Hoy, sábado, gran baile familiar de 22 a 4 horas, en el Pabellón Central, org. por el N. S. Club. Orquestas jazz y típica. Caballeros, $ 2. Señoritas gratis.

LUNA PARK
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, de 21 a 4 horas. Gran soirée danzante organizado por el Centro Eslava. Orquesta "Los Porteños", Jazz band "Lyon". Damas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.50. Queda reservado el derecho de admisión.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, 16, 18.30 y 23, primicia A. Unidos: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES p. C. Colbert, B. Lyon y E. Torrence; 17.15 y 22: ROBINSON CRUSOE, p. D. Fairbanks; 14.30 y 20.30: DIABLOS DEL CIELO, con William Boyd y S. Tracey. Completa, $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. Hoy, 16 y 21: SED DE ESCANDALO; 17 y 22: AMANTES INTERESADOS, p. Kay Francis; 18 y 23, estreno: CONDENADA POR SU HIJO, R. Chatterton. Completa, $ 0.50.

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy: HUERFANOS EN BUDAPEST, por Loretta Young y Gene Raymond; UNA NOCHE EN EL CAIRO, por Ramón Novarro y Mirna Loy.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. A las 21: Cómicas y actualidades; 18 y 22.20, Zasu Pitts y Thelma Todd, en: CAMINO A LA GLORIA; 18.30 y 22.45, gran éxito de: Los Carve; 16, 18.45 y 23: Jean Harlow y Clark Gable, en: TU ERES MIO.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, de 13 a 24: SU ULTIMA PELEA, D. Fairbanks; SEGUROS EN EL INFIERNO, D. Mackaill; ASES DEL CIRCO, Laurel y Hardy. RUEDA LIBRE, troupe Our Gang. Var., dib. son $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 21 a 24. — Hoy, el notable film realista PROVOCACION. Entrada única, $ 1. Jueves, 7, La Sorpresa 1933, INSTITUTO DE BELLEZA.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Platea $ 1, t. o n. Hoy, 16 y 20.45: CONGO, p. L. Vélez; 17.15 y 21.45: M. Pickford, en: SECRETOS; 18.40 y 23.10, H. Hayes y G. Cooper, en: ADIOS A LAS ARMAS.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6135. Platea, $ 1. A las 17 y 21: EL MARIDO DE LA AMAZONA; 18.30 y 22.30 debut del incomparable Delfy; 19 y 23: ADIOS A LAS ARMAS.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, exclusivo: PARA NOSOTROS LA LIBERTAD (A nous la liberté). A las 15, 18 y 22.20: Sección de variedades; 15.20 y 21: A ROMPE Y RAJA, con L. Young. Completa, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, 16.40, 18.40 y 23.10, grandioso estreno Paramount exclusivo: EL AGUILA Y EL HALCON p. Fredrich March, C. Grant, C. Lombard; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: SI YO TUVIERA UN MILLON. Platea, t. o n. $ 2.

GRAN OESTE
Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy: LA FLOTA INVISIBLE, p. T. von Molo; VIVAMOS HOY, p. J. Crawford, G. Coper; HUMANIDAD, R. Morgan.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.20 y 21.30, éxito: OSTENTACION; 18.40 y 22.40: VAMPIRESAS 19333. La más suntuosa de las revistas.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy 16, 18.45 y 23: EL REBELDE por Vilma Banky; 17.15 y 22: LA MARAVILLOSA JORNADA; 15 y 21: SU PRIMER AMOR, p. S. Summerville.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, dos estrenos: 16.30, 18.30 y 23.30: PESCADA EN LA CALLE, p. S. Sidney; 17.30 y 2.30: SIN RUMBO, Pat O'Brien; 15.30 y 21.30: SECRETOS; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1; noche, 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16., 18.10 y 21.30: Cómicas y variedades; 16.30, 18.30 y 22.45: VAMPIRESAS DE 1933, 10 grandes estrellas y 200 bellezas.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, dos extraordinarias, completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20, noche completa 20.45: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ, maravilla M.G.M., por Ethel, John y Lionel Barrymore; EL DEMONIO Y EL ABISMO, T. Bankead; cómicas, variedades, dibujos.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (33), Libertad 1020. Hoy, estreno extraordinario, 18.45 y 23: **El Adivino** p. Warren William; 17.45 y 21.45: LA MUNDANA, p. Kay Francis; 17 y 21: Variedades. Mañana, mat. $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389/90. Hoy, matinée a las 15: Secc. cómic.; ENTRE DOS ESPOSAS; 16.20 y 20.45: HUERFANOS EN BUDAPEST; 17.30 y 23.30: EL MARIDO DE LA AMAZONA; 18.45 y 22.30, extraordinaria primicia: YO Y LA EMPERATRIZ, p. L. Harvey.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, a las 15 y 21: Secc. cómica; 17.20 y 22: UN LADRON EN LA ALCOBA, p. K. Francis; 16, 18.45 y 23.20, estreno Paramount p. J. Oakie y M. Nixon: MADISON SQUARE GARDEN. Mañana: LA MUJER ACUSADA.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1859. Compl. $ 1.50, t. y n. A las 16.20, 18.40 y 23.10: ROMA EXPRESS; 17.30 y 22: DINERO MALDITO; 15 y 21: SU PRIMER AMOR. Miércoles: El Sargento X.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47, Cuyo 0147. Hoy: SI YO TUVIERA UN MILLON; UNA HORA CONTIGO; MANDAMIENTOS OLVIDADOS.

RIVOLI
Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1352. Hoy: KING KONG, F. Wray; EL PULPO, F. Wray. ROCAMBOLE, R. Norman. Lunes: LOS CABALLEROS DE CEMENTO, L. Aruta; MARIDOS DE LUJO.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa, UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.30: DULCES CADENAS, p. Bette Davis y Gene Raymond; ASI ES VIENA, por María Eggerth; 20.45: SUERTE DE MARINOS.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. Hoy, dibujos, actualidades; LEGIONARIO ESTRAFALARIO; Fay Wray en: LUCHA DE SEXOS; 15.30, 18.40 y 23, E. Truex y Una Merkel en: SILBANDO EN LA OBSCURIDAD.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 15.50, 18.30 y 23.10: EL ASESINATO DE JENNY WREN, p. K. Morley y G. Gordon; 16.40 y 21.20: KING KONG, el asombroso éxito de la temporada.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (52), Mitre 3954. Hoy: KING KONG, F. Wray; HUERFANOS EN BUDAPEST, L. Young; LA MUNDANA, K. Francis. Exito de los malabaristas Beyer-Banley. Lunes: NAGANA; UNA AVENTURA SINGULAR.

VILLA CRESPO
Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 3177. Hoy: HUERFANOS EN BUDAPEST, L. Young; EL PEQUEÑO GIGANTE, E. G. Robinson; DULCES CADENAS, B. Davis. Precios matinée con vermouth $ 0.60. Lunes: TANGO, L. Lamarque.

Hoy Estrena la Cía. García León-Perales y Aparece la Francesa

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Elogio de Libertad Lamarque

LOS empleados de contaduría y dependientes de comercio que, restregándose las manos para conjurar el fresco matutino, iban esta mañana a sus puestos de trabajo; los burócratas que una vez por semana madrugan a fin de concurrir al Ministerio a echar una firmita; los pálidos y desencajados mozos de café de retorno a sus casas traicionados por la pechera dura bajo los sacos desteñidos, miraban hoy a muy temprana hora, con explicable sorpresa, una extraña y larga caravana de trasnochadores que empezaba a disgregarse en Corrientes y Esmeralda. Era la farándula porteña emergiendo de una de esas fiestas de camaradería que ahora se hacen habituales y que consisten en dedicar un espectáculo a los artistas después del espectáculo brindado al público. Un elenco se excede esa noche en la fatiga, pero los demás se distraen y ven teatro, cosa que no les ocurre con frecuencia a los cómicos. Con pocos níqueles por cabeza, se reune así periódicamente un pequeño fondo que coadyuva a las necesidades premiosas de la caja de socorros de la Asociación de Actores. Y a veces no se pierde el tiempo del todo, especialmente en los casos en que buenos intérpretes extranjeros se prestan a exhibir su labor. En realidad, no se pierde el tiempo nunca, por más que ciertos espectáculos sean a todas luces mediocres, porque no está mal que los actores se cotejen entre sí y está además muy bien que se establezca un verdadero ambiente de cordialidad profesional. Es muy curioso y muy grato observar que las amarguras y las alacranerías quedan para las tertulias de café, pues colocada en una sala colectivamente en calidad de espectadora, la gente de teatro resulta de una tolerancia y una ingenuidad sin dobleces. Se muestra exageradamente sensible a la emoción patética y fácilmente asequible a los recursos reideros. No puede pedirse más franca complacencia, más rigurosa compenetración con la ficción escénica, más espontáneo y sincero aplauso. Debe dar gusto trabajar ante un público así, que se pensaría, en cambio, prevenido, desencantado y hostil. Se aplaude a los más eficaces y muy a menudo también a los que bien quisieran ser eficaces y no lo consiguen.

EDMUNDO GUIBOURG

L. LAMARQUE

Sanción Entusiasta

La función de esta madrugada fué demasiado larga, en razón de que se añadió una película de metraje considerable a la representación de determinada revista. La película trataba también de revistas y exhibía, a la manera yanqui, el género revisteril mirado de telón para adentro. Por cierto que el derroche de espectaculosidad que según el film en cuestión puede hacerse en los escenarios norteamericanos, contrastaba un tanto con el molde invariable y pobretón de la revista criolla, que de criolla propiamente dicha no tiene más que los intérpretes. Pero el brío y la buena voluntad de estos últimos conquistó sin mucha pena el sufragio generoso de sus compañeros de oficio.

Una figura, sobre todo, mereció una sanción entusiasta y a fe que los férvidos aplausos estaban con acierto colocados. Una figura graciosa y delicada de cancionista. No; no se equivocó la gente de teatro al dejarse arrastrar por la impresión grata; Libertad Lamarque merece esa consagración. En cualquier escenario del mundo puede representar, como una nota personal y suavísima, el tango argentino. Aquella muchachita tímida que mediante un hilito de voz melodiosa pero escasa, comenzaba a cantar hace unos ocho años, en el Nacional, tangos intercalados en sainetes y comedias, ha consolidado su personalidad de manera sorprendente. Es y no es cuestión de voz, claro está. Sin esa dulzura característica de su voz, Carlos Gardel, a quien en vano se ha pretendido y se pretende imitar, no sería el hombre a quien se aplaude con igual calor en París que en Madrid, en Niza que en Buenos Aires. Sin embargo, Carlos Gardel no es lo que se llama un divo; es un simple cantor de canciones populares que pone en ellas alma de artista. Si engola la voz pierde la naturalidad indispensable. El, con su gusto para cantar y cantando a puro corazón, ha hecho del tango una cosa propia y señala una época de la canción porteña, determinando su auge.

CARLOS GARDEL

Tango Hecho Mujer

Libertad Lamarque, nueva estrella de indiscutible magnitud, posee también una voz nada desdeñable, cuyo volumen ella misma ha logrado elaborar y cuyos tonos son dulcísimos, pero ni es ni puede ser una diva y orilla el ridículo al querer lanzar gorgoritos de soprano ligera principiante. Ella, como Gardel, aunque de distinto modo, une a lo agradable de su canto llano, una gracia individual que completa favorablemente su fisonomía escénica. Canta los tangos y canciones nuestras con un gusto extraordinario. Su modalidad no se confunde con la de nadie, aquí donde todo suele ser remedo, servil imitación, improvisación y deformación. Está llegando a su estilo propio, que no puede ser otra cosa que la obra de un largo amor por su arte, estilo que encanta precisamente por la depuración que significa. Con ser delicado, su tango no cae en lo cursi, ni en lo tilingo, ni en lo finolis. Es un tango de hondo sabor y fuerte color popular, exento, eso sí, de mulataje y de compadraje. Delicado en virtud de la misma atractiva feminidad de la intérprete. Delicado por ser la expresión de un temperamento artístico exquisito, que muy probablemente se ha templado solo, luchando contra las solicitaciones del éxito fácil.

Ojalá las palmas que los compañeros batieron en homenaje a la cancionista, que adquieren un valor consagratorio, la inciten a no renunciar a ese paulatino perfeccionamiento que ya ha realizado tan ostensibles progresos. La presencia en cualquier escenario de Libertad Lamarque, tango hecho mujer en el sentido más florido de la palabra, bien compensa de revistas manidas.

Hoy se Estrenará "Los Chamarileros"

En el Apolo

EL conjunto García León-Perales pondrán esta noche en la escena del Apolo, por primera vez una pieza de cotizados autores cómicos, "Los chamarileros" de Arniches, Abati y Lucio que se ha sentido en la necesidad de "traducir" para la Argentina con la denominación sinónima de "Los cambalacheros". Esta obra que se anuncia desde el comienzo de la actuación del conjunto español, es uno de los puntos fuertes en que confían muy especialmente para mantener un éxito semejante al de "Los caballeros", "El refugio" o "El susto". En el estreno de hoy intervendrán a cargo de los principales papeles Socorrito González, Rosario Sánchez, Manuel Perales, Joaquín García León, etc.

Espectáculos del Teatro Colón

Mañana domingo, en matinée extraordinaria popular, se realizará la última representación del drama místico "Parsifal". En esta oportunidad se despedirá de nuestro público el tenor Lapritz Melchoir que tan brillante actuación ha tenido en esta temporada y el cual se embarcará para Europa el lunes próximo. Completarán el reparto Anny Kouetzou, Walteri Grossmann, Michael Bohnen, Stefan Ballarini, Helmuth Schweebs, Edith Fleicher, etc.

Dirigirá, como siempre, Fritz Busch.

"El Misterio del Camarín No. 14" Tiene un Libreto Pobre

Los Intérpretes en General Defendieron Bien los Papeles que les Tocaron en Suerte

"El Misterio del Camarín No. 14", que se estrenó anoche en el Ateneo y que los autores, suponemos que los de la casa, ya que los programas no lo dicen, califican como "gran espectáculo cómico-bailable-policial", es una pieza que lleva el própósito de involucrar dentro de una posible comedia musical, dos aspectos que el público porteño ha aceptado: hechos que ocurren telón adentro y la trama "jurídica", llamémosle de algún modo, y en la que a la postre, cada uno de los intérpretes realiza, independientemente, su "sketch" que, adaptado a su modalidad característica, el público conoce a través de innúmeras representaciones.

Las piezas de misterio

Estas piezas de misterio tienen la virtud de interesar al público por cuanto le permiten unas horas de trabajo imaginativo. Pero la virtud de las mismas reside, más que en su trama — cuanto más complicada mejor — en el sabor de las situaciones y en el lenguaje vivo. No está mal la trama de esta pieza, que por otra parte recuerda la de muchas otras que el cine ha difundido. Pero donde verdaderamente se resiente es en las situaciones y en el lenguaje carente de gracia, del libreto.

Lo que se dice y se hace

Es así cómo vemos a Zárate hacer su eterna machietta y repetir chistes conocidos, para cerrar la pieza saliendo a escena acompañado de un cuzquito, situación que populalizara hace muchos años, Pepe Arias, cuando traía al extremo de un soga a su "Cosme Saavedra".

A Sofía Bozán, que cantó los tangos con su modalidad característica aunque — y esto sea dicho en elogio de la cancionista — con menor exageración que de costumbre, sosteniendo, en los parlamentos, un lenguaje chocante, que no encaja en las situaciones de la pieza.

Para dar una idea exacta de lo que venimos sosteniendo, sólo repetiremos una frase que la cancionista dice a su compañero, preso: "Te juro, que si no descubro al autor de este crimen, no canto más,...

Sin embargo tanto el actor como la cancionista, defendieron bien sus papeles que les tocaron en suerte.

Alda Sportelli, actriz de otras cualidades, poco pudo hacer en el insulso papel que le tocó desempeñar. Es tan episódica su parte, que el comentario surge solamente por su categoría de actriz.

Los demás

Enrique Rando, no nos convence. Habla regularmente bien. Camina mal y da unos saltitos sobre sus tacones que deslucen su presencia en un escenario de categoría.

Alda Olivier, bien en sus danzas, diciendo sus partes habladas con aplomo.

Elena y Haydée Bozán, interpretaron justamente los bailables a su cargo.

Los demás, de acuerdo a sus papeles.

En general

En general, la pieza estrenada anoche, adolece de varios defectos. Decorados usados ya y cargados de colores puestos como al azar. Con un libreto que da la noción del desconocimiento que tienen sus autores de var[illegible] tales, como la intervención del juez — cuya entrada mueve a la risa — auxiliado por un oficial de policía que continuamente trata de sacar el sable para calmar el alboroto que promueven los acusados y los acusadores. Si a todo esto se agregan otros detalles que sería largo enumerar, y la poca consistencia y novedad de los bailables a cargo del coro, llegamos a la conclusión de que no han estado felices en su "gran espectáculo" los afortunados saineteros que hoy son los autores "de la casa" en el Ateneo.

Hoy Habrá Debut en el T. Onrubia

"Juan Moreira" y "Santos Vega"

En las funciones vespertinas y de la noche de hoy presentaráse en el Onrubia un conjunto dirigido por el primer actor Pedro Gómez Grimau y dedicado al espectáculo circense y de obras criollas. La representación está dividida en dos partes, una de atracciones y otra para dar espacio a la representación del drama gaucho "Juan Moreira y Santos Vega".

NOTAS DE ANDAR Y VER

¡Bum!... ¡Casamiento!—

Extraoficialmente pero con el fundamento de algunas de muchas de todas las cosas que suele decir un hombres versado en secretos femeninos (que es quien nos dió la nueva) podemos anunciar hoy un casamiento que ha de conmover al mundo... al mundo teatralero, se entiende: el casamiento de Paulina Singerman.

Nadie se apreste, sin embargo a balconear un simpático espectáculo gratuito como el organizado con motivo de otro reciente matrimonio de una primera actriz.

"Il matrimonio segreto".—

El título de la obra de Cimarosa viene muy bien para esta boda de Paulina.

En efecto, su administrador... y prometido en su reciente viaje a Montevideo parece haber arreglado todos los detalles para que dentro de unos quince días quede sancionada por la previsora ley uruguaya que contiene la disposición referente al divorcio, la unión de la popular actriz con el ex actor y hoy activo administrador de su futura esposa. Pero todo esto en el mayor misterio. Guárdennos, pues, el secreto. Como nosotros lo guardamos al informador gentilísimo.

P. SINGERMAN

La reemplazante.—

La resolución de casarse interrumpiría por unas horas la temporada, afortunadísima de Paulina en el Liceo pero, según nuestro discreto informador, también ese detalle está previsto y ocupará el lugar de la primera actriz nada menos que la bonita, eficaz y cortejada Irma Córdoba quien ocupará así por un espectáculo o dos el puesto a que está destinada con el corre del tiempo... siempre que lo deje correr.

Esta vez va en serio.—

Después de anunciarse largamente en el Teatro de la Opera no se estrenó en dicho escenario "Winter Garden" pues, se dijo, iba a servirle a Discepolín para iniciar la temporada del Monumental... que en realidad comenzó con "Wunder Bar".

Ahora la cosa va de veras. "Wunder Bar" se dará por última vez en las funciones de hoy y de mañana y luego se cerrara el Monumental para preparar la comedia musical "Winter Garden", a estrenarse en la velada del miércoles... salvo inconvenientes de último momento.

Buena suerte.

Los franceses se despiden.—

La compañía encabezada por Germaine Dermoz, Pierre Magnier y Jean Marchat cuya labor en el Odeón presentara aspectos interesantes se despedirá con cuatro funciones del público porteño.

Las dos primeras tendrán lugar hoy "Domino" por la tarde y "Ma cousine de Varsovie" por la noche. Las otras dos serán dadas mañana: "Trois et une" en vespertina y "Un taciturne" en la velada. Si toda la actuación de esta compañía hubiera presentado un cartel en que las obras aceptables están en razón de tres a una...

GERMAINE DERMOZ

Margaritas ad...—

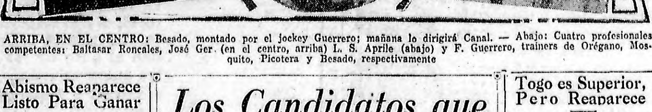
Después de terminar el espectáculo de "El gorro de cascabeles", hubo en la sala del Comedia la sensación de que se había asistido a un espectáculo excepcional. Arata dejó boquiabiertos de admiración hasta a quienes mejor conocen sus grandes dotes de intérprete. Sin embargo actores y autores que escucharon la pieza se fueron al caer el telón como si hubieran asistido a una cosita corriente. El camarín de Arata sólo vió a los autores en cartel y al actor Eloy Alvarez.

Productos Calificados en el Premio Luis M. Campos



PICOTERA, la potranca de Aprile que se perfila como brava rival en el clásico de mañana

OREGANO, hijo de Diadochos, uno de los valores de la carrera y candidato de primera fuerza en esa categoría



ARRIBA, EN EL CENTRO: Besado, montado por el jockey Guerrero; mañana lo dirigirá Canal. — Abajo: Cuatro profesionales competentes: Baltasar Roncales, José Ger (en el centro, arriba) L. S. Aprile (abajo) y F. Guerrero, trainers de Orégano, Mosquito, Picotera y Besado, respectivamente

Un Handicap Parejo es el Premio Clásico

Orégano, Estilista, Picotera, Besado, Mosquito, Matayuyos y Jaleo en Gran Forma

MAÑANA se disputará un clásico handicap como carrera base del programa, el premio Luis María Campos, prueba para productos, sobre la distancia de 2000 metros. Un lote no muy numeroso pero bastante parejo dará lugar a un cotejo animado entre los elementos de segundo plano que aspiran, con todo derecho, a figurar entre los clásicos de la temporada.

Por la distancia y la índole de los competidores, la carrera sirve de plataforma para el Gran Premio Jockey Club, que se disputará ocho días más tarde sobre la misma distancia.

Un conjunto selecto

Nueve productos fueron anotados en el Premio Luis María Campos, pero no serán presentados todos: Caimán no correrá y tampoco es segura la presencia de Banjo, el perdedor de Carelli que en sus anteriores presentaciones falló gustándoles bastante. Quedan, no obstante los mejores de la carrera.

Orégano cargará 54 kilos y será dirigido por el jockey E. Antúnez: este hijo de Diadochos asomó como uno de los mejores potrillos de la última generación, pero un contratiempo obligó a suspenderle el training cuando hacía más falta ponerlo en forma y por ese motivo llegó a la Polla de Potrillos fuera de forma.

Picotera ganó dos carreras — una fué puesta con Retorta — y luego fué segunda en la Polla y más tarde en el Príncipe de Gales, confirmando sus buenas calidades: con 53 kilos puede hacer espléndida performance. Estilista, el tordillo de Timoteo Paredes, ganó su primera carrera hace pocas semanas en el excelente tiempo de 1'37" 1|5 la milla, batiendo fácilmente a Jaleo, Knockem y otros; ha seguido bien y recibe ventaja de los dos citados en primer término. Besado viene de La Plata de ganar una hermosa carrera en 1500 metros, en 1'30" 3|5, con 53 kilos, dominando por una cabeza a Arlekin tercero cerca Mister, con 57. Mosquito es otro buen potrillo que habiendo disputado pocas carreras ganó una y fué varias veces placé. Jaleo acaba de hacer puesta con Cao, en 1'25" 4|5 los 1400 metros, habiendo largado mal. Sin que haya en la carrera un crack de línea, el lote resulta bastante parejo y la prueba ofrece cierto interés.

Orégano, E. Antúnez

La campaña de Orégano, probable favorito de la carrera, es breve y meritoria; debutó ganando por 1 y 1|2 cuerpos en 1'24" 3|5 los 1400 metros, dominando en toda la distancia a Misterio, Mar Bravo, Imp, Cafre y otros, dejando muy buena impresión; corrió por segunda vez el clásico Eliseo Ramírez ganando Hindenburg, llegando a 3|4 de cuerpo, después de sufrir las consecuencias de varios tropiezos y actuando en pista pesada, pero con final hermoso. La impresión causada por su segunda exhibición aumentó su prestigio de buen potrillo. Corrió por última vez en la Polla, sin mayor chance, llegando delante de Intrigante, no muy lejos de los delanteros. En los últimos tiempos se le vió trabajar muy discretamnete y mañana ha de dar la verdadera medida de sus calidades. Si corre bien como esperan en su stud, intervendrá en el Gran Premio Jockey Club. Lo dirigirá Elías Antúnez.

Estilista, con Ausbruch

Un competidor calificado, por su tipo ,sus antecedentes y su reciente performance es Estilista; salió de perdedor dejando buena impresión, en 1'37" 1|5 los 1600 metros. Había sido segundo de ¡I! ,anteriormente y a medida que fué intensificando su entrenamiento y su forma fué más completa se vió que el hijo de Warminster tenía condiciones para abrirse camino entre enemigos como los que llevará mañana. Su trainer siempre creyó tener un buen potrillo y va al compromiso del clásico Luis María Campos con la esperanza de hacer brillante papel en la carrera. Estilista será dirigido por el jockey Ausbruch, que fué su piloto en su breve campaña. Lo vemos hacer una performance espléndida.

Picotera, con H. Gómez

Esta potranca de Luis S. Aprile ha cumplido una campaña muy discreta, sin mayor suerte. Ganó carrera y media (hizo puesta un día con Retorta) y llegó segunda en la Polla y más tarde en el Príncipe de Gales, teniendo en su contra su difícil entrenamiento, pues es inapetente y ello ha dificultado darle la debida forma. Sin embargo, como se trata de una linda hija de Picacero, con bastante calidad y buenos antecedentes, no será ninguna sorpresa verla ganar el clásico de mañana, que no es tan bravo como las anteriores carreras disputadas por Picotera. La dirigirá el mismo que en la Polla y en el Príncipe de Gales, H. Gómez. Su estado es bueno en estos momentos y puede ganar. No insistiremos en informar que Picotera inspira mucha confianza a su cuidador y al jockey Gómez.

Mosquito va liviano

Un lindo lance en esa carrera resulta Mosquito, el pensionista del stud La Tropilla que en los comienzos de su campaña se perfiló como uno de los buenos productos de la última generación. Su campaña es realmente sobresaliente; debutó el día 4 de junio en la carrera ganada por Fox Trot, llegando segundo a 4 cuerpos, delante de Misterio, Caolín, Paraguarí, Poman, Cute Eyes y otros, en 1'38" 3|5 la milla; luego fué segundo de Madcap a 1|2 cuerpo, en 1'32" 2|5; salió de perdedor en 1'37" 1|2 la milla, por 3|4 de cuerpo, siendo segundo Intrigante. Volvió a correr llegando cuarto en la carrera donde se impuso Cute Eyes, segundo Pasajero y tercero Imp, llegando ese día un poco lejos. Fué esa su única carrera mediocre, pero las anteriores fueron espléndidas. Mosquito es uno de los candidatos más destacados de la carrera, a juzgar por sus performances. Lo dirigirá A. Vidal.

Besado, Jaleo y Matayuyos

Completan el lote del clásico tres potrillos de excelentes condiciones corredoras, pero acaso están en segundo término frente a los citados en primer lugar. Besado es un lindo candidato para un lance, aunque su carrera última resulta por demás sugerente (1'30", en 1500 metros); Jaleo, lindo hijo de Parwiz que acaba de ganar a medias su primera carrera, es potrillo ligero pero todavía no está debidamente fogueado y acaso desconozca la calidad de los contrarios; Matayuyos luce buen estado, corrió bien en distintas ocasiones y sabemos que les gusta, pero la carrera es demasiado brava. El estado de cada uno de los productos del clásico no puede ser más completo.

Abismo Reaparece Listo Para Ganar

EN la tercera carrera reanudará su campaña un lindo potrillo, hijo de Polemarch y Alpina, al cuidado del trainer Alfonso Davino, que inició su campaña en las primeras carreras que disputaron este año los de la última generación, y como un tropiezo obligó a suspenderle el training tuvo que pasar largo tiempo alejado de las luchas. Recién mañana volverá a salir al público, pero esta vez no tardará en ganar su primera carrera.

Es un lindo macho y su competente cuidador tiene esperanzas de verlo hacer buena campaña. Su corrida a palo errao fué buena — según la información del propio Davino— y los contrarios están lejos de ser de la talla de Cute Eyes.

Guardián Puede Rehabilitarse

Disputará la Carrera Final del Programa de Mañana, con Mucha Chance

Vouverá a ser presentado en la última carrera del programa de mañana Guardián. Este pupilo de Berazategui está perdiendo carreras de pura mala suerte.

Guardián en esta prueba, puede resultar el ganador y rehabilitarse así de sus anteriores fracasos.

Según se nos informa, Guardián muy posiblemente llevará la monta de Leguisamo, con lo que queda establecida su chance indiscutible.

Boyero Tiene Una Carrera Favorable

Con solo repetir sus últimas carreras, Boyero ha de imponerse en la prueba de velocidad; llegó segundo, a 1|2 pescuezo de Caminador, en 1' 3" 4|5 los 1100 metros, el día 15 de agosto, tercera Naltahuá a más de cuatro cuerpos, cuarto lejos Bastonero y última Contesa, cargando 54 kilos.

Mañana llevará 56, pero la monta del maestro aligera de peso a los puros y coloca a Boyero al borde del triunfo. La lógica aconseja no marearse y aceptarlo como el mejor candidato de la carrera. Es un pingo que en pista recta suele hacer brilantes carreras y está sano y muy lindo.

Los Candidatos que Destaca el Reloj

Veranero, 1' 34" 2|5; Banjo, 2' 7"; Facha Tosta, 2' 20"; Ergo, 1' 37", y Gran Príncipe, 2' 7"

Segunda carrera - 1500 metros

Allison, con H. Gómez, 1500 metros en 1"35". Anteriormente, con A. Peluffo, la milla en 1"41.

Delicieux, dirigido por el aprendiz Picón, cubrió 1500 metros en 1'36".

Veranero, a las órdenes de Antúnez, marcó 1'34" 2|5 para los 1500 metros.

Tercera carrera - 1400 metros

Moira, con J. Donnerume, 1400 metros en 1'29" 4|5.

Quinta carrera - 2000 metros

Mosquito, con A. Pérez, cubrió la distancia de la carrera en 2'8". Anteriormente con igual dirección, marcó 1'48" para recorrer la milla.

Banjo, dirigido por M. Acosta, empleó en los 2000 metros 2'7".

Orégano, con E. Antúnez, 2000 metros en 2'9". Primeros 1600 metros a la par de Cora, con J. Canal empleando 1'41".

Caimán, a las órdenes de J. Sola, cubrió 2000 metros en 2'9". Anteriormente con el mismo jockey, la milla en 1'42".

Sexta carrera - 2200 metros

Indio, dirigido por J. Garrido, dominó a Requiebro, con H. Gómez, 2000 metros en 2'9" 1|5.

Coligny, dirigido por el aprendiz Callejas, corrida sobre los 2500 metros, desempeñándose bien.

Facha Tosta, con M. Acosta, cubrió la distancia de la carrera en 2'20".

Moceón, con F. Quinteros, floreo sobre los 22000 metros.

Octava carrera - 1600 metros

Ergo, a las órdenes de J. Bastías, marcó 1'37" para recorrer los 1600 metros. Ejercicio efectuado en el Hip. de La Plata.

Novena carrera - 1800 metros

Togo, con T. Albertini, 2200 metros en 2'10". Anteriormente con el mismo jockey cubrió la distancia de la milla de floreo, empleando 1' 43" 1|5.

Gran Príncipe, a las órdenes de M. Acosta, cubrió 2000 metros en 2'7".

Salvator, con R. Picón, corrida sobre los 1800 metros con buen resultado.

Delicieux, dirigido por R. Picón, cubrió 1500 metros en 1'36".

Mucho Cuidado con Sincorá

El Miércoles Ultimo, no Figuró en el Marcador, Pero Puede Rehabilitarse

Sincora, disputó el miércoles último la carrera ganada por Versalles no figurando en el marcador.

De acuerdo a ello, muchos aficionados olvidarán totalmente a este pupilo de Bernabé Islas, y éste en el supuesto caso de que llegase a ganar daría un dividendo elevado: todo esto es lo que nosotros queremos evitar.

En efecto, Sincora no figuró en el marcador, pero media, una declaración del entrenador y del jockey del hijo de Polomarch, en la que pusieron de manifiesto ante el comisariato que Sincorá no había producido la carrera esperada por que había sido molestado en el comienzo del desarrollo y luego había venido trabado. Mucho cuidado, pues.

Togo es Superior, Pero Reaparece

EN la carrera final, entre rivales de escasas calidades, hará la rentrée un caballo de excepcionales calidades: Togo. Es un hijo de Tiny y la clásica Japónica que sólo corrió tres carreras; llegó placé el día de su debut, salió de perdedor al galope en 1'49", los 1800 metros, venciendo por más de tres cuerpos a Polito, y semanas después disputó el Gran Premio Nacional ganado por Payaso, en cuya gran carrera llegó cuarto delante de Origán y otros, siendo segundo Correlo y tercera Fe Ciega. Tal la campaña del citado caballo. Una manquera peligrosa obligó a suspenderle el entrenamiento y mañana reaparece a las órdenes del jockey T. Albertini, que fué su piloto en sus tres carreras anteriores. Reaparece con una corrida de 2'10" y anteriormente un floreo en la milla de 1'43". Si es la sombra de lo que fué, debe perderse de vista.

Potrillos y Potrancas en las de Perdedores

Federación, Ráfaga, Pura Crema, Uriburu, Pot Pourri, Toropán y Otros que Andan Bien

Dos carreras de las nueve del programa serán reservadas para los perderores de tres años. La primera es para potrancas, sobre la distancia de 1200 metros. Sobresalen en ella Ráfaga y Federación, por su buen comportamiento en la que ganó Jolindia, en 1'6", los 1100 metros; llegaron en una línea, segunda Ráfaga, tercera Federación. Esta será dirigida por Leguisamo. Uriburu tiene varios puestos de placé en carreras violentas y puede ser mañana el día de su consagración. Toropán llegó cuarto en la carrera que ganó Morón, a cuatro cuerpos, en 59" 3|5, pero largó con desventaja.

Federación con Leguisamo

Aunque Ráfaga estuvo delante en su última carrera, la presencia de Leguisamo infunde respeto; Federación nos vuelve a gustar y nuevamente será la favorita. Sin ser nada extraordinario, como sus carreras son buenas en esa categoría, la hija de Applecross debe salir mañana de perdedora, con semejante látigo.

Ráfaga es muy veloz

Con tres kilos menos —la dirigirá Spizzirri— Ráfaga es capaz de faltar al respeto al maestro y llegar otra vez delante de Federación. Es muy ligera la hija de Parwiz.

Pura Crema es buena

En la misma carrera hará sus primeras armas Pura Crema, hermana de vientre del excelente Picos Pardos, que cuida Nicanor Sánchez; la correrá Spizzirri y tenemos la mejor información sobre su estado y sus calidades. Parece que les gusta como fija imperdible. Por su origen —hija de Lord Wembley y Pura Cepa, por Your Majesty— es seria candidata.

Love Me, Bolivia y Frigolita, son también rivales de consideración, pues la carrera se presta para que gane cualquiera.

La carrera de potrillos

Insistimos en que Uriburu, el pensionista de Cipriano del Castillo, es uno de los candidatos serios de la carrera. Tiene puesto de placé en 1000 metros, en tiempos notables, y parece que su última carrera fué falsa.

El chico Quinteros lo corre siempre con fe y está vez dice que no le ganan.

Toropán fué cuarto

Sin ser extraordinaria la carrera de Toropán al hacer el debut no fué mala; llegó cuarto de Morón, asustándose del público —del poco público que fué el domingo a Palermo— y debió estar más cerca, sin ese inconveniente. Más fogueado esta vez, en distancia que parece convenirle, debe ser considerado como gran candidato. Es hijo de la clásica Divinidad, una de las grandes yeguas de su tiempo.

Los demás pingos

Completan el lote varios potrillos que no pasan de ser muy mediocres: Atropellao ya corrió varias con mucha opinión, sin hacer nada que merezca un comentario. Sabemos no obstante, que su estado es bueno y que les gusta mucho.

Pot Pourri, el debutante de Berazategui, es un lindo hijo de Craganour, que ronca un poco, pero la carrera se presta para que gane cualquiera, porque ninguno es tan tigre.

La Petite Ecurie, presentará un hijo de Murmullo: Ibicú, que no vale gran cosa. Abismo, el de Davino, reaparece con buenos trabajos y resulta el mejor candidato para un batacazo. Montes, Berduc y Sweep completan el lote en la de potrillos perdedores.

La Séptima es Sobre la Recta

Boyero, Vericueto, Pura Cepa II y Andorro, son Candidatos al Triunfo

El premio Encore, handicap a disputarse mañana sobre la distancia de 1000 metros, motivará la presencia de un discreto lote, compuesto por animales que en distancias breves han producido algunas performances recomendables.

Como candidato de primera fila aparece Boyero, el ligero hijo de Epílogo, cuya última performance en Palermo lo destaca sobre el resto de sus rivales. En efecto, el pupilo del stud La Cachita viene de ser segundo de Caminador en el excelente tiempo de 1'3" 4|5, y a sólo medio pescuezo, carrera muy recomendable si tenemos en cuenta lo ajustado del final y la carrera producida posteriormente por Caminador llegando a medio pescuezo de Versalles en 1'36" 3|5 los 1600 metros.

Boyero es, pues, el candidato más autorizado para lograr la victoria.

Como enemigo puede citarse a Vericueto, animal dotado de cierta velocidad y que a través de su campaña tiene producidas varias performances destacables. El representante del stud Luz Chica, actuó por última vez en Palermo, en la prueba ganada por Berberisco, en la que llegó segundo a medio cuerpo, en 1'38" 4|5 los 1600 metros, luego de tener a su cargo el tren de la carrera.

Pocos días después actuó en La Plata y logró imponerse por cuatro cuerpos en 1'27" 3|5 los 1400 metros, sobre Phantom, en un terreno anormal. Cumplió luego su presencia en la prueba ganada por Ergo, sobre Gualinchay en 1'23" 3|5 los 1900 metros, en la que llegó quinto.

Desde el 12 de agosto, día de su última tentativa, el hijo de Hermes ha venido siendo preparado para esta carrera y por lo tanto lo consideramos un serio enemigo.

Al debutar en Palermo, Pura Cepa II produjo una carrera bastante recomendable, llegando tercera de Tacaña y Cosenza separadas por medio pescuezo y uno, o sea a uno y medio cuerpo de la ganadora.

Pero, a los pocos días, actuó siendo segunda favorita, en la carrera ganada por Cosenza, sobre tiro derecho, en 1'6" 4|5 los 1100 metros, y en ese compromiso no logró defender su chance en ningún momento.

Su inesperada defección obligó a su cuidador a presentarse en el comisariato, aclarando ser el primer sorprendido por la falsa carrera producida por su pensionista. En virtud de ello, y ya que la hija de Air Raid se comporta muy bien en privado, en su encuentro de mañana, con sólo 45 kilos, es muy capaz de rehabilitarse.

Andorro ha logrado su primer éxito en La Plata, pero en Palermo llegó un día segundo de Coligny en 1'5" 3|5 los 1100 metros, y por lo tanto puede ocupar uno de los primeros puestos.

Naltahuá sería una vez más la sorpresa, e Ivan y Nene pueden llegar al triunfo sólo en calidad de lances.

En Maroñas se Disputará el Clásico Carlos Reyles

Montas y probabilidades de los que mañana correrán en Palermo

Primera carrera — A las 13.15

Pemio Goldseeker

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia 1200 metros — Premio: $ 4500 a la 1a., 675 a la 2a. y 225 a la 3a. — Entrada $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fernández	1 Bolivia	3	56	Bermejo	Rastra	1 F. Quinteros	Anda bien
R. Lacruz	2 Ráfaga	3	56	Parwiz	Raselda	2 E. Spizzirri	Es enemiga
Bordalonga	3 Federación	3	56	Applecross	Comadre	3 I. Leguisamo	Es n. candidata
M. Sánchez	4 Pura Crema	3	56	L. Wembley	Pura Cepa	4 R. Picón	Es ligera
V. da Silva	5 Frigolita	3	56	Polemarch	Fórmula	5 H. Gómez	Rep. b. puesta
Raf. Rodríguez	6 Pialada	3	56	Bochazo	Pigmea	6 A. Pérez	Anda regular
Nic. Moreno	7 Love Me	3	56	Table Green	My Love	7 J. Sola	Puede ganar

Segunda carrera — A las 13.40

Premio Chapetón

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Sgo. Fuentes	1 Allison	5	57	Y. Majesty	Enérgica	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
Enrique López	2 Pintolindo	4	57	Hablantín	Toledanita	2 E. Spizzirri	Anda regular
Dgo. Pianezzi	3 Abecé	4	57	Sandal	Betha	3 No correrá	—
José Ghigliotti	4 Veranero	4	57	Tiny	Vera Vera	4 E. Antúnez	Vale poco
E. M. Estades	5 Saint Denis	4	57	Adam's Apple	Riga	5 H. Gómez	Es difícil
Daniel Cardoso	6 Arcano	4	57	Packer	Aspid	6 A. Pérez	Es enemigo
Enr. Gattafoni	7 Delicieux	4	57	Macon	La Delicia	7 R. Picón	Es difícil

Tercera carrera — A las 14.5

Premio Soplido

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras
Distancia 1400 metros — Premio $ 3500 a la 1a., 52 a la 2a. y 175 a la 3a. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Moira	4	57	A. Apple	Mala	1 I. Leguisamo	Es enemiga
H. M. Estades	2 Romaña	4	57	Lombardo	Roma	2 H. Gómez	Puede repetir
Arnoldo Grassi	3 La Copelina	4	57	Serio	Shadow	3 E. Orduna	Es n. candidata
N. Berazategui	4 Old Ireland	4	54	Mi Amigo	Old England	4 H. Herrera	Vale poco
Angel J. Penna	5 My Sweet	4	54	Sir Berkeley	Monna Vanna	5 J. Ausbruch	Puede ganar
B. J. Callejas	6 Murria	4	54	Polemarch	Murriña	6 E. Spizzirri	Andará cerca
José Alvarez	7 Dañina	4	54	Ziz Zag	Defensora	7 No correrá	—
A. C. Casalini	8 Alaala	4	54	Verdun	Aquilea	8 C. Donato	Es difícil
Nem. Andretta	9 Hortaliza	4	54	Montaraz	Horta	9 T. Albertini	No la creemos

Cuarta carrera — A las 14.30

Preio Knock Down

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
N. Berazategui	1 Pot Pourri	3	56	Craganour	Pirrincha	1 I. Leguisamo	Puede ganar
L. Amoroso	2 Atropellao	3	56	Amsterdam	Audacia	2 R. Pelletier	Es enemigo
A. Davino	3 Abismo	3	56	Polemarch	Alpina	3 J. de Palma	Reaparece bien
N. Moreno	4 Toropan	3	56	Gaulois	Divinidad	4 X. X.	Puede ganar
L. Laborde	5 Zás	3	56	Zig Zag	Delysia	5 P. Martín	Es veloz
J. Cardinale	6 Montés	3	56	Aquiles	Cincha Blanca	6 A. García	Vale poco
A. Lofiego	7 Berduc	3	56	Movedizo	Bright Wings	7 A. Lofiego	Les gusta
F. del Castillo	8 Uriburu	3	56	Macon	Pethy	8 F. Quinteros	Es n. candidato
J. Carelli	9 Sweep	3	56	Tiny	Apetitosa	9 E. Lema	No nos conven.
J. Urdagaray	10 Iribu	3	54	Murmullo	Ida	10 R. Picón	Es difícil

Quinta carrera — A las 15

Premio General Luis María Campos

Handicap para productos de 3 años que no hayan ganado más de $ 25.000
Distancia 2000 metros — Premio $ 9000 al 1o., 1800 al 2o. y 800 al 3o. — Entrada $ 90

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Balt. Roncales	1 Orégano	3	54	Diadochos	Yerberita	1 E. Antúnez	Es n. candidato
A. Sessa Aprile	2 Picotera	3	53	Picacero	Pontezuela	2 H. Gómez	Puede ganar
Am. Paredes	3 Estilista	3	52	Warminster	Clever Girl	3 J. Ausbruch	Es enemigo
José Ger	4 Mosquito	3	51	Marón	The Fly	4 A. Vidal	Puede and. cerca
Fidel Guerrero	5 Besado	3	51	Fulanito	Berlina	5 J. Canal	Correrá bien
José E. Maver	6 Jaleo	3	50	Parwiz	Jalousie	6 H. Herrera	Es la sorpresa
Fco. Liceri	7 Matayuyos	3	49	Sandunguero	Madrugadora	7 P. Falcón	Puede arrimar
Antonio Torres	8 Caimán	3	49	Fogón	Calatrava	8 E. Spizzirri	Correrá bien
José Carelli	9 Banjo	3	46	A. Apple	Chiquitina	9 M. Acosta	Puede batatear

Sexta carrera — A las 15.30

Premio Calibán

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 2200 metros — Premio $ 5000 al 1o., 750 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Cinco Cerros	4	62	A. Apple	Sierra Leona	1 No correrá	—
Fco. Maschio	2 Guapito	4	55	Tiny	La Guapa	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	3 Coligny	4	51	Copyright	Pert Maid	3 E. Orduna	Es enemigo
J. L. Aguilera	4 Mocetón	6	50	Elcano	Malvilla	4 F. Quinteros	Puede ganar
S. Casarrubia	5 Nilo	5	47	Elcano	Nacarina	5 No correrá	—
José Carelli	6 Facha Tosta	4	47	Lombardo	Falsía	6 No correrá	—
Juan Cardinale	7 Indio	5	45	Pisafuerte	Isaura	7 P. Falcón	Es el lance

Séptima carrera — A las 16.5

Premio Encore

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 1000 metros — Premio $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Art. A. Irusta	1 Vericueto	4	57	Hermes	Voltereta	1 F. Quinteros	Es enemigo
J. M. González	2 Boyero	4	56	Epílogo	Paisana	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Sgo. Gómez	3 Naltahuá	4	53	Mi Amigo	Númida	3 E. Orduna	Puede ganar
B. J. Callejas	4 Nene	4	50	Leteo	Nett Sales	4 E. Callejas	Es difícil
S. Casarrubia	5 Iván	5	47	Epílogo	Meralda	5 E. Santana	No lo creemos
José Martini	6 Camorrero	4	46	Craganour	Enredista	6 No correrá	—
H. M. Estades	7 Andorro	4	45	Pondoland	Andorre	7 M. Acosta	Es la sorpresa
R. A. Cepeda	8 C. de Plata	4	45	Field Argent	Azucena II	8 P. Falcón	No nos gusta
B. Cardinale	9 Pura Cepa II	4	45	Air Raid	Pura Uva	9 No correrá	—

Octava carrera — A las 16.40

Premio Mar Caspio

Handicap por impresión para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre $ 10.000 y 80.000.
(Limitado entre 62 y 48 kilos)
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 750 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
W. S. Borgonovo	1 Ivanosky	5	62	Polemarch	Ida	1 O. Ruiz	Puede ganar
N. Berazategui	2 Nereida	4	58	Lombardo	Nunú	2 J. Sola	Es enemiga
Ern. Canessa	3 Versalles	5	60	Polemarch	Voluntaria	3 J. Canal	Puede repetir
Alf. Jáuregui	4 Roisil	5	57	D. Hackle	Sta. Eufemia	4 No correrá	—
Rog. E. Petit	5 Ergo	4	56	Lombardo	Eponine	5 I. Leguisamo	Es n. candidato
Luis Saini	6 Millalén	4	54	Alan Breck	Millaleivun	6 E. Orduna	Puede batatear
Bernabé Islas	7 Sincorá	5	52	Polemarch	Salina	7 E. Spizzirri	Puede ganar
José Bentancur	8 Caminador	4	52	Poniard	Pobrecita	8 R. Pelletier	Estará prendido
Art. A. Irusta	9 Vericueto	4	50	Hermes	Voltereta	9 No correrá	—
Alfonso Davino	10 All Steel	4	48	D. Hackle	All Bay	10 No correrá	—

Novena carrera — A las 17.15

Premio Aladino

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados
Distancia 1500 metros — Premio $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Nicolás Ojeda	1 Pellizcón	4	57	Orpi	Parlanchina	1 R. Picón	No lo creemos
J. Bantestevan	2 Salvator	4	57	G. Brusiloff	Salvaguardia	2 No correrá	—
Bern. Lapistoy	3 Random	4	57	L. Wembley	Ragazza	3 P. Falcón	No nos convence
José Mattos	4 Fecundo	4	55	Macon	Fedora II	4 J. Chavarri	Está corr. mal
N. Berazategui	5 Guardián	4	54	Soplido	Giselle	5 I. Leguisamo	Es n. candid.
Juan Valla	6 Gavilán	5	54	Polemarch	Gualda	6 No correrá	—
Fidel Guerrero	7 G. Silence	4	54	Applecross	Old Maid	7 F. Guerrero	Andará prendido
Agus. Jáuregui	8 Groom	5	54	Sparus	G. du Chien	8 E. Antúnez	No lo creemos
Pedro Cichetti	9 Tommy Boy	4	53	Gontrán	Madamita	9 No correrá	—
Bas. C. Cirone	10 Respondón	5	53	The Panther	Romería	10 F. Quinteros	Es difícil
Justo Insúa	11 Trapalcó	5	53	Alan Breck	La Turquesa	11 E. Orduna	Anda bien
Nac. Moreno	12 Militante	4	52	Picacero	Magnética	12 J. Sola	Puede ganar
Telmo Míguez	13 Oropino	4	51	Cad	Old Woman	13 X. X.	Es enemigo
Sgo. Gómez	14 Togo	4	51	Tiny	Japónica	14 T. Albertini	Reaparece bien
José Carelli	15 G. Príncipe	4	48	Grandpré	La Princesita	15 No correrá	—
Enr. Gattafoni	16 Delicieux	4	48	Macon	La Delicia	16 No correrá	—

Moira Regresa de La Plata en Gran Forma

Después de actuar en el hipódromo platense, donde consiguió ganar una sola carrera, Moira ha vuelto a Palermo y mañana intervendrá en la carrera de yeguas que se disputará en tercer término. La prueba de mañana se presta para que la pensionista de Telmo Míguez, logre ganar su segunda carrera. La última vez que fué presentada en el circo provincial, llegó segunda de Asamblea, al pescuezo, en 1'19" 2/5 los 1300 metros. Anteriormente había corrido también muy regularmen, pero siempre encontró seria resistencia cuando parecía que era la ganadora.

Favoritos de CRITICA

1a. FEDERACION-Ráfaga
2a. ALLISON-Arcano
3a. LA COPELINA-Moira
4a. URIBURU-Atropellao
5a. OREGANO-Estilista
6a. GUAPITO-Coligny
7a. BOYERO-Vericueto
8a. ERGO-Nereida
9a. GUARDIAN-Oropino

Caminador Vuelve a ser Candidato

Siguió en perfectas condiciones después de su segundo puesto de Versalles, a 1/2 pescuezo, en 1'36" 3/5 la milla, y aunque mañana llevará tres kilos mas, su presencia en el handicap Mar Caspio debe ser considerada como la de un serio competidor. El pensionista de Bentancur está corriendo una enormidad en estos momentos y es la mejor oportunidad para poder cobrar un buen dividendo, por que en esa carrera son varios los que han de contar con fuerte boleteada. Caminador llevará mañana la monta de Ramón Pelletier.

Una Debutante Que Tiene Buen Origen

En la primera carrera anuncia sus primeras armas una potranca de excelente origen: Pura Crema, hija de Lord Wembley y Pura Cepa por Your Majesty, hermana de vientre de Picos Pardos. La cuida Nicanor Sánchez y defenderá los colores del stud El Pino.

Como las contrarias son potrancas muy mediocres, la carrera no puede ser mas favorable y si no extraña el debut puede iniciarse con un lindo triunfo. En las pasadas ventas fué adquirida en la suma de 7.700 pesos, uno de los precios del haras Las Ortigas. Será dirigida por el jockey E. Spizzirri.

Hay Quién Sólo Espera el Toque de Campana

Varios Profesionales Intervendrán Mañana con un Entusiasmo a Todo Escape

La reunión de mañana no tiene mayores atractivos; hasta en los mismos profesionales reina algo de desaliento.

Lotes sin mayores atractivos, luchas algo pobres, y en fin, las cositas raras que ocurren hoy en que el público le ha dado vuelta la cara al circo de Palermo, y...

Sin embargo hay quien no pierde las esperanzas y solo espera el toque de campana.

Puede defenderse bien

Rafael Evaristo Rodríguez, el trainer de Bermejo y Rubens, ha logrado anotarse un poroto con Rosarino, encontrando un digno y competente colaborador en el jockey Humberto Herrera que lo dirigió como un maestro



R. E. RODRIGUEZ

Por lo tanto, no le perdimos pisada, y de entrada nomás, nos fuimos al derecho de las intenciones... ¿Gana el zaino de Evaristo?

—Tanto como eso no sé, pero lo que sí espero, es que se defienda bien, ya que el caballo ha seguido en buenas condiciones...

—¿Qué enemigos le vé?

—Guapito, que días pasados corrió como un tigre, y la distancia le favorece...

—¿En definitiva?

—Que hay que respetar al Coligny porque en la cancha "anda pidiendo rienda".

"Me debe tocar a mí"

En verdad, anda con poca suerte el ex jockey de Rey de Roma, con su pupila La Copelina; siempre le sale alguna carta brava. Días pasados fué Beauty, la que le postergó la victoria a su alazana...

—¿Mañana hay mucha contra, Grassi?...

—Vd. bien sabe que la yeguita tiene la contra en casa...

—¿Por?

—Debido a que se niega a la ración en una forma asombrosa, y por ello es que no puedo llegar a entusiasmarme.

A. GRASSI

—¿Pero mañana no hay ninguna Beauty?

—En eso tiene razón, y en ello está cifrada mi esperanza, pero con todo y con ello, no alcanzo a ver todo claro...

—Los que no alcanzamos somos nosotros... Usted mañana se va a la balanza y la espera...

—Por esperarla no va a ser... Ustedes secúndenme y verán como a lo mejor se dá, pues, francamente, mañana me parece que no tiene enemigas.

Algún día será, Nicolás...

Si hay quien anda en la mala, ahí está quien mata el punto... Berazategui con esa Qué Racha!..., nos ha demostrado que no ha logrado dar con el "yuyo malo que tiene en casa"...



BERAZATEGUI

—Pero algún día será, ¿no Nicolás?

—¿Decía?

—Que algún día se quebrará la racha...

—Mañana, amigo, con el de la última...

—¿Derecho viejo?

—Sí, como Guardián nomás...

—Bueno, entonces, estaremos de centinela hasta la última...

—Y gana...

En Maroñas se Correrá el Premio Carlos Reyles

Amok, El Mirlo, El Loquito y Yesquerito son Competidores de Fuerzas Parejas y la Carrera Reñida

No sólo dos buenos clásicos cuenta el programa a disputarse el domingo en Maroñas sino que las demás pruebas, bien nutridas, han de deparar más de una emoción a los aficionados. El primero de los clásicos a correrse será el "Carlos Reyles" sobre la distancia de 1600 metros. Tanto Amok, como El Mirlo, como El Loquito, y Yesquerito pueden ofrecer una brava lucha y un final muy reñido. Las performances efectuadas hasta la fecha por Amok si bien no son satisfactorias del todo, no quieren decir que el animal no sea uno de los mejores de Maroñas y, que mañana puede demostrar todo su valer. El Mirlo, que en la reunión pasada actuó mal, puede rehabilitarse ya que en aquella circunstancia le sobró tiro y ha vuelto ahora a la distancia que le conviene. En cuanto a Loquito, que ganó bien su presentación y Yesquerito, que actúa en excelentes condiciones, pueden ser los que, a pesar de tener menor boleteada que los anteriores, hagan suyo el premio. Después de esta carrera se disputará el premio "Blas Vidal", prueba en la que se ha congregado un lote de participantes. Todos ellos se han destacado en la distancia de 1500 metros y por eso se hace difícil el pronóstico. Por un lado Casteljaloux, quien viene de rentree, teniendo un ejercicio sobresaliente en la distancia de 1'31", y que cualquiera fuera el resultado que obtenga en esta carrera será embarcado para disputar los clásicos de Palermo, de acuerdo con lo que anticipó en CRITICA su propietario señor Ubaldo Seré. Pagliaccio también va con los nuevo a la lucha, máxime después de su triunfo sobre 2000 metros; Bidoco, que en estas distancia se agranda; Trilussa, que acaba de ganar holgadamente una carrera brava que aun cuando contó con la ayuda de su compañero Larrain, demostró su garra; Nobleman, buen ganador, pese a que no atraviesa un momento feliz; y por último Billete, Carbalho, Astillero, Larrain y Minuto que aun cuando están en un plano inferior a los nombrados no por eso dejan de ser menos peligrosos y que aprovechando la lucha que se entablará entre los anteriores, cualquiera de ellos puede ser el ganador. En conclusión, tanto en el Premio Carlos Reyles, como en el Blas Vidal, tendrán los aficionados uruguayos de ver dos finales de verdadera emoción.

PROGRAMA COMPETIDORES Y MONTAS, DEPURADO DE FORFAITS

Primera carrera — 1300 metros
1 PUJANZA, 56/53 kilos, C. Rodríguez.
2 CARCAJADA 56/53, C. Lupi.
3 ABEJILLA, 56, X. X.
4 MAROMA, 56/55, V. Vallillo.
5 CAL VIVA 56/53, J. Pivotto.
6 LA ESPUMILLA 56/54, J. R. García.
7 MA BLONDE 56/54, A. H. Míguez.
8 TANITA 53, X. X.
9 GUERRERA 53, X. X.
10 NUVOLETTA 53/50, G. Larrieta.

Segunda carrera — 1300 metros
1 LASTIMA 56/54 ks., J. P. Brondo.
2 ZOFRA 56, M. Alcaide.
3 SIERRA HELADA, 56 A. Batista.
4 ILUSORIA 56, X. X.
5 TELILLA 56, M. Tapia.
6 PETITE CHEVRE 56/56 J. R. García.
7 DOÑA MARIA 56, E. Mieres.
8 ZELMA 56/53, G. Larriera.
9 ARENGA 56, J. Silveira.
10 BELLA POLONIA 56, R. Rodríguez.
11 LA ARTISTA 56; dudosa.

Tercera carrera — 1400 metros
1 GANOSO 56/53, C. Lupi.
2 DON ROBUSTO 56/53, R. Ramos.
3 CARBALHO 55, E. Mieres.
4 SESAME 55, M. Tapia.
5 ¡JA! ¡JA! 53, A. Batista.
6 LADY BERKELEY 53; no corre.
7 BARBOSA 53, J. Batista.
8 ARPEGIO 49/48, V. Vallillo.
9 CAPABAU 49; no corre.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 GRANDIOSA 56, A. Batista.
2 RODADA 56, A. Avero.
3 BOULE D'OR 56/54, J. P. Brondo.
4 BRESA 56/56, V. Martínez.
5 PUNTERA 56/55, V. Vallillo.
6 RAVITY 56, A. Batista.
7 JUERGA 56, X. X.
8 ZELA 56/53, G. Larriera.
9 OLD LADY 56/53, C. Lupi.
10 MISS BERKELEY 56, V. de Bernoche.

Quinta carrera — 1600 metros
(Los que corran en esta prueba no podrán tomar parte en el Gran Premio Jockey Club).
1 AMOK 57, J. Batista.
2 EL MIRLO 57, M. Alcaide.
3 EL LOQUITO 57; no corre.
4 YESQUERITO 57, J. Silveira.
5 PETITE CHEVRE 55; no corre.

Sexta carrera — 1500 metros
1 CASTELJALOUX 60, J. Batista.
2 PAGLIACCIO 56, A. Batista.
3 BIDOCO 58; dudoso.
4 (MINUTO 54; dudoso.
5 (TRILUSSA 53, M. Alcaide.
6 (LARRAIN 49, V. Bernoche.
7 NOBLEMAN 53, A. Batista.
8 BILLETE 52, J. J. Brondo.
9 CARBALHO 51, E. Mieres.
10 ASTILLERO 49, M. Tapia.

Séptima carrera — 1600 metros
1 SITIADOR 56 kilos, B. Morteyru.
2 RICCIOTTI 56, X. X.
3 CAPASAU 56/53, C. Lupi.
4 BOCAYUBA 56/53, B. Ramos.
5 INCANO 56/54, J. P. Brondo.
6 CARA VUELTA 56; no corre.
7 PERFECTO 56, M. Tapia.
8 BODEGUERO 56/54, A. H. Míguez.
9 GRITO ORIENTAL 56/54, J. R. García.
10 ZOQUETE 56/53, C. Rodríguez.
11 CACHA 54, M. Guadalupe.

Octava carrera — 1300 metros
1 KID CHOCOLATE 56 ks, B. Morteyru.
2 CAPEADOR 56, M. Tapia.
3 PADRINO 56/54, A. H. Míguez.
4 ALBERTITO 56, M. Alcaide.
5 VANIDOSO 56/55, V. Vallillo.
6 CAIRO 56, E. Mieres.
7 DON MIGUEL 56, X. X.
8 CARCELERO 56/54, J. P. Brondo.
9 EL NABAB 56, J. Batista.
10 ACUERDO 56, A. Batista.
11 MATURO 56, J. Silveira.
13 TURBULENTO 56/54, J. R. García.

Poco Bueno Hay en la Segunda

La segunda prueba del programa nos brinda una lucha carente de interés. La poca calidad de la mayoría de los concurrentes será un motivo bastante justificado como para que los aficionados no se vean atraídos en el momento de las apuestas.

Por sus recientes ejercicios en privado y la monta que se le ha elegido, vemos en Allison el probable ganador de la carrera.

Se trata del hijo de Your Majesty y Enérgica, que en un tiempo defendiera los clásicos colores de Henry Lee, al cuidado de Roberto Carabajal, y aun ahora, desaparecida de Palermo su clásica chaquetilla, lo vemos dispuesto para la lucha como pupilo del stud Cyllene.

Allison cuenta con una corrida en 1'35" los 1500 metros, y anteriormente otra en la milla de 1'41", y el sábado último cumplió una partida a la par de Gran Vista bastante recomendable. Es por lo tanto que el hijo de Enérgica parece estar listo para lograr su primera victoria.

Veranero, que ha actuado sin mayor éxito, reaparece con un ensayo en 1500 metros en 1'34" 2/5, en el cual dejó entrever que es muy capaz de llegar a producir una performance sobresaliente.

Hipódromo de Rosario

Competidores y Montas para la Reunión de Mañana

PRIMERA CARRERA — 1400 METROS
HAMLET 57 kilos, R. Martín.
AMIGAZO 57, X. X.
SOVOÑAROLA 57, J. Barbeito.
NATO ALEGRE 57, B. Cúcaro.
RACE 57, X. X.
DON FELIX 57, E. Medina.
MAMELUCO 56, J. Cerecetto.
MONT PELEE 56, J. Ledesma.
TEODOLITO 56, M. Artigas.
COCEA 55, no correrá.
MUSICAL 55, R. Moyano.
DOUBLE MONEY 55, J. H. Castro.
MARINA 51, J. P. Artigas.

SEGUNDA CARRERA. — 1200 METROS
GOGO 57 kilos, J. H. Castro.
MARAVILLOSO II 57, J. J. Solís.
TARDIEU 57, A. Morales.
JICARAZO 57, J. Cerecetto.
LITIGANTE 57, X. X.
GUAYRA 55, L. Tadei.
BARCADA 55, J. P. Arugas.
JAVA 55, J. Mernies.
COCEA 55, M. Artigas.
MUSICAL 55, R. Moyano.
LOBA 55, J. Alonso.
COMANDANTE ESTOMBA 55, H. Gómez.
NIÑO BIEN 55, X. X.
DON FELIX 54, E. Medina.

TERCERA CARRERA — 1100 METROS
DUDA 56 kilos, P. Artigas.
DAMA DUENDE 56, A. Morales.
OFENSA 56, M. Artigas.
APELES 56, X. X.
CUCA 56, X. X.
PERLADA 56, R. Moyano.
CHANZONETTA 56, J. Ibarra.
BENEFICA 56, X. X.
SERRANIA 56, M. Robles.
GARZA REAL 56, O. Salinas.
PROFETISA 56, N. Calcagno.
ESTRELLA FEDERAL 56, S. Acosta.
BUENA SEÑA 56, J. Mernies.
REVOLUCIONARIA 56, J. Chicharro.
FIRME 56, X. X.

CUARTA CARRERA — 2500 METROS
FIGARO 58 kilos, M. Artigas.
RAMBLER 58, J. Gómez.
QUERUBIN 56, J. H. Castro.
GUERRILLERO 55, J. Chicharro.
ARCANOI 53, J. Barbeito.
TIZANE 52, R. Moyano.
MARINANTE 47, R. Martín.
NOVELLI 47, X. X.
VERAZ 46, L. Tadei.

QUINTA CARRERA — 1300 METROS
MARONA 55 kilos, J. Cerecetto.
OTUMPA 52, L. Tadei.
SONADORA 52, X. X.
RIZCORRA 52, N. Arbilla.
CHAUMERIE 52, J. H. Castro.
OLOROSA 52, J. Barbeito.
PAICA 52, X. X.
JUBILOSA 52, R. Martín.
HIJAEGRINGA 52, J. Mernies.

SEXTA CARRERA — 1200 METROS
ESPECIAL 59 kilos, A. Morales.
LAVALLE 57, L. Tadei.
PRECEPTORA 56, J. Mernies.
IDILIO 54, J. Cerecetto.
FORENUNNER 52, G. Salinas.
MALHEUROR 50, R. Martín.
CHARARA 49, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 2100 METROS
MI SOPLO 56 kilos, M. Artigas.
PERU 54, No correrá.
FAUSTO 51, L. Tadei.
TALMA 52, no correrá.
DUQUENA 51, J. Pintos.
FULLER 51, J. Lanzoni.
ORSI 48, B. Cúcaro.
LAST PET 48, J. Cerecetto.
MODERADO 47, J. Mernies.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera — TEODOLITO
2a. " — GOGO
3a. " — LAVALLE
4a. " — MARONA
5a. " — QUERUBIN
6a. " — SERRANIA
7a. " — FAUSTO

Ultimo ejercicio de los que corren mañana.

SEGUNDA CARRERA

ALLISON, con Leguisamo, 700 metros en 42" 3/5.

VERANERO con Antúnez, 700 metros en 42" 2/5.

SAINT DENIS, con Gómez, 800 metros en 48" 3/5.

TERCERA CARRERA

MOIRA, con Cavillón y Oropino con Spizzirri, 800 en 49" 1/5.

ROMAÑA, con Gómez, 700 metros en 43" 2/5.

LA COPELINA, con Orduna, 700 metros en 42" 3/5.

OLD IRELAND, con Herrera 700 metros suave (ayer).

MY SWEET, con Ausbruch 700 metros en 44" 2/5.

QUINTA CARRERA

OREGANO con Antúnez, 800 metros en 48" 2/5.

PICOTERA, con H. Gómez, 800 metros en 51".

MOSQUITO, con Vidal, 800 suave.

BESADO, con Canal y Golden Silence con Guerrero, 800 en 48" 4/5.

JALEO con Herrera, 800 metros en 47" 3/5 (ayer).

CAIMAN, Spizzirri y Banjo con M. Acosta, 800 en 47" 3/5.

SEXTA CARRERA

GUAPITO, con Leguisamo y Pimpinela con el peón, 800 en 48" 4/5.

COLIGNY, con Orduna y Rosarino con el peón, 1000 metros en 1'1".

FACHA TOSTA, con Acosta, 800 metros en 48" 2/5.

MOCETON con Quinteros, 1000 metros en 1'3".

INDIO con Falcón, 800 en 48" 1/5.

OCTAVA CARRERA

NEREIDA, con Sola y Mil Tintas con Cavillón, 800 en 47" 2/5 ayer

VERSALLES, con Canal, 800 metros en 49" 3/5.

ROISIL, con Lofiego, 800 suave.

MILLALEN con Orduna y Opila con Santos, 800 en 48" 3/5.

SINCORA, con Chavarri y Bonete Blanco con Peluffo, 700 en 42".

CAMINADOR, con el peón, 700 metros suave.

ALL STEEL, con Di Palma, 800 metros en 49" 3/5.

NOVENA CARRERA

SALVATOR, con Picón 800 metros en 50".

FECUNDO, con Chavarri, 800 metros en 50".

GUARDIAN, con Cavillón. Babero con Sola y Misterio con Di Palma, 800 en 47" 2/5.

GROOM con Antúnez, 800 metros en 50" 2/5.

RESPONDON, con Quinteros, 800 metros en 48" 2/5.

TRAPALCO con Vidal, 700 metros en 43".

TOGO, con Albertini, 800 metros en 49" 2/5.

GRAN PRINCIPE, con Acosta, 800 metros suave.

Ejercicios Varios de Hoy en Palermo

SIMPATICONA, con Gómez, 1500 metros en 1'36" 1/5.

SIMAHUE, con Cavillón, la milla en 1'45".

IPACARAI con Cavillón, 800 metros en 48" 3/5.

TEMPRANO, con Delleutraz, 2500 metros en 2'42".

VISLUMBRE, con Reparaz, 1400 metros de forleo.

KITTEN, con Ausbruch, 1600 metros en 1'42" 3/5.

TIMBERO, con Falcón, 1500 metros en 1'35" 2/5.

PRESUNTO con Orduna y Candileja con Herrera, 1500 en 1'34".

PINTULERA, con Albertini, 800 en 46" 4/5.

EPINICIO, con Carrido, 800 metros en 48".

SOL, con C. Ruiz, 1500, suave.

PALOMA AZUL, con Delleutraz, 1600 metros suave.

CAMPOLLANO, con Picón y Alexander, con Sola, 1500 en 1'34" 2/5.

TAMESIS, con Orduna, 1600 metros en 1'41".

SALICA, con Callejas, 700 metros en 43" 2/5.

CARAGUATO, con Quinteros, 800 metros en 47" 3/5.

RANCAGUA, con Falcón, 800 metros en 49".

HASTA HOY, con Canal, 1000 metros en 1' 4/5.

NAVAN, con el peón, 700 en 44". a la par de India Guasa, con Lofiego.

CALBUCO, con Vidal, 1000 en 1'2" a la par de Carlista, con Antúnez.

CRUZ DIABLO con Antúnez, 800 metros suave.

ELIXIR, con P. Costa, 1000 metros en 1'3" 2/5.

PULIDOR, con Peluffo, 800 metros en 49" 3/5.

BELISARIO, con Lofiego, 800 metros en 48" 1/5.

IMAGEN, con Falcón, 1400 mts. en 1'28" 4/5.

SARGENTO PALMA, con Peluffo, floreo en 1600 metros.

SAMOS con Pérez, 1500 metros en 1'36" 3/5.

DULCINEA, con Montivero, floreo en 1600 metros.

VIBORA, con Di Blase 1000 mts. en 1'3".

ALESSIA, con Falcón, 1500 suave.

RUDEÑA, con Benvenutti y Aretino con Pelletier, 800 en 49" 2/5.

MOQUEHUA, con Falcón, 800 metros en 50".

EL CARPINTERO con Lema, 1600 metros suave.

JAPURA, con Herrera, 1600 metros en 1'40" 3/5.

LA HISTORIA DE UN CABALLO QUE SE SUBIO A UN ARBOL

QUIERO presentarles a un pingo bravo: ¡Con Todo!

Y a un cuidador en racha: Muñeca.

Y a un trompa honesto: Don Luiggi.

Estos tres elementos al parecer distintos son, sin embargo, uno solo, pues están unidos en la sagrada hermandad de la jeringa, esa deidad exótica que hoy ha sacado carta de ciudadanía en todos nuestros circos burreros y acorta enormemente las carreras, que se le hacían tan largas a los pobres mancarrones nuestros, en cuyos motores criollos caía únicamente el pobre carburante nacional de avena y alfalfa.

S. M. La Jeringa, "que achica distancias y aumenta fuerzas", es la Santa Milagrosa que aterrizó en el patio aporreado de nuestros studs y los hizo entrar en racha, para usar el término que tan inteligentemente despista el asunto entre la gente ignorante.

Don Luiggi, Muñeca y ¡Con Todo! años atrás era un trío de esos que no embocaban una. Eternamente perdedores, sólo sabían en el escolaso dominguero figurar en el triste no placé. No se les daba nunca un juego de pesaje, y mientras la desesperación embarga a sus espíritus, los Aves Negras querían embargar los tungos, los boxes, las mantas y las demás herramientas de trabajo, cansados de esperar que pagaran al pastero.

Todo era duelo, miseria y desolación en el stud de los tres ases, cuando un amigo sincero, ¡Loado sea Dios!, llegó hasta ellos con una palabra de consuelo en los labios y una cajita de ampollas en la mano.

Inyecciones de aliento

En cuatro palabras, el amigo les hizo ver el cielo con angelitos y todo, les enseñó un programa, les marcó cuatro ganadores y, sin esperar respuesta, les dijo:

—Estos caballos que les he señalado corren el domingo con mi "papa" y ganan... Vuelvo el lunes, para tener de ustedes una respuesta categórica.

Tomó luego la galera, y misteriosamente, como había llegado, se fué.

Llegó el domingo, y los cuatro caballos que el amigo había marcado ganaron por varios cuerpos, pagando todos un reconfortante dividendo.

Don Luiggi y Muñeca, que además de esperar el resultado, se habían jugado unos boletitos, estaban embriagados de alegría y de optimismo.



El sol, que desde tanto tiempo se ocultaba sin tocar siquiera las chapas reas del techo del stud, parecía ahora mostrarse radiante y cerquita, dispuesto a pagar con creces todos los sinsabores de la mala prolongada.

Por eso, al otro día, cuando el amigo de galera llegó, no lo dejaron ni hablar: sacaron del pesebre a ¡Con Todo! y, presentándole el anca del matungo perdedor, le dijeron, con el corazón en la mano:

—Disponga, amigo.

Un jeringazo certero lustró en pocos días el pelo del matungo, le puso brillo en los ojos y garbo en el andar. Al poco tiempo corrió y ganó. Lo volvieron a anotar, y robó.

El vento, el vento fresco, que hacía tantos años que no lo veían ni fotografiado en el stud de Don Luiggi, entró a montones, y hasta los peones en el altillo apuntaban de a diez mangos a las cartas cuando, festejando la buena, tallaban al monte en aquella casa donde antes sólo tallaba la mala suerte.

Desde que ¡Con Todo! salió de perdedor en una atropellada impresionante, nadie ya hablaba del pastero en el stud de Muñeca; plata que salía era para la farmacia del amigo: para el alimento sintético de la "papa embotellada", que, aunque costaba más, daba un excelente resultado y convertía en cracks a los matungos.

Siguiendo juego

¡Con Todo! siguió corriendo y ganando, en un fantástico si-no, que los llenó de plata a todos. Muñeca se compró anteojos, galera, bigotera y llenó un sótano de Trincheri, su bebida favorita, mientras que Don Luiggi, más meridional y menos curda, retiró a dos tanitas chipolas del mercado y, entre ravioles y cariño, era el hombre más feliz del mundo.

Pero un día, ¡Con Todo!, cuyo estado parecía resplandeciente, empezó a escupir verde y a silbar tangos.

Llamaron al amigo de la papa. Examinó éste atentamente al caballo, y después, sonriendo, les dijo a Don Luiggi y a Muñeca:

—No es nada... Se nos ha ido un poco la mano. Tiene los mismos síntomas de ¡E! Hay que llevarlo rápido a San Isidro y enseñarle de nuevo a comer pasto por un tiempo.

Se llamó urgentemente al camión y, esquivando los pollos verdes, que habían recrudecido en el matungo, lo encajonaron en el auto y pusieron el radiador rumbo hacia el cercano pueblo del Santo Milagroso, donde van diariamente a tomar "reposo" una punta de pensionistas del químico de la gomina y la paponia.

Soltaron en un potrero a ¡Con Todo! y, cuando volvieron de nuevo al auto para regresar, vieron, con los ojos espantados de asombro, un espectáculo macabro: ¡Con Todo! se había subido a un eucaliptus y, relinchando de felicidad, les hacía desde arriba un corte de remos a sus patrones.

Don Luiggi y Muñeca se dirigieron angustiados al amigo, como buscando una posible explicación a todo aquello: pero el amigo, al cual aquella escena grotesca le resultaba seguramente familiar, les dijo:

—No hay nada que hacer, muchachos. La papa también tiene sus contras, y cuando el organismo de los pingos está muy saturado, los caballos se sienten mariposas... trepan a los árboles, escupen verde, silban tangos y leen a Delly, como las chicas pitucas.

CARLOS DE LA PUA.

Sábado Inglés

Manera de Emplear su Tiempo a Fin de Semana. — Dónde Descansar y Divertirse. — Actividades al Aire Libre. — Labores Caseras. — La Fuga Hacia el Campo, por las Carreteras.

RUTAS DE TURISMO
Excursión a Cañuelas por San Justo y regreso por Marcos Paz (123 kilómetros)

Salida de la Capital Federal por J. B. Alberdi siguiendo por el camino de tierra hasta Cañuelas. Desde ese punto a Las Heras por el camino de tierra, se sigue luego a Marcos Paz y Merlo por camino pavimentado, entrándose a Capital Federal por la calle Rivadavia. Recorrido total: 123 kilómetros.

¿Dónde se pesca?

ESTA es la época del pejerrey. Es la pesca más abundante en la época actual. Los amantes de este entretenimiento pueden practicarlo en toda la costa del Plata, hasta el Tigre, aun en las mismas aguas del río Luján y en las del Paraná. En un porcentaje muy inferior al del pejerrey se encuentran también el bagre y el patí. Hasta octubre no hay pesca mayor ni más variada.

¿Dónde se caza?

Aun es tiempo propicio para la caza. En los alrededores de la Capital hay infinidad de campos indicados para practicar este deporte, pero es necesario munirse previamente de una autorización del dueño del terreno y de la policía local.

Sobre el Ferrocarril del Sud y el Oeste, hay sitios muy apropiados y en las estaciones se informa de inmediato a los interesados.

Cultive la tierra

Si usted tiene un terrenito a los fondos de su casa, puede emplear beneficiándose su sábado por la tarde y un rato del domingo, en el cultivo de la tierra. [illegible] para sembrar maíz y alpiste. Se planta en este tiempo el lúpulo. Se trasplanta el tabaco y es la época indicada para sembrar trébol y plantar caña de Castilla y pencas de tuna.

Huerta

Se siembra al aire libre la lechuga, albahaca, berro, escarola, espinaca y perejil. Se siembran los porotos, maíz para choclos, melones, sandías, zapallos y pepinos. Se trasplantan los tomates, ajíes y pepinos. Es el momento de sembrar las arvejas. Las plantas delicadas deben ser protejidas contra el frío de la noche.

Jardín

Transplantar los macizos formados en viveros y almácigos. Plantar begonias, dalias y azucenas. Hay que cambiar la tierra de las tinas.

Montes y frutales

En septiembre se termina la siembra y plantación de coníferos. Continuar los injertos de púa en corona de aproximación.

Viña

Se siembran las [illegible] estratificadas. Trasplantar al [illegible] plantas de un año. Regar los viñedos.

Corral

El mes de septiembre es el más indicado para la postura y empolladura. Se cuidarán las cluecas y cuya pollada será llevada a parte.

¿Hará calor?

En otro lugar publicamos los pronósticos del I. Metereológico. El año 1931, el día 3 de septiembre hubo una temperatura máxima de 14, y mínima de 9.6.

El sol saldrá mañana a las 6.12 y se pondrá a las 17.34. La luna saldrá a las 17.17 y se pondrá a las 5.42.

Prepare un postre

Si prefiere quedarse en casa y es aficionado a la cocina, prepare el siguiente postre:

Caramelos de café: Para la elaboración de éstos en una cacerolita con buen fuego póngase 250 gramos de azúcar y 100 de manteca, se hierve revolviendo continuamente durante diez minutos, luego se agrega una taza [illegible] café con leche y se hace hervir 10 minutos más, revolviendo siempre.

Para conocer el punto, se echan en un vaso de agua unas gotas de caramelos y si se endurece enseguida sin dejar [illegible]

Pascos por el Tigre

[illegible]

Dónde se baila

[illegible]

[illegible] ta noche un baile que promete alcanzar mucho lucimiento.

Unión Progresista de Covelo. — Para mañana anuncia un festival que se llevará a efecto en el salón de la calle San José 224. Lo amenizarán dos notables orquestas.

Club Sarmiento. — En sus salones de la calle Venezuela 720, este club efectuará bailes hoy y mañana por la tarde y por la noche, los que serán amenizados por la orquesta Villa Florito.

En el club de Regatas Almirante Brown. — Una interesante fiesta se realizará mañana por la tarde en esta institución, en Avellaneda. Con motivo del bautismo y botadura de la primera embarcación construída en el club, se desarrollará un interesante programa.

Varios deportes para mañana

RUGBY

Campeonato de 1a. división. — Y. M. C. A. contra Belgrano, en Rivadavia, a las 15 horas.

Gimnasia y Esgrima contra Pacífico, en Palermo, a las 15 horas.

Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Universitarios, en La Plata (F. C. S.), a las 15 horas.

Buenos Aires contra Lomas, en el Parque 3 de Febrero, a las 15 horas.

TENNIS

Copa Perú. — Belgrano Athletic Club contra Tennis Club Argentino, en Golf, a las 14.30 horas.

ATLETISMO

Club Atlético River Plate: Copa Aldacour, en Avenida Alvear y Tagle, a las 9 horas.

BASKETBALL

Copa Otoño. — Gimnasia y Esgrima contra Asociación Nacional Buenos Aires, en el Club Deportivo Arsenal, a las 10 horas.

Además habrá numerosos partidos de divisiones inferiores por el Campeonato Nacional.

GOLF

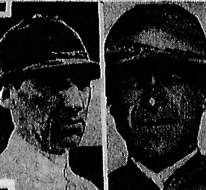
Campeonato Interclubs, 1a. división. — Ituzaingó contra Hurlingham, en San Antonio de Padua (F. C. O.), a las 9 horas.

Jockey Club contra Swift, en San Isidro (F. C. C. A.), a las 10 horas.

REGATAS

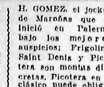
Club de Regatas La Marina: Regatas internas en el Tigre (F. C. C. A.), a las 14 horas.

Jockeys que Pueden Ganar Mañana









A. PEREZ, el formidable jockey de Cute Eyes, correrá a Pialalada en la carrera inicial. Tenía la monta de Guardián pero lo correrá Leguisamo. En la segunda puede ganar con Arcano, un pensionista del veterano Daniel Cardoso.

E. ORDUNA, el inquietante látigo que gana cuando parece que tiene menos probabilidades, espera hacerles un gastito mañana con Millalén en la carrera de la milla. Es capaz de correr en 1'36"; si los otros son buenos le ganarán.

H. HERRERA, el peruanito que se viene destacando en Palermo, confía en el triunfo de Jalco; corre poco pero con acierto. Herrera es, entre los modestos, uno de los más serios y no pasará mucho tiempo sin que gane alguna grande.

E. SPIZZIRRI, el maestro de los aprendices, está bien montado: Pura Crema, Pintolindo, Murria, Pot Pourri (este es roncatelli y parece poca cosa). Sincorá y algún otro, son los que tiene mañana el Leguisamo de los bobos.

H. GOMEZ, el jockey de Maroñas que se inició en Palermo bajo los mejores auspicios: Frigolina, Saint Denis y Picotera son montas discretas. Picotera en el clásico puede obligar a los machos.

R. PICON, el joven piloto que tiene varias montas discretas: puede ganar con Salvator, pero la carrera es difícil. Tiene también las montas de Delicieux y Sweet y espera ligar alguna fija en el hipódromo.

La Lucha Final es Algo Reñida

Guardián, Togo, Golden Silence y Oropino son los Más Serios Candidatos

La carrera más numerosa de mañana será la prueba final del programa, en la cual intervendrán varios competidores contando con muchas probabilidades de éxito.

Guardián por su soberbia preparación y por su injusta derrota última en pos de Tommy Boy, es el candidato más sobresaliente.

Como se recordará el hijo de Soplido fué apretado en los tramos finales de la carrera, al cargar de firme Bonete Blanco, Militante y Tommy Boy, recostándose sobre Oropino y perdiendo su acción final.

Con todo, el pupilo del cuidador Berazategui llegó segundo, produciendo así, una carrera que lo presenta en su encuentro de mañana como el candidato más autorizado.

La atracción de la carrera estará, sin duda, en la rentrée de Togo, el excelente hijo de Japónica, que en su breve campaña se destacara como un elemento muy regular.

El defensor del stud Jean Bart no corre desde su cuarto puesto en el Gran Premio Nacional, en pos de Payaso, Correlo y Fe Ciega, motivando su ausencia un grave contratiempo sufrido en una rodilla.

Puesto en manos del cuidador Santiago Gómez, y luego de varias curas fracasadas, se llegó a lograr su restablecimiento mediante una curación especial, por intermedio de un conocido facultativo, que procedió a la aplicación de un tratamiento que parece dar muy buenos resultados.

Togo, por su calidad, aparece como el mayor enemigo de Guardián, y se espera verlo producir una gran carrera.

Golden Silence, tercero de Revoleo, en el buen tiempo de 1'43" 2/5, es un candidato que puede llegar a lograr el éxito, pues su preparación es excelente.

Oropino, que fuera el más perjudicado en el final de "pechadas" a que dió lugar la carrera ganada por Tommy Boy sobre Guardián y Bonete Blanco, tomará parte preparado como para producir una gran carrera. De acuerdo a ese cuarto puesto trabado en su acción contra la empalizada y viéndose su piloto imposibilitado de hacer uso del látigo, mañana Oropino puede llegar a tener una buena actuación.

Salvator viene de ganar bien y puede ser nuevamente una sorpresa; Fecundo les gusta siempre pero termina de correr mal, y el lance que puede hacerse es Gran Príncipe, que en su primera presentación en estas pistas corrió muy bien, en la prueba ganada por Revoleo, luego de seguir el vertiginoso tren del hijo de Re-echo.

Nueva Prueba de Berazategui

Así como lo ha hecho en las últimas reuniones, mañana nuevamente Berazategui tratará de quebrar su mala racha con la busca de la monta del maestro para algunos de sus pupilos.

Este es ya una prueba evidente del desconcierto de Berazategui.

Mañana muy posiblemente dará la dirección Guardián en la carrera final del programa a Leguisamo y veremos si el maestro es capaz de quebrar la racha de Berazategui.

Ergo en Palermo, Listo Para Ganar

Siendo un caballo de calidades excepcionales, Ergo no pudo conquistar un solo triunfo en las pistas de Palermo, en varias tentativas anteriores; mañana será presentado de nuevo, con la monta de Leguisamo. Esta vez, con 56 kilos, a las órdenes del príncipe de los látigos, en una carrera bastante favorable para el notable hijo de Lombardo, creemos que debe tocarle. Es un verdadero crack de las pistas en La Plata y Rosario, pero en Palermo —unas veces por falta de monta y otras por haber largado mal— no tuvo la suerte de ocupar en ningún momento el puesto de honor que corresponde a sus calidades excepcionales.

Oropino Mantiene su Plena Forma

Uno de los competidores destacados en la carrera final resulta Oropino: el pensionista de Telmo Míguez esta bien colocado en esa prueba y si responde a sus trabajos y su última carrera —fué con 57 kilos cuarto en la que ganó Tommy Boy, segundo Guardián, tercero Bonete Blanco, a menos de un cuerpo, visiblemente molestado— creemos que venderá cara la derrota. Un desarrollo favorable y a cobrar los de Oropino.

La de Fondo es Muy Pobre

Guapito, Mocetón y Coligny son los Tres Rivales Apreciables

El premio Calibán, prueba handicap, a diputarse sobre la distancia de 2.200 metros, no ha logrado reunir a un lote cuya presencia despertara el entusiasmo de los aficionados.

La ausencia de Cinco Cerros, por el elevado peso que le corresponde cargar, y la dudosa presentación de Facha Tosta y Nilo, motivará que la lucha quede reducida a los tres rivales citados anteriormente.

Del terceto no sobresale otro que Guapito, cuya performance reciente en pos de Aretino, en el excelente tiempo de 2' 14" 4/5 los 2.200 metros, disputándole al hijo de Alan Breck la ventaja de siete kilos, es más que recomendable.

El hijo de Tiny ha seguido en perfectas condiciones, y por lo tanto es candidato a lograr una nueva victoria. Debería ser el ganador.

Su enemigo podría resultar Mocetón con sólo 50 kilos. El hijo de Elcano viene produciendo performances muy recomendables, y por lo tanto su esperada victoria está pronta a producirse.

Mocetón termina de ser segundo de Cinco Cerros a sólo un cuerpo, en el excelente tiempo de 2' 35" 4/5 los 2.500 metros, y en su presentación anterior, también fué segundo del hijo de Sierra Leona en 2' 36" 3/5 los 2.500. Es, pues, Mocetón un digno adversario del favorito Guapito.

El tercero en discordia resulta Coligny, el cual fué objeto de un merecido reposo, y reaparece muy lindo de aspecto.

El pupilo del stud J. B. Zubiaurre viene de lograr un laborioso triunfo, por sólo una cabeza en 2' 5" los 2.000 metros, siendo segundo Guardián y tercero Indio. Es, pues, Coligny un rival que puede tener buena actuación.

Indio resultará la sorpresa, pues ya lo sabemos un caballito de inesperadas performances.

En cuanto a Facha Tosta, si cumple su presencia, no debe ser descuidado, ya que en privado anda muy bien y en su rentrée no se portó del todo mal.

Sigfrido ha Cambiado de Cuidador

Este regular hijo de The Panther que termina de lograr su primer éxito en las pistas del hipódromo de La Plata, en lo sucesivo estará bajo la dirección de un nuevo trainer.

Como se sabe, Sigfrido estaba al cuidado del trainer P. Valla, y desde hoy fué puesto al cuidado de J. Lofiego.

Ajustándose a la Lógica se Aciertan Más Carreras

1a. Carrera 1200 Mts.

1 Bolivia, 3 años, 56 kilos, F. R. Quinteros. El 2 de abril con 55 kilos (F. R. Quinteros), N. P. de Nostalgia 55 1|2 kilos, en 59'' 2|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: N. P.

2 Ráfaga, 3 a., 56 k. E. Spizzirri. El 27 de agosto, con 54 kilos (Spizzirri), 2a., al pescuezo de Jolindia 56 kilos, en 1'6'' los 1100 metros. P. N.
El 28 de mayo, con 55 kilos (Pérez), N. P. de Picotera 55 kilos, en 1' 4|5 los 1000 metros. P. B.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 2a.

3 Federación, 3 años, 56 kilos, I. Leguisamo. El 27 de mayo, con 56 kilos (Leguisamo), 3a., a 1|2 cuerpo de Jolindia 56 kilos, en 1'6'' los 1100 metros. P. N.
El 13 de agosto, con 56 kilos (F. Quinteros), 2a., a 1|2 cuerpo de Rajadora 56 kilos, en 1' 1|5 los 1000 metros. P. N.
El 6 de agosto, con 56 kilos (Orduna), 4a. a varios cuerpos de Pimpinela 56 kilos, en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
El 16 de julio, con 56 kilos (Orduna), N. P. de Keralila 56 kilos, en 1'34'' 1|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de mayo de 1932, día de su debut: 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., 2a., 3a.

4 Pura Crema, 3 años, 56 kilos, R. Picón. Por Lord Wembley y Pura Cepa, al cuidado de N. Sánchez. Debuta.

5 Frigolita, 3 años, 56 kilos, H. Gómez. El 25 de junio, con 55 kilos (Guerrero), N. P. de Botavara 55 kilos, en 59'' los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

6 Pialada 3 años, 56 kilos, A. Pérez. El 6 de agosto, con 56 kilos (Delleutraz), N. P. de Pimpinela 56 kilos, en 1'26'' 4|5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 6 de agosto de 1933, día de su debut: N. P.

7 Love Me, 3 años, 56 kilos, J. Sola. El 30 de agosto, con 56 kilos (Sola), 2a. a 1 1|2 cuerpo de Tregua 54 kilos, en 1'1'' 1|5 los 1000 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 kilos (L. Martínez), N. P. de Old Girl 55 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de junio de 1933, día de su debut: N. P., 2a.

2a. Carrera 1500 Mts.

1 Allison, 5 años, 57 kilos, I. Leguisamo. El 24 de abril de 1932, con 53 kilos (Peluffo), N. P. de Azaroso 56 kilos, en 1'50'' 2|5 los 1800 metros. (Rodó en el transcurso de la prueba).
El 14 de febrero, con 56 kilos (Lema), 4o. a 2 1|4 cuerpos de Bourgeoir 56 kilos, en 1'37'' 1|2 los 1600 metros. P. N.
El 13 de diciembre, con 56 kilos (Garrido), N. P. de Bunker 56 kilos, en 1'37'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 13 de diciembre de 1931, día de su debut: N. P., 4o., N. P.

2 Pintolindo, 4 años, 57 kilos, E. Spizzirri. El 13 agosto, con 57 kilos (Sola), N. P. de Tommy Boy 57 kilos, en 1'38'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 21 de mayo, con 53 kilos (Picón), N. P. de Montefrío 56 kilos, en 1'5'' 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 1 de noviembre, con 56 kilos, (Ausbruch), N. P. de Salvator 56 kilos, en 1'32'' los 1500 metros. P. N.
El 12 de octubre, con 54 kilos (Peluffo), N. P. de Recodo 56 kilos, en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de octubre de 1932 día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

3 Abecé, 4 años, 57 kilos, no correrá. El 30 de abril, con 56 kilos (Herrera), N. P. de Tío 56 kilos, en 1'37'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 25 de diciembre, con 56 kilos (Delleutraz), N. P. de Floridor 56 kilos, en 1'32'' los 1500 metros. P. N.
El 6 de noviembre, con 56 kilos (Lema), N. P. de Codihué 56 kilos, en 1'51'' y 3|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 6 de noviembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P.

4 Veranero, 4 años, 57 kilos, E. Antúnez. El 30 de julio, con 57 kilos (Antúnez), N. P. de Cachaciento 57 kilos, en 1'39'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 27 de febrero, con 54 kilos (Moreira), N. P. de Timonel 56 kilos, en 1' 4|5 los 1000 metros. P. N.
El 29 de enero, con 54 kilos (Moreira), N. P. de Fausto 54 kilos, en 1'26'' 4|5 los 1400 metros. P. B.
Su campaña en Palermo desde el 29 de enero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Saint Denis, 4 años, 57 kilos, H. Gómez. El 8 de diciembre, con 56 kilos (Leguisamo), 4o. a 4 1|4 cuerpos de Dulzazo 56 kilos, en 1'37'' y 1|5 los 1600 metros. P. N.
El 1 de noviembre, con 53 kilos (Larriera), 4o. a 4 1|4 cuerpos de Salvator 56 kilos, en 1'32'' los 1500 metros. P. H.
El 16 de octubre, con 56 ks. (Leguisamo), 2o. a 3 1|2 cpos. de Sin Grupo 56 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 2 de octubre, con 56 ks. (Leguisamo), 4o. a 4 cpos. de Facón Grande 56 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 2 de octubre de 1932, día de su debut: 4o., 2o., 4o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Aracno, 4 años, 57 ks. A. Pérez. El día 5 de marzo, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Camorrero 56 ks., en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
El 1 de enero, con 54 ks. (Moreira), N. P. de Herón 56 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 13 de noviembre, con 54 ks. (Moreira), N. P. de Sambulio 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de noviembre, con 54 ks. (Albertini), N. P. de Salvator 56 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P. N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

7 Delicieux, 4 años, 57 ks. R. Picón. El 30 de julio, con 54 ks. (Picón), N. P. de Cachaciento 57 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de enero, con 54 ks. (Chavarri), 4o. a varios cpos. de Nene 56 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 6 de noviembre, con 53 ks. (Picón), N. P. de Codihué 56 ks., en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de septiembre, con 53 ks. (Aguilera), N. P. de Guardián 56 ks., en 1'31'' y 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P.

3a. Carrera 1400 Mts.

1 Moira, 4 años, 57 ks. I. Leguisamo. El 12 de marzo, con 56 ks. (Leguisamo), N. P. de Granadina 55 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 56 ks. (Pelletier), 3a. a 3 1|2 cpos. de Swetheart 56 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 52 ks. (Pelletier), 2a. a 4 cpos. de Arena 52 ks., en 1'31'' los 1500 mts. P. N.
El 20 de noviembre, con 52 ks. (Pelletier), 4a. a 3 cpos. de Ahora 53 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de junio de 1932, día de su debut: 4a., N. P., 2a., 2a., 1a., 4a., 2a., 3a., N. P.
Nota. Actuó en La Plata con regular éxito.

2 Romaña, 4 años, 57 ks. H. Gómez. El 15 de agosto, con 57 ks. (H. Gómez), 1o. por 3|4 cpo. a My Sweet 57 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 18 de julio, con 52 ks. (Falcón), N. P. de Milagro 57 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 11 de junio con 56 ks. (Leguisamo), 4a. a 4 1|2 cuerpos de Beauty 56 ks. en 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. B.
El 11 de noviembre, con 54 ks. (Guadalupe), N. P. de Xhinias 56 ks., en 1'39'' y 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 12 de octubre de 1931, día de su debut: N. P., 3a., N. P., 4a., N. P., 1a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

3 La Copelina, 4 años, 57 ks. E. Orduna. El 27 de agosto, con 57 ks. (Orduna), 2a. a 2 cpos. de Beauty 57 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 30 de julio, con 51 ks. (Albertini), 2a. a 3|4 cpo. de Clarté 55 ks., en 1'32'' y 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 16 de julio, con 46 ks. (Falcón), 3a. a 2 1|2 cpos. de Nena Linda 55 ks., en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 2 de julio, con 51 ks. (Falcón), N. P. de Trompetada 56 ks., en 1'25'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., 4a., N. P., 1a., N. P., N. P., 3a., 2a., 2a.

4 Old Ireland, 4 años, 54 ks. H. Herrera. El 29 de junio, con 56 ks. (Sola), N. P. de Cariñosa 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 My Sweet, 4 años, 54 ks. e. Ausbruch. El 27 de agosto, con 54 ks. (Ausbruch), N. P. de Beauty 57 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 57 ks. (Ausbruch), 2a. a 3|4 cpo. de Romaña 57 ks., en 1'26'' y 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 23 de julio, con 57 ks. (Ausbruch), N. P. de Cantera 57 ks., en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 11 de junio, con 56 ks. (Ausbruch), 2a. a 1 3|4 cpo. de Beauty 56 ks., en 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de setiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P.

6 Murria, 4 años, 54 ks. E. Spizzirri. El 27 de agosto, con 52 ks. (Spizzirri), 3a. a 2 3|4 cpos. de Beauty 57 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 54 ks. (Spizzirri), 3a. a 1 3|4 cpo. de Romaña 57 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 23 de julio, con 54 ks. (Spizzirri), 3a. a 3 1|2 cpos. de Cantera 57 ks., en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 11 de junio, con 53 ks. (Spizzirri), 3a. a 3 1|4 cpos. de Beauty 56 ks., en 1'32'' y 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 18 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., 3a., 3a., 3a., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

7 Dañina, 4 años, 54 ks. No correrá. El 30 de abril, con 40 ks. (Peluffo), N. P. de Tacaña 57 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 19 de febrero, con 56 ks. (Canal), N. P. de Siringa 56 ks., en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

8 Alaala, 4 años, 54 ks. C. Donato. El 15 de agosto, con 54 ks. (Donato), N. P. de Romaña 57 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 3 de julio, con 54 ks. (Donato), N. P. de Cantera 57 ks., en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de junio, con 53 ks. (Donato), N. P. de Cariñosa 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N. (Rodó durante el transcurso de la prueba).
Su campaña en Palermo desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Hortaliza, 4 a., 54 ks. T. Albertini. El 15 agosto con 57 ks. (Albertini), 4a. a 3 3|4 cpos. de Romaña 57 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 19 de febrero, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Siringa 56 ks., en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 5 de febrero, con 56 ks. (Lofiego), 3a. a 4 1|2 cpos. de Black Garden 53 ks. en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 22 de enero, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Hija Rica 56 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 3a., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

4a. Carrera 1100 Mts.

1 Pot Pourri, 3 años, 56 ks. M. Cavillón. Por Craganour y Pirrincha, al cuidado de N. Berazategui. Costó $ 7.000. Debuta.

2 Atropellao, 3 años, 56 ks. B. Pelletier. El 30 de julio, con 53 ks. (Spizzirri), N. P. de ¡Il! 56 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Pelletier), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 29 de junio, con 53 ks. (Chavarri), 4o. a varios cuerpos de El Payo 54 ks., en 1'4'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

3 Abismo 3 a., 56 k. J. de Ruima. El 5 de febrero, con 55 ks. (Garrido), N. P. de Salmo 55 ks., en 54'' 3|5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: N. P.

4 Toropán, 3 años, 56 kilos X. X. El 30 de agosto, con 56 ks. (Sola), 4o. a varios cpos. de Morón 56 ks., en 59'' 3|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: 4o.

5 Zas, 3 años, 56 ks. P. Martín. Por Zig Zag y Delicia, al cuidado de L. Laborde. Vendido particularmente. Debuta.

6 Montés, 3 años, 56 ks. A. García. Por Aquiles y Cincha Blanca, al cuidado de R. Cardinali. Vendido particularmente. Debuta.

7 Berduc, 3 años, 56 ks. A. Lofiego. El 18 de junio, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Madcap 55 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933 día de su debut: N. P.

8 Uriburu, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. El 27 de agosto, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Cao 56 y Jaleo 56 ks., que hicieron puesta, en 1'25'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 56 ks. (Lema), 4o. a 3 3|4 cpos. de Yatay 56 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 56 ks. (F. Quinteros), 3o. a 2 1|4 cpos. de Caimán 56 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Benvenutti), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 3o. 4o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Sweep, 3 años, 56 kilos, E. Lema. El 6 de agosto con 56 ks. (Lema), N. P. de Requiebro 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Lema), N. P. de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 16 de julio de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

10 Iribu, 3 años, 56 ks. R. Picón. Por Murmullo e Ida, al cuidado de J. Urdágaray. Debuta.

5a. Carrera 2000 Mts.

1 Orégano, 3 años, 54 ks. E. Antúnez. El 13 de agosto, con 56 ks. (Canal), N. P. de ¡I! 56 kilos, en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 56 ks. (Canal), 2o. a 3|4 cpo. de Hindenburg 56 ks., en 1'34'' y 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Greme), 1o. por 1 1|2 cpo. a Misterio 55 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: 1o., 2o., N. P.

2 Picotera, 3 años, 53 ks. H. Gómez. El 20 de agosto, con 55 ks. (Gómez), 2a. a 1|2 cpo. de Pimpinela 55 1|2 ks., en 2'4'' 2|5 los 2000 metros. P. N.
El 6 de agosto, con 56 ks. (Gómez), 2a. a 1 cpo. de Tauma 56 ks., en 1'37'' y 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 2 de julio, con 52 ks. (Rocco), N. P. de Miss Dora 49 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Rocco), 1a. (puesta con Retorta 55 ks.) por 3|4 cpo. a Solterona 54 ks., en 58'' 4|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933 día de su debut: N. P., N. P., 1a., 1a., N. P., 2a., 2a.

3 Estilista, 3 años, 52 ks. J. Ausbruch. El 20 de agosto, con 56 ks. (Ausbruch), 1o. por 1 1|2 cuerpo a Jaleo 56 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 13 de agosto, con 56 ks. (Ausbruch), 3o. a 2 cpos. de Sargento Palma 53 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 30 de julio, con 56 ks. (Ausbruch), 2o. a 2 1|4 cpos. de ¡Il! 56 ks., en 1'39'' y 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de julio de 1933, día de su debut: 2o., 3o., 1o.

4 Mosquito, 3 años, 51 ks. A. Vidal. El 16 de julio con 56 ks. (Pérez), 4o. a varios cpos. de Cute Eyes 56 ks., en 1'34'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 2 de julio, con 56 ks. (Pérez), 1o. por 3|4 cpo. a Intrigante 56 ks., en 1'37'' y 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio, con 55 ks. (Pérez), 2o. a 1|2 cpo. de Madcap 55 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Pérez), 2o. a 4 cpos. de Foxtrot 53 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933, día de su debut: 2o., 2o., 1o., 4o.

5 Besado, 3 años, 51 ks. J. Canal. El 30 de julio, con 53 ks. (Guerrero), 4o. a 1 3|4 cpo. de Imp 53 1|2 ks., en 1'6'' los 1100 mts. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Guerrero), N. P. de Cute Eyes 56 ks., en 1'34'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 30 de abril, con 55 ks. (Guerrero), 1o. por 1 3|4 cpo. a Tozudo 55 ks., en 1'7'' los 1100 mts. P. N.
El 9 de abril, con 55 ks. (Guerrero), N. P. de Flirteador 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1o., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Jaleo, 3 años, 50 ks. H. Herrera. El 27 de agosto, con 56 ks. (Herrera), 1o. (puesta) con Cao 56 ks., en 1'25'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 20 de agosto, con 56 ks. (Herrera), 2o., a 1 1|2 cpo. de Estilista 56 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de julio, con 56 ks. (Herrera), 4o. a 2 3|4 cpos. de Berlioz 56 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 16 de julio, con 56 ks. (Acosta), 2o. a 1|2 cabeza de Kinkelin 56 ks., en 1'6'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de julio de 1933, día de su debut: 2o., 4o., 2o., 1o.

7 Matayuyos, 3 años, 49 ks. P. Falcón. El 27 de agosto, con 45 1|2 ks. (Falcón), 3o. a 1|2 cuerpo de Sin Grupo 48 1|2 ks., en 1'36'' y 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de junio, con 53 ks., 4o. a 2 3|4 cuerpos de Arlequín 55 ks., en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 53 ks. (Chavarri), N. P. de Pasajero 55 ks., en 1'36'' 2|5 los 1500 mts. P. B.
El 15 de abril, con 55 ks. (Garrido), 3o. a 4 cpos. de Santander 55 ks., en 1'6'' 2|5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1933, día de su debut: 2o., 3o., N. P., 4o., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Caimán, 3 a. 49 ks. E. Spizzirri. El 6 de agosto, con 56 ks. (Sola), 1o. por 1 3|4 cpo. a Condalpuro 56 ks., en 58'' 3|5 los 1000 metros. P. N.
El 23 de julio, con 56 ks. (Bastías), N. P. de Intrigante 56 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Bastías), N. P. de Orégano 53 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1o.

9 Banjo, 3 años, 46 ks. M. Acosta. El 20 de agosto, con 53 ks. (Picón), N. P. de Estilista 56 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 56 ks. (Acosta), 4o. a varios cpos. de Requiebro 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de julio, con 56 ks. (Acosta), N. P. de Berlioz 56 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 18 de junio, con 52 ks. (Acosta), N. P. de Aretino 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P.

6a. Carrera 2200 Mts.

1 Cinco Cerros, 4 años, 62 kilos. No correrá. El 30 de agosto con 56 ks (Leguisamo), 1o. por el pescuezo a Premier 59 ks. en 3'8'' 2|5 los 3000 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1cpo. a Mocetón 50 ks., en 2'35'' 4|5 los 2500 mts. P. N.
El 30 de julio, con 53 ks. (Pelletier), 1o. por 1|2 cpo. a Mocetón 50 ks., en 2'36'' 2|5 los 2500 mts. P. N
El 23 de julio, con 57 ks. (Leguisamo), 1o. por el pescuezo a Coligny 57 ks., en 1'49'' los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de agosto de 1932, día de su debut: 1o., 2o., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., 1o., 1o

2 Guapito 4 años, 55 kilos. I. Leguisamo. El 27 de agosto con 52 ks. (Herrera). 2o. a 2 cps. de Aretino 45 1|2 en 2'14'' 4|5 los 2200 mts. P. N.
El 13 de agosto con 53 kilos (Leguisamo), 4o a 2 1|2 cuerpos de Epinicio 52 kilos, en 2'4'' 2|5 los 2000 metros. P. N.
El 23 de julio, con 54 kilos (Leguisamo), 1o. por el pescuezo a Aretino 49 kilos, en 2'3'' 3|5 los 2000 metros. P. N.
El 16 de julio, con 48 kilos (Orduna), N. P. de Señorito 55 kilos, en 2'55'' los 2800 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 7 de agosto de 1932, día de su debut: 1o., 4o., 3o., 2o, 2o., 1o., N. P., N. P., N. P., 1o., [illegible]
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Coligny, 4 años, 51 kilos. E. Orduna. El 6 de agosto con 55 1|2 ks. (Pérez), 1o. por la cabeza a Guardián 51 1|2 en 2'5'' los 2000 mts. P. N.
El 23 de julio, con 57 ks. (Pérez), 2o. al pescuezo de Cinco Cerros 57 ks., en 1'49'' los 1800 mts. P. N.
El 16 de julio, con 54 ks. (A. Pérez), 1o. por 1|2 pescuezo a Milagro 54 ks., en 2'5'' y 3|5 los 2000 metros. P. N.
El 29 de junio, con 53 ks. (Pérez), 1o. por 2 1|2 cpos. a Zalazar 56 ks., en 1'50'' y 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de julio de 1932, día de su debut: 3o., 4o., N. P., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., 2o., 1o.

4 Mocetón 6 años, 50 kilos F. R. Quinteros. El 15 de agosto, con 50 ks. (F. Quinteros), 2o. a 1 cpo. de Cinco Cerros 56 ks., en 2'35'' y 4|5 los 2500 mts. P. N.
El 30 de julio, con 50 ks. (Acosta), 2o. a 1|2 cpo. de Cinco Cerros 53, en 2'36'' 2|5 los 2500 mts. P. N.
El 16 de julio, con 46 ks. (Acosta), 3o. a 3 cpos. de Señorito 54 ks. en 2'55'' los 2800 mts. P. N.
El 29 de junio, con 51 ks. (F. Quinteros), N. P. de Señorito 55 ks., en 2'3'' y 2|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de septiembre de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 3o., 3o., N. P., N. P., 4o., 1o., 1o., 2o., 1o., 4o., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., 2o.

5 Nilo, 5 años, 47 kilos. No correrá. El 28 de mayo, con 52 ks. (Chavarri), 2o. a 1 cpo. de Sidi 49 1|2 ks., en 2'8'' 3|5 los 2000 mts. P. B.
El 21 de mayo, con 56 ks. (R. Martín), N. P. de Premier 57 ks., en 2'16'' y 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 9 de abril, con 45 ks. (R. Martín), 3o. a varios cuerpos de Niño 52 ks. en 2'16'' 1|5 los 2200 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 51 ks. (Orduna), 1o. por 3|4 cpo. a Parrandero 49 ks., en 2'7'' 4|5 los 2000 mts. P. P.
Su campaña desde el 26 de junio de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 1o., 3o., N. P., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Facha Tosta, 4 años, 47 kilos. No correrá. El 15 de agosto con 47 ks. (Acosta), 3o. a vs. cps. de Cinco Cerros 56 ks., en 2'35'' 4|5 los 2500 mts. P. N.
El 30 de abril, con 46 ks. (Santos), N. P. de Roisil 54, en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 56 ks. (Leguisamo), N. P. de Berberisco 53 ks., en 1'50'' 1|2 los 1800 mts. P. N.
El 19 de febrero, con 49 1|2 ks. (Peluffo), N. P de Chanfle 54 ks., en 1'46'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de noviembre de 1932, día de su debut: 2o., 1o., 2o., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o

7 Indio, 5 años, 45 ks. P. Falcón. El 15 de agosto con 57 ks. (Antúnez), N. P. de Salvator 51 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 55 ks. (Antúnez), 3o. a 1|2 pescuezo de Coligny 55 1|2 ks., en 2'5'' los 2000 mts. P. N.
El 23 de julio, con 54 ks. (Spizzirri), 3o. a varios cpos. de Cinco Cerros 57 ks., en 1'49'' los 1800 mts. P. N.
El 16 de julio, con 51 ks. (Spizzirri), 4o. a 4 cpos. de Coligny 54 ks., en 2'5'' y 3|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de abril de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., 2o., 2o., 4o., 2o., 3o., N. P., 4o 2o., 4o., 3o., 1o., N. P., 2o., N. P., 4o., 4o., 3o., 3o., N. P., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

7a. Carrera 1000 Mts.

1 Vericueto, 4 años, 57 ks. F. R. Quinteros. El 16 de julio, con 50 1|2 ks. (F. Quinteros), 2o. a 1|2 cpo. de Berberisco 49 ks., en 1'38'' y 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio, con 55 ks. (Nápoli), 4o. a varios cpos. de Millalén 56 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks. (Leguisamo), 3o. a 2 cpos. de All Steel 51 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. B.
El 15 de abril, con 57 ks. (Leguisamo), 4o a 3 y 1|2 cpos. de Espaventera 52 1|2 kilos, en 1'5'' 2|5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1932, día de su debut: 1o., N. P., 1o., 4o., N. P., 1o., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 4o., 3o., 4o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Boyero, 4 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 15 de agosto, con 54 ks. (Leguisamo), 2o. a 1|2 pescuezo de Caminador 53 ks., en 1'3'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de julio, con 53 ks. (Falcón), 2o. a 1|2 cpo. de Caminador 51 ks., en 1'5'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 51 1|2 ks. (Robles), 2o. a 3 cpos. de Naltahuá 50 ks., en 1'5'' y 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 50 ks. (Albertini), 2o. a 1|2 cpo. de Espaventera 54 ks., en 59'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 21 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., 4o., 2o., 2o., 2o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Naltahuá, 4 años, 53 ks. E. Orduna. El 15 de agosto, con 51 ks. (Albertini), 3a. a 4 cuerpos de Caminador 53 ks., en 1'3'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de julio, con 54 ks. (Albertini), 3a. a 4 cpos. de Caminador 51 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Ahora 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 52 ks. (Lofiego), N. P. de All Steel 51 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. B.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1932, día de su debut: N. P., 2a., 2a., 3a., 1a., N. P., 2a., 3a., 3a., 2a., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., 2a., 1a., N. P., N. P., 3a., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Nene, 4 años, 50 ks. E. Callejas. El 15 de agosto, con 56 kilos (Sola), N. P. de Salvator 51 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de abril, con 45 1|2 ks. (Vidal), 4o. a 1 3|4 cpo. de All Steel 45 1|2 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 2 de abril, con 47 ks. (Vidal), 2o. a 1|2 cpo. de Gran Vista 53 ks., en 1'37'' y 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 56 ks. (Vidal), 2o. a 3|4 cpo. de Tabac Blond 48 ks., en 1'24'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1932, día de su debut, 4o., 3o., 2o., 2o., 2o., 1o., 3o., 2o., 4o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Iván, 5 años, 47 ks. E. Santana. El 26 de marzo de 1932, con 50 ks. (Rocco), N. P. de Epinicio 50 kilos, en 1'24'' los 1400 mts. P. N.
El 9 de febrero, con 46 1|2 ks. (Ibarra), N. P. de Tempestad 48 ks., en 1'12'' los 1200 mts. P. N.
El 3 de enero, con 48 ks. (Albertini), N. P. de Sendero 48 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 13 de diciembre, con 50 1|2 ks. (F. Rocco), N. P. de Somme-boy 53 1|2 ks., en 1'31'' los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de noviembre de 1931, día de su debut, N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Camorrero, 4 a., 46 k. no correrá. El 27 de agosto, con 54 ks. (Leguisamo), 4o. a varios cps. de Bonete Blanco 50 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de abril, con 46 ks. (Vidal), N. P. de Espaventera 52 1|2 ks., en 1'5'' 2|5 los 1100 mts. P. H.
El 26 de marzo, con 51 ks. (Peluffo), N. P. de Berberisco 53 ks., en 1'50'' 1|2 los 1800 mts. P. N.
El 5 de marzo, con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1 1|2 cpo. a Maroncito 56 kilos, en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 1 de enero de 1933, día de su debut, N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., 4o.

7 Andorro, 4 años, 45 ks. M. Acosta. El 15 de agosto, con 51 ks. (F. Quinteros), N. P. de Salvator 51 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 2 de julio, con 49 1|2 ks. (Montivero), N. P. de Miss Dora 49 ks., en 58'' y 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 25 de junio, con 56 ks. (Robles), 2o. a 1 3|4 cpo. de Coligny 56 ks., en 1'5'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 54 ks. (Chavarri), 4o. a 3 3|4 cpos. de Montefrío 56 ks., en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: 4o., 2o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Campo de Plata, 4 años, 45 kilos. P. Falcón. El 12 de marzo, con 51 ks. (Picón), 3o. a varios cpos. de Cotorrón 50 ks., en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 25 de septiembre, con 56 ks. (Delleutraz), N. P. de Soneto 54 ks., en 1'31'' y 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 30 de agosto, con 56 ks. (Delleutraz), N. P. de Infiel 56 ks., en 1'31'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 24 de julio, con 53 ks. (Picón), N. P. de Chiripá 56 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de junio de 1932, día de su debut: N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 3o.

9 Pura Cepa II, 4 años, 45 ks. No correrá. El 20 de agosto, con 57 ks. (Gómez), N. P. de Cosena 57 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 13 de agosto, con 49 ks. (Spizzirri), 3a. a 1|2 cpo. de Tacaña 56 ks., en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de agosto de 1933, día de su debut en Palermo: 3a., N. P.
Nota. — Actuó en el Hipódromo de Maroñas.

8a. Carrera 1600 Mts.

1 Ivanosky, 5 años, 62 kilos O. Ruiz. El 30 de agosto con 59 ks. (Ruiz), 3o. a 1|2 pescuezo de Versalles 55 kilos, en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio, con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Temprano 55 ks. en 1'37'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 21 de mayo, con 58 ks. (Leguisamo), 2o. a 1|2 cpo. de Premier 57 ks., en 2'16'' 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 30 de abril, con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por el pescuezo a Zalazar 45 1|2 kilos, en 2'30'' 1|2 los 2400 mts. P. N.
Su campaña desde el 1o. de enero de 1932 día de su debut: 3o., 1o., 3o., 1o., 2o., 1o., 1o., 1o., N. P., 3o., 1o., 2o., 1o., 3o.

2 Nereida, 4 años, 58 kilos. J. Sola. El 15 de agosto con 59 ks. (Sola), 2a. (puesta con Gran Vista 62 ks.), a 1 3|5 cps. de Rudeza 62 ks., en 1'49'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 53 ks. (Sola), 1o. por 1 1|4 cpo. a Cote d'Or 57 ks., en 1'34'' y 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 55 ks. (Sola), 2a. a 1|2 cpo. de Rudeza 55 ks. en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 27 de febrero con 54 ks. (Sola), 1a. por 3|4 cpo. a Rudeza 56 ks., en 1'49'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de marzo de 1932, día de su debut: 1a., 2a., 1a., 1a., 2a., N. P., 1a., 1a., 2a., 1a., 2a.

3 Versalles, 5 años, 60 kilos. J. Canal. El 30 de agosto con 55 ks. (Canal), 1o. por 1|2 pescuezo a Caminador 49 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 20 de agosto, con 53 ks. (Canal), 1o por 1 3|4 cuerpo a Millalén 54 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de julio, con 52 ks. (Canal), 3o. a 3 1|4 cpos. de Mar Caspio 52 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de febrero, con 53 ks. (Canal), 1o. por 1|2 pescuezo a Floridor 48 ks., en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de abril de 1932, día de su debut: 2o., 3o., 1o., 1o., 1o., 2o., 2o., 1o., 1o.

4 Roisil, 5 años, 57 kilos. No correrá. El 20 de agosto con 56 ks. (Lofiego). 3o. a 2 1|4 cps. de Versalles 53 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de agosto con 58 kilos (Lofiego), 4o. (último) a 4 3|4 cpos de Caminador 47 y Alcestes 45, que hicieron puesta, en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio, con 56 ks. (Lofiego) 4o. a 2 1|4 cpos. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 4 de junio, con 56 ks. (Lofiego), 1o. por 1|2 cabeza a Berberisco 48 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1931, día de su debut: 1o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., 1o., 1o., 4o., N. P., N. P., 3o., 4o., 2o., 1o., 1o., 3o., 1o., 1o., 4o., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Ergo, 4 años, 56 kilos. I. Leguisamo. El 2 de julio con 54 1|2 ks. (Lema) 3o. a 1 cpo. de Machazo 55 ks., en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio con 54 ks. (Bastías), N. P. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de abril, con 55 ks. (Bastías), N. P. de Opila 48 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N. (partió con mucha desventaja).
El 6 de enero con 53 ks. (Vidal), 3o. a 4 3|4 cpos. de Bastonero 54 ks., en 1'6'' los 1100 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 4 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 3o., N. P., 3o.
Nota. — Actuó en Santa Fe, Rosario y La Plata con éxito.

6 Millalén, 4 años, 54 ks. E. Orduna. El 20 de agosto con 54 ks. (Orduna), 2o. a 1 3|4 cpo. de Versalles 53 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 13 de agosto, con 52 ks. (F. Quinteros), 1o. por 3 cpos. a Rosarino 52 1|2 kilos en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 16 de julio, con 61 ks. (F. Quinteros) N. P. de Caminador 51 ks., en 1'5'' y 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 18 de junio, con 56 ks. (F. Quinteros), 1o. por la cabeza a Caminador 48 kilos, en 59'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2o., 1o., N. P., 1o., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Sincorá, 5 años, 52 ks. E. Spizzirri. El 30 de agosto con 50 ks. (Spizzirri) N. P. de Versalles 55 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 20 de agosto, con 52 ks. (Garrido), 4o. (último), a 2 1|3 cpos. de Versalles 53 ks., en 1'36'' y 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio, con 52 ks. (Vidal), N. P. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de abril, con 56 ks. (Chavarri), 4o. a 4 1|2 cpos. de Marmitón 53 ks., en 2'30'' 4|5 los 2400 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de marzo, día de su debut: N. P., N. P., 4o., 3o., 4o., 4o., 1o., 1o., 3o., 4o., 1o., 4o., N. P., 4o., 4o., N. P., N. P., 3o., 1o., 3o., 1o., 3o., 3o., 4o., N. P., 4o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8 Caminador, 4 años, 52 kilos. R. Pelletier. El 30 de agosto con 49 ks. (Orduna), 2o. a 1|2 pescuezo de Versalles 55 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 53 ks. (Pelletier), 1o. por 1|2 pescuezo a Boyero 54 kilos, en 1'3'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 47 ks. (Falcón), 1o. (puesta), con Alcestes 45 ks., en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de julio, con 51 ks. (Orduna), 1o. por 1|2 cpo. a Boyero 55 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 1o., 3o., 2o., 1o., 2o., 2o., N. P., 4o., 2o., 2o., 1o., 1o., 1o., 2o.

9 Vericueto, 4 años, 50 kilos. No correrá. Lo damos en la 7a. carrera.

10 All Steel, 4 años, 48 kilos. No correrá. El 30 de julio con 46 ks. (Vidal), N. P. de Epinicio 46 kilos, en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de julio, con 48 1|2 ks. (A. García), 4o. a 1 3|4 cpos. de Berberisco 49 ks. en 1'38'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 25 de junio, con 48 ks. (Falcón), 4o. a 3 1|4 cpos. de Berberisco 47 ks., en 1'36'' y 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio con 48 ks. (Falcón), N. P. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de abril de 1932, día de su debut: 3o., 2o., 2o., 1o., 3o., 2o., 4o., N. P., N. P., 3o., N.P., 3o., 4o., 2o., 3o., 1o., N. P., 2o., 1o., N. P., 4o., 4o., N. P.

9a. Carrera 1800 Mts.

1 Pellizcón, 4 años, 57 ks. R. Picón. El 5 de febrero, con 47 ks. (Santana), N. P. de Agathaupa 46 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 24 de abril, con 55 ks. (R. A. Fernández), N. P. de Loreto 65 ks., en 1'12'' y 1|2 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Salvator, 4 a., 57 ks. no correrá. El 15 de agosto, con 51 ks. (Picón), 1o. por 1|2 cpo. a Bougeoir 53 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 13 de agosto, con 56 ks. (Lema), 3o. a 3 1|2 cpos. de Millalén 52 ks., en 1'30'' y 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 16 de abril, con 53 ks. (Peluffo), N. P. de Zalazar 48 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 54 ks. (Peluffo), N. P. de Azucarado 48 1|2 ks., en 1'38'' y 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de setiembre de 1932, día de su debut: N. P., 4o., 1o., 1o., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., 3o., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

3 Random, 4 a., 57 ks. P. Falcón. El 11 de junio, con 46 y 1|2 ks. (Gil), N. P. de Millalén 53 ks., en 1'4'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Fecundo, 4 años, 55 ks. J. Chavarri. El 20 de agosto, con 51 ks. (Chavarri), N. P. de Revoleo 56 ks., en 1'49'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de junio, con 54 ks. (Robles), 2o. a 1 1|4 cpo. de Fascista 56 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: 2o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Guardián, 5 años, 54 ks. I. Leguisamo. El 20 de agosto, con 54 ks. (Picón), 2o. a 1|2 cpo. de Tommy Boy 57 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 51 1|2 ks. (Cavillón), 2o. a la cabeza de Coligny 55 1|2 ks., en 2'5'' los 2000 mts. P. N.
El 16 de julio, con 53 ks. (Cavillón), 3o. a 2 1|2 cpos. de Coligny 54 1|2 ks., en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 12 de marzo, con 45 ks. (Acosta), 3o., al pescuezo de Herminio 55 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 1o., 4o., 3o., 2o., 3o., 2o., 4o., 3o., 3o., 2o., 2o.

6 Gavilán 5 años, 54 ks. No correrá. El 30 de agosto, con 54 ks. (Leguisamo), 4o. a 2 3|4 cpos. de Rosarino 52 ks., en 1'31'' los 1500 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 52 ks. (Sola), 4o. a 3 1|4 cpos. de Nilo 51 ks., en 2'7'' 4|5 los 2000 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 54 ks. (Spizzirri), 4o. a varios cpos. de Indio 57 y Parrandero 54 ks. (puesta), en 1'32'' 1|2 los 1500 mts. P. P.
El 8 de enero, con 56 ks. (Fagúndez), N. P. de Dancing Girl 51 ks., en 1'12'' y 1|5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de junio de 1931, día de su debut: 3o., 4o., N. P., N. P., 2o., N. P., N. P., 4o., 4o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Golden Silence, 4 años, 54 ks. F. Guerrero. El 20 de agosto, con 52 ks. (Guerrero), 3o. a 4 1|2 cpos. de Revoleo 56 ks., en 1'49'' y 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 15 de agosto, con 54 ks. (Guerrero), 4o. a 2 3|4 cpos. de Salvator 51 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 53 ks. (Guerrero), N. P. de Chanfle 53 1|2 ks., en en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 56 ks. (Guerrero), 1o. por 1|2 pescuezo a Dignatario 54 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1932, día de su debut: 3o., 1o., N. P., 4o., 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Groom, 5 años, 54 ks. E. Antúnez. El 16 de abril, con 54 ks. (Menini), N. P. de Zalazar 48 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 2 de abril, con 52 ks. (Menini), 2o. a 1 1|4 cpo. de Codihué 54 ks., en 2'17'' y 3|5 los 2200 mts. P. N.
El 5 de febrero, con 51 ks. (Peluffo), 4o. a 1 1|4 cpo. de Guaraní 57 ks., en 2'6'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 15 de enero, con 53 ks. (Ausbruch), N. P. de Palo Santo 54 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: 3o., N. P., 2o., 1o., 1o., 4o., 4o., N. P., 4o., 2o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Tommy Boy, 4 años, 58 ks. No correrá. El 20 de agosto, con 57 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Guardián 54 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 13 de agosto, con 57 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Sorrento 54 ks. en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de julio, con 57 ks. (Leguisamo), 3o. a 2 1|2 cpos. de Cachaciento 57 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 2 de julio, con 57 ks. (Leguisamo), 2o. a 1|2 cpo. de Simplicio 57 ks., en 1'31'' y 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., 3o., 1o., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

10 Respondón, 5 años, 53 ks. F. R. Quinteros. El 20 de agosto, con 52 ks. (Santana), N. P. de Revoleo 56 ks., en 1'49'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 5 de marzo, con 52 ks. (Albertini), N. P. de Guitarrazo 53 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 5 de febrero, con 54 ks. (Albertini), 2o. a 1 cpo. de Guaraní 57 ks., en 2'6'' y 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 53 ks. (Albertini), 3o. a 3 1|4 cpos. de Valentine 54 ks., en 1'25'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de abril de 1932, día de su debut: N. P., 3o., 2o., 3o., N. P., N. P., 2o., N. P., 2o., 1o., N. P., 3o., 2o, N. P., N. P.

11 Trapalcó, 5 años, 53 ks. E. Orduna. El 25 de junio, con 50 ks. (Orduna), 4o. a 4 cpos. de Fascista 56 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 18 de junio, con 54 ks. (Spizzirri), N. P. de Milagro 57 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Chavarri), N. P. de Walli 57 ks. en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 14 de mayo de 1933, con 48 ks. (Santos), N. P. de Cáñamo 49 1|2 ks., en 1'38'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de marzo de 1932, día de su debut: 1o., 4o., N. P., N. P., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

12 Militante, 4 años, 52 ks. J. Sola. El 30 de agosto, con 57 ks. (Leguisamo), 1o. por 2 1|2 cpos. a Cimarrona 53 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 20 de agosto, con 54 ks. (Sola), N. P. de Tommy Boy 57 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 13 de agosto, con 57 ks. (Lema), 3o. a 3 cpos. de Tommy Boy 57 ks., en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 30 de junio, con 57 ks. (Lema), 2o. a 1|2 cabeza de Cachaciento 57 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de noviembre de 1932, día de su debut: 3o., 2o., 4o., 4o., 3o., N. P., 3o., 2o., 3o., N. P., 1o.

13 Oropino, 4 años, 51 ks. X. X. El 20 de agosto, con 57 ks. (Herrera), 4o. a 1|2 cpo. de Tommy Boy 57 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 18 de junio, con 57 ks. (Orduna), 4o. a 4 1|2 cpos. de Milagro 57 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 51 ks. (Orduna), 4o. a 3 cps. de Dulzazo 54 ks., en 2'8'' y 1|5 los 2000 mts. P. B.
El 14 de Mayo con 49 1|2 ks. (Orduna) 1o. por 3|4 cpo. a Mil Tintes 51 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de febrero de 1932, día de su debut: N. P., 4o., 2o., 3o., N. P., 1o., 4o., 4o., 4o.

14 Togo, 4 años, 51 ks. T. Albertini. El 9 de octubre, con 57 ks. (Albertini), 4o. a varios cpos. de Payaso 57 ks., en 2'33'' los 2500 mts. P. N.
El 18 de septiembre con 54 ks. (Albertini), 1o. por 3 cpos. a Pelito 56 ks., en 1'49'' 1|5 los 1800 mts. P. N.
El 30 de agosto, con 53 ks. (Albertini), 3o. a 1|2 cpo. de Infiel 56 ks., en 1'31'' y 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1932, día de su debut: 3o., 1o., 4o.

15 Gran Príncipe, 4 años, 48 ks. No correrá. El 20 de agosto, con 48 ks. (Acosta), 4o. a varios cpos. de Revoleo 56 ks., en 1'49'' y 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de agosto de 1933, día de su debut: 4o.

19 Delicieux, 4 años, 48 ks. No correrá. Lo damos en la segunda carrera.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. Dr. SLININ — CONSULTAS $ 3.- De 10 a 12 y de 18 a 20. **CANGALLO 1569**

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3o., de 8 a 1
U. T. 37 - 9825

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente.

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 84 — U. T. 62 - 3939

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. **CALLAO 132**

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 536 — U. T. Riv. 3795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16
Carlos Calvo 3880 — U. T. 45-2091

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente Urinarias y Sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

MARIA A. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

PARTERA ESPECIALISTA. Atiende casos urgentes. Embarazos, Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos, sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. U. T. Mitre (62), 8307. Corrientes 3298, piso 1o., dep. 1o., s|chapa. Est. Agüero Subt. Lacroze.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial, efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vend. urgente dto. 4 piezas y comedor bien amuebl. Libertad 70, 3er., piso dep. F.

11. Actividades Deportiv.

CHACARITA J. contra HURACAN
En su campo deportivo de la calle Humboldt 345 recibirá mañana Chacarita Juniors la visita del primer equipo de Huracán con el fin de dirimir supremacías por el campeonato profesional de primera división.
La escuadra de Chacarita se presentará constituída de la siguiente manera: Alterio; Juárez y Valussi; Duchini, Torres y Cardelli; Velázquez, Ruiz Díaz, Maglio, Coria y Barraza.

F. C. OESTE contra ATLANTA
Este match por el campeonato profesional de primera división se jugará mañana a las 14 y 45 horas en el campo deportivo que F. C. Oeste posee en Caballito 244.
El conjunto de los ferroviarios estará integrado por los jugadores Patrignani; Noseda y Gilli; Nicastro, Aldana y Chapuis; Infante, A. Sponda, Bravo, Prieto y Rival.

RACING CLUB contra QUILMES A. C.
El Alsina y Colón (Avellaneda) lugar donde tiene instalado su campo deportivo el Racing Club, se realizará mañana a las 14 y 45 horas este match por el campeonato profesional de primera división.
Los quilmeños presentarán su equipo constituído de la siguiente manera: Aranda; Ravagnani y Rodríguez; Morales, Murúa y Rodríguez; Sandoval, Arrillaga, J. y S. Michal y Fernández.

G. Y ESGRIMA contra TALLERES A. C.
Correspondiente al campeonato de primera división jugarán mañana a las 14 y 45 horas los equipos superiores de las instituciones mencionadas en el field que los mens sana poseen en Paseo del Bosque (La Plata).
El equipo de Talleres formará de la siguiente manera: Cuatrochi, Allon y Villavicencio; Angeletti, Oscar Rodríguez y Santos; Donato, Zubizarreta, Rojas, Troncoso y Romano.

ARG. JUNIORS contra BOCA JUNIORS
En su campo deportivo de Avenida San Martín 2115, recibirá mañana Argentinos Juniors la visita del homogéneo conjunto privilegiado de Boca con el fin de cotejar valores por el campeonato profesional de primera división.
Boca Juniors alistará su elenco en la siguiente forma: Yustrich; Piaggio y Sucoo; A. Viola, Martín Silveyra y Arico Suárez; Varallo, Sánchez, Benítez Cáceres, Cherro y Alberino.

LANUS A. C. contra ESTUDIANTES
Mañana a las 14 y 45 horas se jugará este match por el campeonato de primera división en el field que Lanús posee en la intersección de las calles Acha y Gral. Arias (Lanús).
La escuadra superior de los locales formará de la siguiente manera: Pait; Villa y Coletta; Del Tiempo, Encina y Lamadrid; Meineri, Pintado, L. Dendy, Lamas y Spadaro.

TIGRE A. C. contra INDEPENDIENTE
Este match por el campeonato profesional de primera división se disputará mañana a las 14 y 45 horas en el field que los primeros poseen en la intersección de las calles Roca y Río Las Conchas (Tigre).
El equipo de Independiente formará de la siguiente manera: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Porta, Col, Ruffo, Ibarra y Acosta.

SAN LORENZO contra V. SARSFIELD
Correspondiente al campeonato de primera división se jugará mañana a las 14 y 45 horas este match en el field que San Lorenzo posee en Avenida La Plata 1764.
La escuadra de Vélez se presentará constituída de la siguiente manera: Curtis; Forrester y M. de Sáa; Maggiolo, Spinetto y Coso; Reta, Sachs, Guerzoli, De Dovitis y Sciarra.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

16. Restaurantes
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beber Tomba
"es beber vino"
Beba Vinos

ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens. $ 4. pieza con pensión $ 90; pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

Modelo Hotel, Alsina 1634 atend. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus prec., confortables piezas, solas con baño cal. desde $ 1.20 a 3 todo compl., con variado y exquisito menú $ 3 y 4, flias. prec. especiales, mes $ 10 y 65.

Hotel Romano. Pensión comodidad familias y pasajeros. Pzas de $ 1 50 a 4, camas de $ 0.70 a $ 1. Sarmiento 1017 y 1086.

21. Instrucción Pública
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LICEO BUENOS AIRES PARA VARONES, incorp. al Nacional Mitre, Dr. Prof. Peralta. Pellegrini 1233.

FARMACIAS DE TURNO

FARMACIA CENTRAL HOMEOPATICA
ABIERTA MAÑANA
TINTURAS — GLOBULOS — TABLETAS — TRITURACIONES
Bartolomé Mitre 1414 Buenos Aires
U. T. 38 - Mayo 5619

FARMACIA INGLESA DEL NORTE
Abierta Hoy Todo el Día
C. Pellegrini y S. Fe U. T. 41, Plaza 2396

FARMACIA Brancato
Florida 620
U. T. Retiro 0914

FARMACIA ANGLO AMERICANA
Abierta hoy Sábado Hasta las 24 Horas
ENVIAMOS PEDIDOS A DOMICILIO
38-5746 Mayo y 38-2363 Mayo Av. de Mayo 1401 esq. San José

FARMACIA Y DROGUERIA "PARRAL"
José M. Gil Cobas — Químico Farmacéutico
ABIERTA MAÑANA Y SABADO PROXIMO
Av. Parral 688 esq. Canalejas U. T. 60, Caballito 2078

Farmacia y Droguería "DOMINGUEZ"
ABIERTA MAÑANA
P. Goyena 601 U. T. 60 - 5762

Farmacia "Godoy Cruz"
ABIERTA MAÑANA
LOYOLA 1103 esq. GODOY CRUZ
U. T. 54 - 1972

Farmacia "Ideal"
Carlos F. Bessio - Químico Farmacéutico
ABIERTA MAÑANA
San Juan 3300 U. T. 45 - 2837

Farmacia "Cordero"
Abierta Mañana y Sábado Próximo
RIVADAVIA esq. SADI CARNOT
U. T. 62 - 5011

FARMACIA AZUL
Abierta Hoy Hasta las 24 Horas
ENTRE RIOS 299, esq. MORENO
U. T. (38), Mayo 7480

Farmacia "Mitre"
Abierta Mañana y Sábado Próximo
B. Mitre 4466 U. T. 60 - 0658

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

21. Instrucción Pública

ARTURO NEILSON. Comp. profesor de lecc. taquigrafía Pitman, inglés, éxito garant. Echeverría 3585. Unión Telefónica 73 - 3097.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M., calle Santiago del Estero 690.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS

Casa alq. 6 hab., vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266. $ 80.

Casa amplia 6 piezas, garage, terraza y demás comodidades alquílase frente estación Vélez Sársfield calle Bahía Blanca 140. $ 200

Petit hotel amueblado, ver de 14 a 16. Juez Tedín 2850, esq. Bustamante, 300 pesos. Trat U. T. 35 - 4975.

27. Casas y Departamentos

DEPARTAMENTOS

Dos departamentos cont. arriba de 2o. piso 3 hab., calefacción agua cal. central, barrio Norte. $ 250 los dos. Unión Telefónica 41 - 1879.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37) 0525 - 0528.

28. Piezas y Salas
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sársfield 85.

Casa baja, buen aspecto, confort. Sra. alq. hab. am., c. o s. pens., indep. frente Parque Centenario. A. Machado 580. U. T. 60 - 4274.

Sala bien amueb con entrada directa del ascensor alq. a señor que moleste poco. U. T. 31 - 4641

En Núñez alq. 3 pzas. vest., baño, todas comodidades alquiler módico. U. T. Núñez 9426.

Pieza y piecita alquilo a matr. sobre la est. Rivadavia en la Avda. Uriburu 108. T. Núñez 9426.

Alq. hab. reg. amueblada para caballeros b. cal. y teléf. T. 38 - 7564. R. Peña 69. 2o. p.

26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. sala, habitaciones b. am., c. o s. pensión, baño, tel., ascensor. Cerrito 851.

Alquílase pieza amueblada a caballero extranjero, ubicación central teléf. 31 - 4026.

En flia. comod. o pza. am. alq. m. c. subte Riv. c. b. T. 62-0182. C. Barros No. 70.

Alquilo pieza regiamente amueblada para hombre solo. Maipú 359. 3er. p. Dp. 50

P. Mayo alq. piecita amb. c. o s. pens., aire, sol, confort, pr. mód., v. río. Victoria 434, 6o. izq. 1o. asc. T. 33 - 2873.

Sala gde. $ 33 y pza. 20. Gral. Urquiza 2180.

En dpto. alquilo habitación amueblada a persona con ocupación. Córdoba 827, 3o. p. Dp. 5o. U. T. 41 - 0067.

Alq. sala o pza. am. casa 3 may. hablar al 31 - 3953. Viamonte 176 d. 7 p. 4. Izq.

30. Locales Para Negocio
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Amplio local 12mx12m, para depósito o taller con departamento de 2 piezas y comodidades, Pasaje Morse 4356, altura Mublá, entre Méjico e Independencia.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7.o piso. U. T. 33 - 4155, 4208, Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece medio oficial electricista, herrero, carpintero, albañil, armador cemento, pintor, arreglar caminos y alambrados, sabe manejar coche, sin registro, para ciudad o campo; certificados, bien recomendado. Contestar por carta a: K. D., calle Chile 838.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes para asunto sensacional: con capital de $ 14 podrán ganar $ 20 diarios. Cerrito 51, p. 3.o.

Extractos para licores de calidad, artículos de tocador, lo más barato venta de Droguería Yes, Pueyrredón 1165.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299, Bs. As.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión escribir a fábrica. Sáenz Peña No. 220.

Empleados-das ganen dinero con ventas en sus oficinas. Consulten Perú 261. Escr. 7

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. Absoluta confianza y seriedad. Encerado, lustre y conservación de pisos. Tucumán 881. U. T. 35-5482

Preguntas y Respuestas
En Caso de Duda, Consúltenos

El mejor libro del mes

A Autor. — A la secretaría del P. E. N. Club o en la de la Sociedad Argentina de Escritores podrá usted consultar el libro de direcciones de sus socios. No se dan en esta sección direcciones particulares. Para eso están las guías telefónicas.
En cuanto a la institución del mejor libro del mes, debe usted enviar cinco ejemplares del libro al secretario del jurado, señor Augusto González Castro, Cachimayo 564. Luego espera que aparezca en los periódicos la decisión del tribunal.

Cédula de identidad infantil

A un padre de familia, Capital. — Estimamos, como usted, que es absurda esa disposición. No creo que se exija en país alguno del mundo. ¿Qué beneficio puede reportar el tratar a un niño como si fuera un criminal peligroso? Las sociedades de padres de familia con hijos en las escuelas primarias debieran promover un movimiento de opinión contra estas disposiciones que encarecen la ley de educación común.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIQUIDAMOS DORMITORIOS, desde $ 175. COMEDORES, desde $ 220 — Di Lorenzo y Vega — Corrientes 1190

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto, pagando el máximo. CASA ARANA Suipacha 612

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sra. 40 años, planchadora, se casaría c. persona buena y trabajadora. Gumersinda. Venezuela 1879.

Industriales de todas categorías, no abandonéis el capital invertido. Estudios, proyectos, iniciativas, etc. Estudio de Ing. Químicos, de 15 a 19. Pueyrredón 585, p. 1o. U. T. 47 - 1804.

VENTAS VARIAS

Exposición Industrial Argentina próxima inauguración en Palermo, vendo un lujoso escaparate como concurrir dignamente a ella. Tratar: Rivadavia 4314.

Chapas de bronce grabadas hago: 24x14, $ 9; 20x30, $ 15; 30x40, $ 28; sellos goma, $ 2. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

Distintivos, venta p. mayor, esmalte fino, todos los clubs, $ 0.16 p. millar, Dp. y venta: Cangallo 1169.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Elvira Alvarado: su señora madre desea saber de usted. Diríjase a Estanislao Alvarado. Corralón Municipal. Paraná (Entre Ríos).

Nicola Coppolaro desea saber el paradero de su hijo José, de oficio panadero. Informes a Rafael Delio, French, F. C. O

Se desea saber el paradero de Manuel Costales Ovaya, español, de Villaviciosa de Asturias "Arroes" de 45 años de edad. Vivió hace diez o doce años en Santa Rosa de Toay, y también en Uriburu. Es llamado en la sucesión de su padre. Se le agradecerá a la persona que dé noticias de él a Rafael de la Piñera, en la ciudad de 9 de Julio, Pcia. de Bs. Aires, calle Córdoba No. 261 (F. C. Oeste)

María Esther Sosa desea saber el paradero de su tía Isabel Sosa de Prego. Informes a Lavalle 372, Ramos Mejía (F. C. O.).

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Valija con documentos extrav. de P. Mayo a Parque Chacabuco, grat. devolución, a Zuviría 1022.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes $ 15. Cangallo 1033.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
$ 2 — POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto 1 1047

Lima 1463. Manicuras y masajistas, recién instalad. 10 ad., antes Cangallo 1494.

Manic. extr. y país, 10 ad. R. Peña 262, 1er. p.

Manicuras at. 10 ad. R. Peña 612, 1er. p. izq.

63. Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés Mendoza, terminó su descarga en el dique 4, sección 2a. La revisación de las mercaderías tendrá lugar los días 4 y 5 de 8 a 9.30 horas. Navifrance S. A.

Peteneras

A lectora de CRITICA, — Capital Federal. — La clase de versificación a que pertenece esta clase de verso es la de octosílabos. Son cantos populares oriundos de Andalucía.

Willi Post Recibe una Condecoración



A lector de CRITICA (F. Varela). — En tanto que su esposa contempla extasiada a Willy Post, el intendente O'Brien, de Nueva York, le coloca sobre el pecho la medalla por actos de arrojo que otorga la Municipalidad. Además, Nueva York dió al héroe su tradicional bienvenida con un desfile de antorchas, que congregó a centenares de millares de admiradores del flamante héroe. Empleó Post en dar la vuelta al mundo siete días, hecho que tardó tres años en efectuar el célebre Magallanes.

Compañías estudiantiles

A Raro, Buenos Aires. — Una vez que la compañía empiece a actuar, escriba usted una carta a su director, pidiéndole una audiencia o lo espera a la salida de la función, solicitándole a algún empleado del teatro se le presente o indique. Podría usted averiguar, asimismo, dónde se hospeda dicha troupe y exhibirle allí. Los centros de estudiantes de las distintas carreras dictan cursos gratuitos para empleados y obreros. El Centro de Estudiantes de Medicina debe ser el que se ocupe de los primeros auxilios.

Obra comenzada, no te la vea suegra ni cuñada

A lectora de CRITICA. — Avellaneda. — Este refrán aconseja que lo que uno quiere que llegue a efecto, lo procure ocultar de quien se lo impida.

Dibujo comercial

A Muy Agradecido. — Lo que usted desea es un curso libre de dibujo comercial. Eso lo hallará usted, sin duda, en alguna Escuela Nacional de Comercio de la Capital; la de Carlos Pellegrini, por ejemplo. Para ello debe usted solicitar datos a la secretaría de la misma. En las academias preparatorias a las diversas carreras hallará usted también cursos de lo propio.

Jubilación

A. D. — Cosquín. — Según la actual ley de jubilaciones, la más liberal de todas las existentes, se necesitan treinta años de servicio para obtener la jubilación.
Esta ley está por sufrir grandes modificaciones a fin de que las jubilaciones puedan costearse con los ingresos de la Caja.
La tuberculosis es curable si se atiende enérgicamente al principio.

Diferencias entre acertar y adivinar

A R. T. San Luis. — Para no confundir estos dos sinónimos ha de tenerse en cuenta las diferencias que abajo se consignan:
Para acertar basta tener malicia. Para adivinar hay que tener inspiración. Se acierta muchas veces por casualidad y aun por sandez. Se adivina siempre con la maravillosa intuición de un alma elevada. El que más acierta en unas cosas, suele ser el que en otras adivina menos. Todos aciertan, como todos yerran. Sólo ciertos espíritus poseen el don sublime de adivinar.

Para cazar pájaros

A S. (Buenos Aires). — En cualquier pajarería, las hay en la calle Victoria, le venderán a usted un producto patentado a ese efecto. Como entretenimiento el cazar pájaros es cruel e inútil. El pájaro es utilísimo al hombre, pues le libra de muchos insectos dañinos. Alegran el ambiente. Busquen una ocupación más noble para divertirse.

Pieles de vaca

A S. C. Lincoln. — En una casa donde se curten pieles podrán indicarle cuáles son las más propicias para lo que usted se propone, cosa que, por otra parte, usted no indica en su carta harto lacónica.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN EL PARTIDO DE BAHIA BLANCA, Cuartel 9o., Pcia. de Buenos Aires. Dos fracciones de campo con lo que pudiera existir adherido al suelo, que forman parte del campo conocido por La Carolina. Están situadas a 22 Kms. al S.E. de la Estación BAJO HONDO, del F. C. S., y a 24 Kms. hacia el mismo rumbo de la Estación BAJO HONDO, del F. C. R. A. P. B.

El día 8 de setiembre, a las 14 horas, en la Sucursal Bahía Blanca. Conforme al plano y al detalle siguiente:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1384|36410	10	200 Hs.	$ 11.500	$ 13.100	$ 10.574
1385|36411	11	196 Hs. 8710 m|c.	„ 11.400	„ 12.900	„ 10.473

Ambos de la Serie 8a. La superficie expresada es libre de calles. Unidos lindan: N.E., con el lote 14; S.E. con campo de D. Alejandro Blanco, calle en medio; N.O., con el lote 9, y S.O. con los 3 y 12. — Sucursal Bahía Blanca. Martillero, Lanusse y Olaciregui. - No. Bco. 348.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 7|9|33.

Tacuarí 1375, entre las de Cochabamba y Garay. Mide, según títulos: 6m52 de frente al E., 38m32 en el costado N. y 7m00 en el contrafrente al O., y en el costado S. una línea quebrada que mide 5m22 desde la línea de edificación hacia el O. y desde la terminación de esa línea hasta dar con el contrafrente 32m98. SUPERFICIE APROXIMADA: 263m37 m. c. El 5 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 45.000. HIPOTECA: $ 30.300. DEUDA: $ 27.933. Casa de renta compuesta de tres departamentos en planta baja, a saber: zaguán y pasaje; 1er. departamento, al frente, consta de sala, tres habitaciones, baño, cocina y w. c. y, en altillo, pieza de servicio. 2do., interior: tres habitaciones, cocina, w.c. y, en altillo, pieza de servicio. 3ro.: de dos habitaciones, baño, cocina, y, en altillo, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 77950. Serie 30a. MARTILLERO: Rafael Bourre, Reconquista 144. No. Bco. 263.
CRITICA. Inic. 26|8|933. Ven. 4|9|933

OLAZABAL 1574 entre Blandengues y Montañeses. Mide, según títulos y obligaciones hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N.E. y 21m10 en el del S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 182m72 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 15.800. HIPOTECA: $ 18.000. DEUDA: $ 15.251. Casa de familia, compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y, en altos, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 52002. Serie 16a. MARTILLERO: Rafael Súnico, Cangallo 315. No. Bco. 363.
CRITICA. Inic. 28|8|33. Ven. 11|9|33

AVENIDA COBO 672|74, entre las de Fournier y Drumond. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. por 31m32 de fondo en el costado N. O.; 31m17 en el del S. E. teniendo en el contrafrente al S. O. 8m66. Superficie aproximada: 272m22 m. c. El 6 de setiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 22.000. Al contado. Casa de negocio y familia compuesta de: sala negocio (No. 672), zaguán (No. 674), cinco habitaciones, comedor, galería, w. c., baño, cocina, cuatro cocinitas y en altillo pieza chica. Capital No. Ho. 3200. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Miguel Leone, San Juan 2892, No. Bco. 284.
CRITICA. Inic. 22|8|33. Venc. 5|9|33.

FONROUGE 1257, entre las de Juan B. Alberdi y Manuel Artigas. Mide según división hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada: 262m48 m. c. (según perito del Banco). El 4 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 4.000. Hipoteca, pesos 4.100. Deuda actual, $ 2.487. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, dos habitaciones, comedor, una pieza chica, w. c., cocina. Capital No. Ho. 18188. Serie 6 o|o. Martillero: Raúl A. Carranza Sarmiento 559. No. Bco. 270.
CRITICA. Inic. 20|8|33. Venc. 3|9|33.

SARMIENTO 1290|96|300 esq. Talcahuano 295|97. Mide según títulos: 15m20 de frente al N. por 17m68 en su otro frente al O.: 16m38 en el costado S. Superficie aproximada: 262m86 m. c. (según perito del Banco). El 7 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. BASE. $ 154.000. HIPOTECA $ 159.000. DEUDA $ 134.723. A requerimiento judicial. Casa para renta compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: Por el No. 1290 de la calle Sarmiento, salón negocio con pequeño altillo y sótano, una habitación, patio cubierto, cocina y w. c. Por el No. 1300 de Sarmiento y No. 297 de Talcahuano; salón negocio con sótano parte del salón, dos w. c. y lavamanos. Por el No. 295 de Talcahuano: salón negocio entrepiso de material, pequeño sótano, pieza chica con escalera a entrepiso, cocina y w. c. y en altos una pieza chica. Planta Alta: Por el No. 1296 de la calle Sarmiento: zaguán de entrada a dos pisos altos, caja escalera, ascensor y en entrepiso, dos habitaciones, baño, cocina, w. c. y patio cubierto. Primer piso alto: que lo forman dos casas: una de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, baño, despensa, pasaje, cocina, w. c. y pieza de servicio y la otra de cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Segundo piso alto: que lo forman también dos casas: la 1ra. de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, pasaje, baño, cocina antecocina, w. c. y en altos pieza de servicio y azotea y la 2da. casa con cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Capital No. Ho. 48929. Serie 15a. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 304.
CRITICA. Inic. 23|8|33. Venc. 6|9|33.

En el T. N. de La Pampa, Sección II Fracción A ángulo S. E. del lote 20: campo compuesto de 148 hs. 7|300 m|c. libre de caminos que forman el lote No. 12 del plano respectivo. Está situado a 15 Kms. al Oeste de la estación Winifreda, del F. C. O.
El 5 de septiembre, a las 14 horas, en Suc. Santa Rosa. BASE $ 4.000. Hipoteca, $ 2.200. Deuda actual, pesos 1.798. LIMITES: Norte, lote 5; Sur, el 13; Este, Suc. P. Imaz, y Oeste, lote 11. Los linderos Norte y Este son calles en medio. No. Ho. 769|39103. Serie 8a. Suc. Santa Rosa Martillero: Bravo y Castro. No Bco. 249.
CRITICA. Inic. 21|8|33. Venc. 4|9|33.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL EN EL PUEBLO GENERAL ROCA. T. N. del Río Negro. Casa para familia, ubicada en la calle 25 de Mayo esq. Misiones, cuyo terreno lo forman los lotes designados con las letras c y d de la manzana 118 y que miden 50 m. por 50. El día 11 de septiembre a las 14 horas, en Suc. Neuquén. BASE: $ 7.000. HIPOTECA: $ 5.000. DEUDA ACTUAL: $ 4.746. Consta de tres habitaciones y dependencias. No. Ho. 1007|112305. Serie 35a. Sucursal Neuquén. Martillero: Pablo B. Riavitz. No. B. 376.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v.10|9|933.

AVENIDA AMERICA 4182, entre las de Mercedes y Gualeguay. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 45m36 de fondo. Superficie aproximada: 392m81 m. c. (según perito del Banco). El 8 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 8.900. Hipoteca $ 4.000. Deuda $ 3.687. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería y baño. Capital No. Ho. 75602. Serie 29a. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 52. No. Bco. 334.
CRITICA. Inic. 24|8|33. Venc. 7|9|33.

BOEDO 1142, entre Cochabamba y Constitución. Mide, según títulos: 7m79 de frente al O. 45m13 de fondo en el costado S. 44m31 en el del N. y 7m74 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 341m38 m. c. (según perito del Banco). A REQUERIMIENTO JUDICIAL. EL 11 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 6.700. HIPOTECA: $ 9.000. DEUDA: $ 4.482. Casa de familia, compuesta de: dos piezas en un costado sobre el frente, cinco piezas, comedor, galería, w. c. y pieza chica. CAPITAL No. Ho. 4046. Serie 6 o|o. MARTILLERO: Joaquín T. Allende. 25 de Mayo 158. No. Bco. 361.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v. 10|9|933.

LUIS MARIA CAMPOS 1023 entre las de Gorostiaga y Olleros. Mide según títulos: 10m39 de frente al S.O. por 42m44 de fondo en el costado S.E. y 39m80 en el N.O., teniendo en el contrafrente 10m76. Superficie aproximada: 427m23 m.c. El 8 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz Base $ 34.000. Hipoteca $ 24.000. Deuda $ 21.190. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta Baja: portón de entrada, sala y escritorio al frente, vestíbulo, comedor, toilet, office, cocina, despensa baño y garage al fondo. Planta Alta: Descanso escalera formando pequeño vestíbulo, tres dormitorios, pieza baúles, dos piezas de servicio y w. c. Capital No. Ho. 65738. Serie 22a. Martillero: Arturo Chiodi y Cía. Sarmiento 299. No. Bco. 331.
CRITICA. Inic. 24|8|933. v.7|9|933.

EN EL T. N. DEL RIO NEGRO. Sección 9a., Lote 14 de la Colonia Choele Choel, chacra compuesta de una superficie de 98 hs. 7671.21 m.c. Sujeta a la servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua establecida por decreto del 4|2|1908. Está situada a 14 kms. al S.O. de la estación "Choele Choel", del F. C. Sud.
El 13 de septiembre a las 14 horas en Sucursal Neuquén. Base, pesos 15.700. Hipoteca, $ 15.000. Deuda Actual, $ 8.848. Límites: N.E., parte del lote 13; S.E., con los 15 y 18 y parte del 20; S.O., con el 19 y N.O., parte con el Río Negro y parte con una porción de la Sección VII de la Colonia referida. No. Ho. 194|17544. Serie 6 o|o. Suc. Neuquén. Martillero: Miguel Mango. No. Bo. 409.
CRITICA Inic. 29|8|33. Venc. 12|9|33

CABILDO 816|18|20, entre Teodoro García y Federico Lacroze. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m789 de frente al N.E. por 35m54 de fondo en el costado N.O. y 35m47 en el del S.E., teniendo en su contrafrente al S.O. 9m733. SUPERFICIE APROXIMADA: m|c. 327,86 (según medición del perito).
El 15 de setiembre, a las 14.30 en Casa Matriz. BASE. $ 55.000. HIPOTECA, $ 45.000. DEUDA, $ 38.547. Casa de renta, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano sobre el frente, w.c., y pileta de manos, zaguán de entrada independiente sobre el No. 816 a dos habitaciones, cocina, galería, w.c. y escalera a una pieza de servicio en entrepiso. PLANTA BAJA: zaguán de entrada, vestíbulo, sala y comedor al frente, escritorio, antecomedor, cuatro habitaciones, baño, cocina, toilette, pasaje y escalera interna a una pieza de servicio, w c. y pileta de lavar en azotea. CAPITAL No. Ho. 56756. Serie 18a. — Martillero, Reynaldo Elena, Irala 1200. — No. Bco. 445.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 14|9|33

COCHABAMBA 2045 entre Sarandí y Rincón. — Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. Superficie aproximada: 297,47 m2. (según medición del perito). El 14 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 21.000. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 14.704. Casa de familia y taller compuesto de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo con entrepiso. Capital No. Ho. 66916. Serie 23a. Martillero Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. B 449.
CRITICA inic. 30|8|933 ven. 13|9|933.

ACHEGA 3049, entre las de Congreso y Quesada. Mide, según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al S. O. por 41m62 de fondo en el costado S. E., teniendo en el N. O. 40m51 y 17m32 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 711m16 m.c. (según perito del Banco).
El 5 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 12.400. HIPOTECA, $ 12.000. DEUDA, $ 9.735. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: jardín al frente. La planta baja consta de dos habitaciones, baño, cocina, galería, w. c. y pieza de servicio. La planta alta consta de cuatro habitaciones. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficio de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 30|12|934. CAPITAL No. H. 7230, Art. 4o. — Martilleros José y Benito Tiscornia, Belgrano 499. No. Bco. 267.
CRITICA. Inic. 21|8|33: v. 4|9|33.

DESEADO 3463, entre Concordia y Orán. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 56m96 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA 459.85 m|c.
El 15 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE. $ 5.700. HIPOTECA, $ 4.500. DEUDA, $ 4.068. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería, dos piezas chicas, w.c. y cocina.
NOTA. — Existiendo un muro a los 34m64 de la línea de la calle, deberá, el que resultare comprador, abrir una puerta de comunicación. CAPITAL No. Ho. 8566 Art. 4o. — Nota: El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 4|6|935. Martillero, Iván L. Ayerza, Avda. Roque Sáenz Peña 501. — No. Bco. 441.
CRITICA: Inic. 31|8|33. Venc. 14|9|33

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550.633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situado a 14 kilómetros al N. E. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. A. El 17 de septiembre a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.008. LIMITES: Norte, Sucesión Rivelli; Sud F. N. Raggio; Este, J. G. de Mallo, y Oeste, Juan Molas y H. Encina. No. Ho. 678|40788. Serie 10a. Suc. GOYA. MARTILLERO: Ordalio Leonardi. No. B. 486.
CRITICA. Inic. 21|9|933. V. 16|9|933.

Ricardo Avalos

JUDICIAL — Por orden del Dr. Martín Abelenda, secretaría Suárez Videla, en los juicios Calamara Coronato Arístides Zacarías contra Cannalonga Nicolás, cobro hipotecario (expedientes Nos. 9551 y 9552), remataré en Olivos, partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, el 3 de setiembre, en las mismas, las siguientes propiedades:
Expediente No. 9551. — Casa Mateo Alvarez 1970, entre Avellaneda y Caseros en 8m66 por 25m98. BASE, $ 5.000. A las 15.30 horas. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o, en efectivo.
Expediente No. 9552. — Casa Corrientes 1901 a 1905, esquina Avellaneda 2510 al 2520, en terreno de 248.52 m|c. BASE $ 18.500. A las 16.30. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o en efectivo. — Ricardo Avalos, San Martín 555, Buenos Aires.

Rocha y García Fernández

Los días 4 y 5 de septiembre a las 20 y 30 horas procederemos con arreglo al siguiente

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Señor Juez Dr. Martín Abelenda, se hace saber que en los autos sucesorios de Doña Adolfina M. de Stegmann, han sido designados los martilleros Rocha y García Fernández para que procedan a vender en pública subasta el mobiliario que adorna el departamento Charcas 1172, 2o. piso y el automóvil Hudson Sedan 6 cilindros que se encuentra en el garage Ayacucho 850. El automóvil se rematará el día 5 de septiembre a las 15 y 30 horas en el garage. Comisión 10 o|o a cargo del comprador. — César Madariaga, secretario.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

León N. Calvo
LAVALLE 546

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil doctor Martín Abelenda (Juzgado No. 3), Secretaría del autorizante, (No. 17), se hace saber por el término de diez días, que en el expediente No. 8423, ha sido designado el martillero Sr. León N. Calvo, para que proceda nuevamente a la venta en pública subasta con el 25 o|o de descuento de la base anterior, el viernes 15 de septiembre de 1933, a las 16 horas, en su escritorio Lavalle 546, de una propiedad situada en la provincia de Córdoba, departamentos de Calamuchita y Río Cuarto, Pedanía de Río de los Sauces y Peña, compuesta de varias fracciones unidas, con una superficie total de 14833 hectáreas y 9571 metros cuadrados, conocidas por las colonias "La Rubia" y "Braulito" y el establecimiento de campo denominado "Los Cocos"; lindando: al Norte con campo de Moisés Cubral y otros, Sucesión de Ceballos, Andrés Avila y otros, Herederos de Braulio Gigena, Juan Azurmendi, Romo, Fantini y otros, S. Calderón y Fermín T. Villarreal, Herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez; al Sur con campo de la Sucesión de José Gómez y Sucesión de Romo, Fermín T. Villarreal, Herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez, al Este con Fermín T. Villarreal y al Oeste con el río Guachacorral.
BASE para la venta, la suma de trescientos sesenta y un mil ochocientos setenta y cinco pesos moneda nacional, quedando facultado el martillero para exigir a quien resulte comprador, el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

A. Inchausti

JUDICIAL — 2 casas. Salcedo No. 2774 y Garro No. 3023. Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti, para que venda en pública subasta las casas:
SALCEDO No. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente; 30.23 mts. al E.; 29.60 mts. al O. y 8.67 mts. de contrafrente o sean 259.643 m2., con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w.c., zaguán con mayólicas, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE $ 15.938,22 m/n.
GARRO 3023 entre Rioja y Cotagaita, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171.901 mts2., con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w.c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puertas de cedro, pisos tea, cloacas, luz, eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE pesos 9.063,36 m/n.
EL DOMINGO 17 DE SETIEMBRE, A LAS 16 HORAS, sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría, o en mi escritorio. Av. La Plata 411, U. T. 60 - 1801 — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

NO ES POR AMOR





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

NO ESTAN HERIDOS GRAVEMENTE





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

DESAFIANDO A LA MUERTE





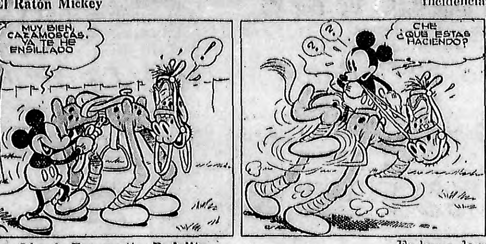
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



LA TEMPERATURA de las aves es más alta que la de cualquier otro animal. Llega, término medio, a 100-103 grados (Farenh.) Como consecuencia de eso, la circulación de su sangre es muy rápida y los alimentos se queman muy pronto. Por eso los pájaros comen casi continuamente, para mantener sus pequeños cuerpos provistos de combustible.

El Ratón Mickey — Incidencias — por Walt Disney



Los Líos de Espagueti y Dedalito — En busca de material — por Segar





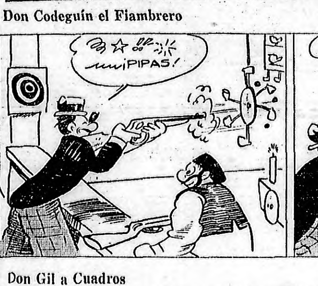


Breves Tragedias de la Vida Moderna — Lo torturan — por Jimmy Murphy



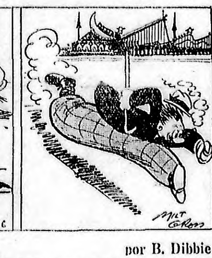


Don Codeguín el Fiambrero — Volteó una pipa — por Moltgros









Don Gil a Cuadros — El deseo de la vieja — por B. Dibbie





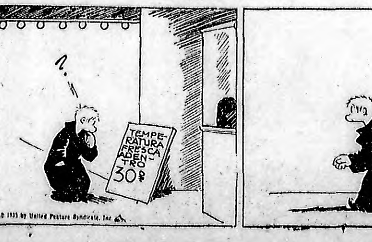


Pochito Quiere Saber — Los vientos — por Pim



Tucutá — Está preparado — por J. Carver Pusey







Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

A Través del Mundo

SABADO 2 DE SEPTIEMBRE DE 1933

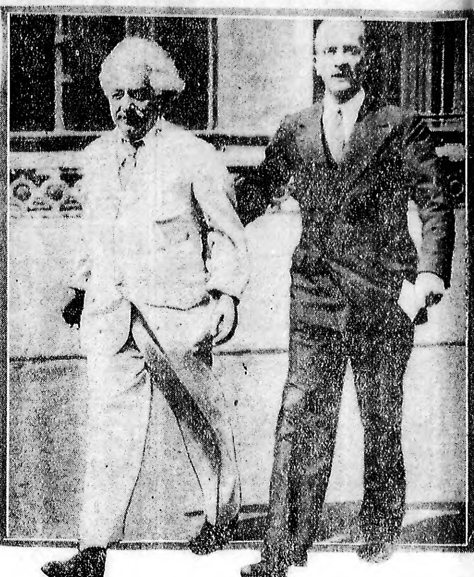
No Todo ha de Ser Trabajo ⋆ Murió de Pinedo ⋆ Mientras en Alemania Saquean su Casa



DESCANSANDO.— El presidente Roosevelt, de cuando en cuando sabe hacerse sus escapaditas de la pesada labor que le significa la campaña de reconstrucción económico-social que realiza. Helo aquí tomando fresco junto con su señora en el antiguo Hyde Park Familiar



TRAGICO FIN. — El doctor Alvear, conversando con el general Francisco De Pinedo, en ocasión de su primera visita a la Argentina. El arriesgado piloto tuvo esta madrugada un trágico fin. Al intentar iniciar desde Nueva York un vuelo con el propósito de superar el record de distancia de Codos y Rossi, capotó su avión y pereció carbonizado



CONTRASTE. —Mientras en Alemania su casa ha sido saqueada por las hordas hitleristas, el profesor Alberto Einstein, a quien se ve en esta nota por una calle de Londres acompañado por Mr. Locker Lampson, es considerado como un huésped de honor por los hombres de ciencia británica.

CENTRO RECREATIVO. — En este local de Belgrano 2422, el centro recreativo conocido por Legión Cívica Argentina, ha inaugurado sus nuevas instalaciones de golf en miniatura, ping pong y otros deportes varoniles. Además, por la noche, los chicos juegan a los militares y hasta ponen una consigna de uniforme a la puerta.

MATO A MOREYRA. — Esta es la última foto del sargento Chirino, que acaba de morir. Fué el único milico de una partida policial que se adelantó a recibir el reto de Juan Moreyra al encontrarlo en un boliche de Lobos. Y el gaucho bravo mordió el polvo



MANTEO.— Esta foto muestra a un soldado de los regimientos territoriales londinenses sometido a una "manteada" por sus compañeros. Por la altura a que lo han lanzado, parece tratarse de un sargento.



SONRIENTE. — Luiggi Pirandello está contento de hallarse otra vez en Buenos Aires. Así lo dice su mefistofélica sonrisa, que es como una exteriorización de sus obras. Llegó hoy en el Duilio en compañía del escritor Massimo Bontempelli



EL CREDITO DE LA CASA. — Mary Parets, Rosita del Río, Yolanda Rossi, Elda Goldani, Dedé Contestábile, Elena Peroy y Chola Carol constituyen el crédito del conjunto que dirige Romero. Las chicas, por su parte, también se tienen fe y con sobrada razón. Veámoslas aquí desgañitándose durante un ensayo

FALDERILLOS. — La belleza juvenil siempre ha dominado el mundo. El rey de los animales se ha amansado ante la más joven de las domadoras, que tiene sólo 17 años y se llama Laura Roth. Ella asegura que estos leones, son tan mansos y cariñosos como un "loulou" de Pomerania; nosotros le aconsejamos que no le haga caso y no vaya a ocurrírsele acariciar a los animalitos